

Årsredovisning  
2008

# Konstfack

University College of  
Arts, Crafts and Design



Konstfack for Kidz - ett sommarkollo för ungdomars kreativa skapande. Augusti 2008. Fotograf: Olivia Jeczmyk.  
Konstfack for Kidz på Gallerian i oktober 2008. Fotograf: Anders Lindén

## INNEHÅLLSFÖRTECKNING

|   |    |
|---|----|
| 1. Sammanfattning av verksamheten under budgetåret 2008.....                            | 3  |
| RESULTATREDOVISNING .....   | 5  |
| 2. Gemensamt för verksamhetsgrenarna .....  | 5  |
| 2.1 Kvalitet i verksamheten.....  | 5  |
| 2.2 Kompetensförsörjning.....   | 6  |
| 2.3 Internationalisering .....  | 6  |
| 2.4 Jämställdhet mellan kvinnor och män .....   | 9  |
| 3. Grundläggande högskoleutbildning.....  | 12 |
| 3.1 Breddad rekrytering, perioden 2006-2008.....  | 12 |
| 3.2 Reell kompetens och alternativt urval.....  | 17 |
| 3.3 Lärarutbildning: vägledning, dimensionering och beställd utbildning                 | 18 |
| 3.4 Medverkan i Regionalt utvecklingscentrum.....                                       | 19 |
| 3.5 Utbildningsutbud och studenter: resultat och måluppfyllelse .....                   | 20 |
| 3.6 Utbildning för yrkesverksamma.....  | 23 |
| 3.7 Intäkter och kostnader .....  | 24 |
| 4. Forskning, forskarutbildning eller konstnärligt utvecklingsarbete .....              | 30 |
| 4.1 Rekrytering till forskarutbildning .....  | 30 |
| 4.2 Användning av KU-anslaget .....   | 30 |
| 4.3 Forskning med anknytning till lärarutbildning.....                                  | 31 |
| 4.4 Externfinansierad forskning .....   | 32 |
| 4.5 Ekonomisk redovisning för verksamhetsgrenen konstnärligt<br>utvecklingsarbete ..... | 33 |
| 5. Uppdrag.....   | 34 |
| 5.1 Av styrelsen beslutade samarbeten.....  | 34 |
| EKONOMISK REDOVISNING .....   | 35 |
| 6.1 Resultaträkning .....   | 35 |
| 6.2 Balansräkning.....  | 36 |
| 6.3 Anslagsredovisning.....   | 38 |
| 6.4 Underlag för beräkning av grundutbildningsanslag.....                               | 39 |
| 6.5 Redovisnings- och värderingsprinciper.....  | 41 |
| 6.6 Styrelse 2008.....  | 43 |
| 6.7 Redovisning av sjukfrånvaro.....  | 44 |
| 6.8 Noter till resultat- och balansräkning .....  | 45 |
| 7. Sammanställning över väsentliga uppgifter.....                                       | 54 |
| Styrelsens underskrifter.....   | 55 |

## Resultatredovisning: tabeller

- Tabell 1. Antal studentutbyten
- Tabell 2. Antal lärarutbyten
- Tabell 3a. Antal studenter fördelade efter kön och institution, 2006-2008
- Tabell 3b. Andel studenter fördelade efter kön och institution (%), 2006-2008
- Tabell 4a. Nyrekryterade lärare och prefekter fördelade efter kön 2005-2008, antal
- Tabell 4b. Nyrekryterade lärare och prefekter fördelade efter kön 2005-2008, andel (%)
- Tabell 5a. Samtlig personal fördelad efter kön per den 31 december 2005-2008, antal
- Tabell 5b. Samtlig personal fördelad efter kön per den 31 december 2005-2008, andel (%)
- Tabell 6. Nyckeltal för Konstfack (ur Högskoleverkets NU-databas).
- Tabell 7. Nyckeltal för Konstfack framtagna av SCB.
- Tabell 8. Beställd utbildning enligt avtal med Stockholms universitet, helårsstudenter
- Tabell 9a. Antal sökande med kompletta ansökningar samt antagna per institution läsåret 2008/09
- Tabell 9b. Antal sökande med kompletta ansökningar samt antagna per kandidatprogram samt lärarutbildning läsåret 2008/09
- Tabell 9c. Antal sökande med kompletta ansökningar samt antagna per inriktning vid masterprogrammet läsåret 2008/09
- Tabell 10. Antal helårsstudenter, fördelning på programansvarig institution
- Tabell 11. Antal helårsprestationer, fördelning på programansvarig institution
- Tabell 12a. Examensutfall totalt, redovisat per institution
- Tabell 12b. Examensutfall på grundnivå, redovisat per utbildningsprogram
- Tabell 12c. Examensutfall på avancerad nivå, redovisat per utbildningsprogram
- Tabell 13. Antal helårsstudenter och helårsprestationer inom fort- och vidareutbildning

## 1. Sammanfattning av verksamheten under budgetåret 2008

2008 har varit ett händelserikt år på Konstfack. Utbildningarnas anpassning till den nya examensordningen har inneburit att de fått en tydligare nivåindelning. Det har också medfört att flödet av nya studenter inom skolan ökat då de avgångsstudenter på våra kandidatprogram som söker masterprogrammet gör det i konkurrens med externa sökande. På masterprogrammet är idag över en tredjedel utländska studenter. Söktrycket till utbildningarna totalt var oförändrat jämfört med tidigare år.

Vår forsknings- och utbildningsstrategi har legat till grund för det gångna årets arbete. I den slår vi fast att de kvalitativa delarna av vår utbildning och forskningsmiljö ska stärkas. Utvecklingen av de konstnärliga utbildningarna har under året tagit stora kliv framåt, men det är en process som tar tid. Engagemanget från lärare och övrig personal har varit enormt, samtidigt har det funnits en frustration över att få tiden att räcka till. Innehållsmässigt kan vi se en utveckling där samspelet mellan de teoretiska och praktiska momenten i utbildningen utvecklats. Vi behöver utveckla detta ytterligare så att det akademiska förhållningssättet bättre stödjer den praktik som våra studenter arbetar i och därmed befruktar och utvecklar våra utbildningar.

I kvalitetsarbetet har bl a insatser för att höja lärarnas högskolepedagogiska kompetens prioriterats. Vidare har vi förberett ett omfattande verksamhetsutvecklingsprojekt som berör ledningsprocesser, organisation och administration. Arbetet påbörjas i början av 2009 och väntas vara klart under året.

I linje med vår forskningsstrategi har vi arbetat med målsättningen att bygga upp en kritisk och kreativ forskningsmiljö utifrån våra unika ämneskombinationer. Det årliga tillskott som aviserades i forskningspropositionen kommer därmed väldigt lämpligt. Under året har ett antal av våra lärare disputerat och vi har tillsatt vår första självfinansierade doktorandtjänst. Satsningen på att attrahera externfinansierade forskningsprojekt till vår forskningsmiljö har gett resultat och vi har idag 17 projekt förlagda till oss, vilket är glädjande. I det arbetet är det oerhört viktigt att åstadkomma en god integration mellan forskning och grundutbildning.

Vi har under året haft en anställd för att utveckla samarbeten med externa organisationer och företag. Mot bakgrund av den rådande ekonomiska utvecklingen har denna satsning ännu inte gett det resultat vi önskade. Vår förhoppning är att flera av de initierade samarbetena hittar en väg framåt under 2009. Vår inkubatorverksamhet Transit har utvecklats och fått mycket uppmärksamhet och intresse från olika delar i samhället.

Avslutningsvis ser vi med tillförsikt fram mot 2009 då våra utbildnings- och forskningsområden är väl rustade för att möta framtidens krav på arbetsmarknaden inom våra utbildningsområden.

Ivar Björkman  
rektor



## RESULTATREDOVISNING

### 2. Gemensamt för verksamhetsgrenarna

#### 2.1 Kvalitet i verksamheten

**Prioriterade insatser** Konstfack har utifrån vår utbildnings- och forskningsstrategi för perioden 2009-2012 fortsatt att under året säkra och utveckla kvaliteten i utbildningen på grundnivå och avancerad nivå. Pedagogisk utveckling, kursutveckling samt överblickbara och gemensamma arbetssätt är prioriterade områden. Konstfack har som ett resultat av detta påbörjat en kartläggning av utbildningsprogrammets måluppfyllelse. Under 2008 har lärandemålen i kursplanerna för kandidatprogrammen i konst, konsthantverk och design granskats för att säkra att programmen följer det som anges i examensbeskrivningarna.

Som ett led i strävan efter att etablera en konstnärlig forskarutbildning utlystes en doktorandtjänst inom området "Konstnärliga processer". I samarbete med KTH anställdes under hösten den första doktoranden inom forskningsinriktningen. Den intensiva utvecklingen av konstnärlig forskning under året har varit ett stöd för flera verksamheter som nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete prioriterat under 2008, se vidare under avsnitt 4. Forskning, forskarutbildning eller konstnärligt utvecklingsarbete.

**Kursutveckling** Kursutvärdering med sammanställd kursvärdering, lärarutvärdering, utfall och förslag till förändringar lämnas efter avslutad kurs till aktuell utbildningsnämnd eller KU-nämnd. Kvalitetsansvarig ansvarar för att sammanställningar av kursvärderingar bevaras i lämplig form och att dessa sammanställningar hålls tillgängliga för studenter och lärare. Konstfack använder sedan 2007 ett webbaserat kursvärderingssystem för att erbjuda studenterna att skriftligen värdera de kurser som de deltar i. Den ökade tillgängligheten och de ökade möjligheterna till bearbetning av materialet har förbättrat förutsättningarna för utveckling av utbildningens kvalitet.

**Verksamhetsutveckling** Under hösten 2008 har Konstfacks ledning initierat ett organisationsutvecklingsprojekt som ska leda till bättre kvalitet i utbildning, forskning och administration. Projektet kommer att pågå under 2009 och berör Konstfacks ledningsprocesser, den organisatoriska indelningen i institutioner och enheter, ekonomi, personalpolitik samt utbildningsadministrativa frågor.

Under 2008 har Konstfack tagit fram en regelsamling för grundutbildningen och inlett byte av studiedokumentationssystem till Ladok. Dessa tydligare och förbättrade gemensamma rutiner och arbetssätt införs för att öka rättssäkerheten för studenterna samt effektivisera administrationen av utbildningarna.

**Pedagogisk utbildning** Under 2008 har Konstfack utvidgat målgruppen för deltagande i den högskolepedagogiska grundkursen till att även omfatta professorer, gästlärare och korttidsanställda lärare. Syftet har varit att höja den totala pedagogiska kompetensen vid lärosätet.

En särskild satsning har gjorts, i första hand för målgruppen professorer, med en serie workshops om tre gånger avseende lärandemål, betygskriterier och examinationer. Till workshopserien anlätades en extern pedagogisk utvecklare med specifik inriktning på universitetspedagogik i estetiska och konstnärliga sammanhang. Detta arbete har bidragit till bland annat bättre kursplaner, reflektion över och utvecklande tänkande kring egen praktik samt hur undervisning kan organiseras för att leda fram emot målen.

Erbjudande om deltagande i andra pedagogiska kurser har också prioriterats. Detta har bidragit till en utvidgad pedagogisk diskussion vid lärosätet samt ökat intresset för pedagogiska frågor.

## 2.2 Kompetensförsörjning

Konstfack har till största delen visstidsanställda lärare enligt Högskoleförordningen 30 §, innebärande att huvuddelen av lärarna är anställda för högst tio år. På så sätt säkras Konstfack den konstnärliga förnyelsen och möter upp verksamhetsmålen på kort och lång sikt.

Ett ledarskap ur ett mer långsiktigt perspektiv är viktigt både kompetensmässigt och ur ett arbetsmiljöperspektiv. Under året har därför tre av våra fem tidsbegränsade läraranställningar med prefektuppdrag utlysts som tillsvidareanställningar med chefsbefattning.

Vår internationella profil och våra utländska studenter samt personal innebär att krav ställs på god kompetens både i det svenska och engelska språket. All personal har erbjudits kompetensutveckling i det engelska språket. Under året har 32 anställda påbörjat utbildningen som omfattar totalt 12 halvdagar. Ytterligare utbildning planeras för 2009.

Under året har kompetensen inom studieadministrativa frågor och upphandlingsområdet stärkts genom utbildning, nyanställning och förändring av anställningsinnehåll.

## 2.3 Internationalisering

Internationell rekrytering

Som en följd av etableringen av ett masterprogram som är interdisciplinärt till sin karaktär och öppet för både svenska och utländska studenter har den direkta internationaliseringen ökat. Konstfack arbetar aktivt med att använda denna ökade mångfald för att stärka såväl utbildningens kvalitet som studenternas konkurrenskraft på en internationell arbetsmarknad.

I Konstfacks internationaliseringsstrategi anges att vi ska ha bibehållen andel internationella studenter på våra utbildningsprogram, vilket är ca en tredjedel av alla studenter på masterprogrammet.



Det internationella designnätverket Cumulus konferens i Kyoto i mars resulterade i "Kyoto Design Declaration" som rör designhögskolornas ansvar att jobba för en hållbar utveckling.

#### Strategiska beslut

Med start hösten 2008 deltar Konstfack i projektet Study Destination Sweden där representanter från 22 lärosäten i Sverige ingår. Syftet är att gemensamt arbeta för att främja och stärka bilden av Sverige som en attraktiv studienation. Projektet har initierats av Svenska Institutet (SI) tillsammans med en samrådsgrupp för internationell marknadsföring. Att delta i projektet ger Konstfack möjlighet till ett nationellt engagemang inom högskoleområdet och draghjälp för att nå en bredare målgrupp.

Ett olöst problem vid rekryteringen av sk free movers är, liksom förra året, att utländska sökanden till utbildning med lokal antagning inte har möjlighet att söka de stipendier som erbjuds av Svenska institutet (gäller alla utbildningar som ej har antagning via NyA). Konstfack avser att driva frågan vidare under 2009.

Konstfack har tagit fram en broschyr samt ett särtryck ur utbildningskatalogen på engelska. Båda trycksakerna används under 2008 och 2009 för att marknadsföra masterprogrammet mot målgruppen presumtiva utländska sökande, med kandidatutbildning/motsvarande inom företrädesvis det konstnärliga området.

Den planerade marknadskommunikationen riktas främst mot konstnärliga utbildningar i världen som bl a professorer vid Konstfack bedömt vara intressanta även för samarbete och student- och lärarutbyten. Det innebär att vi främst utnyttjar våra nätverk som marknadsföringskanaler. I det arbetet ses våra utbytesstudenter som viktiga vidareinformatörer.

#### Organisation av arbetet

Konstfack prioriterar marknadsföringsinsatser som ger synergieffekter (PR, kontakter m.m.). Det ställer krav på samarbete mellan en rad aktörer inom Konstfack; informatör, webbredaktör, internationella enheten, utställningsansvarig, lärare m fl. Rektor tar aktivt del detta arbete. Som exempel kan nämnas:

- Möbelmässan i Milano där Konstfack deltog för tredje året i rad med en monter på utställningen *That's Design!* som arrangeras av Polytechnic University of Milan och Domus Academy tillsammans med designhögskolor över hela världen. I monter ställde 14 unga designers ut sina arbeten under temat *Functional Design for a Dysfunctional World* samt spred marknadsföringsmaterial. Konstfack deltar i Möbelmässan 2009, men då på annat sätt.
- Vid Cumulismötet (Designnätverk) i Kyoto våren 2008 presenterade Konstfack vid ett särskilt arrangemang våra utbildningsprogram och verksamhet för ca 30 universitet (varav 14 japanska) som vill utveckla utbyten och samarbeten inom designområdet. I vårens designkonferens i Kyoto (Cumulus) deltog ca 150 representanter från Europa, Asien, Nord- och Sydamerika och Oceanien (Australien, Nya Zeeland). I samband med konferensen mottog studentprojektet *Wetland Plaza Stockholm Shanghai* det prestigefulla Cumulus priset för Ekologi i Inter-

national Students' Design Competition (ett samarbete mellan studenter från Konstfack och CAUP Tongji Universitetet i Kina). Detta medförde att Konstfack även fick delar ur magasinet översatta till kinesiska i den kinesiska tidskriften Alldesign i maj/juni numret 2008.

Bland aktiviteter inför 2009 kan nämnas:

- Delar ur 2008 års webbkampanj för masterprogrammet med webbfilm och information på engelska återanvänds även inför ansökan till masterprogrammet som startar hösten 2009.
- Engelskt särtryck ur utbildningskatalog (tryckt och i digital form).
- Information via egna nätverk, t ex CIRRUS och CUMULUS (designnätverk) och internationella enhetens kontakter med 60 partnerskolor över hela världen för utbyte inom t ex Linneus/Palme och Erasmus. Institutionernas nätverk, t ex KUNO (konsthögskoleutbildningar i Norden) och MEDES (industridesign).
- Öppet hus med särskilt informationsblock på engelska om vårt masterprogram.
- Information på studyinsweden.se och Master's Portal - en samlingsportal över masterutbildningar i Europa som presenterar 8 100 internationellt orienterade masterutbildningar i 32 europeiska länder.

#### Studentutbyte

*Tabell 1. Antal studentutbyten*

| Program                      | 2008      |           | 2007      |           | 2006      |           |
|------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                              | in        | ut        | in        | ut        | in        | ut        |
| Nordplus (Norden)            | 3         | 5         | 4         | 5         | 8         | 3         |
| Erasmus (Europa)             | 14        | 7         | 22        | 11        | 16        | 8         |
| Bilateralt (Övriga världen)  | 12        | 14        | 13        | 18        | 15        | 14        |
| Specialstuderande (ej avtal) | -         | -         | -         | -         | -         | -         |
| <b>Totalt</b>                | <b>29</b> | <b>26</b> | <b>39</b> | <b>34</b> | <b>39</b> | <b>25</b> |

#### Lärarytbyte

*Tabell 2. Antal lärarytbyten*

| Program           | 2008     |          | 2007     |          | 2006     |          |
|-------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
|                   | in       | ut       | in       | ut       | in       | ut       |
| Nordplus (Norden) | 0        | 1        | -        | -        | -        | 1        |
| Erasmus (Europa)  | 1        | 1        | 1        | 1        | -        | 1        |
| Linnéus/Palme     | 3        | 3        | 4        | 3        | 1        | 1        |
| <b>Totalt</b>     | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>4</b> | <b>1</b> | <b>3</b> |

Konstfacks studentmobilitet gick ned under 2008. Antalet sökande utifrån var lika högt som tidigare, men vi har inte tagit emot lika många som tidigare år. Minskat intresse för utbyte bland Konstfacks studenter innebär färre platser för inkommande studenter. Det har främst två orsaker: Många platser har upplåtits till återvändande studenter som vill avsluta studierna på den femåriga utbildning som inte längre erbjuds. Diskussion förs om formerna för utbyte på det tvååriga masterprogrammet som startade hösten 2007, där idag över en tredjedel av studenterna är sk free movers (totalt 73 utländska registrerade studenter 2008).

## 2.4

## Jämställdhet mellan kvinnor och män

Konstfack har inte forskarutbildning, varför uppgifterna nedan endast avser grundutbildning.

Studenter

*Tabell 3a. Antal studenter fördelade efter kön och institution, 2006-2008*

| Institution                   | 2008 |     | 2007 |     | 2006 |     |
|-------------------------------|------|-----|------|-----|------|-----|
|                               | Män  | Kv  | Män  | Kv  | Män  | Kv  |
| Grafisk design & Illustration | 32   | 32  | 38   | 33  | 37   | 37  |
| Industridesign                | 30   | 22  | 30   | 22  | 34   | 24  |
| Inredningsark. & Möbeldesign  | 30   | 39  | 29   | 45  | 27   | 39  |
| Keramik & Glas                | 12   | 28  | 13   | 26  | 9    | 27  |
| Ädellab/Metallformgivning     | 11   | 28  | 8    | 28  | 10   | 28  |
| Textil                        | 7    | 46  | 7    | 52  | 3    | 58  |
| Konst                         | 26   | 42  | 33   | 47  | 38   | 40  |
| IS och IS/Konst*              | 11   | 17  | 8    | 7   | -    | -   |
| Bildpedagogik                 | 26   | 146 | 29   | 156 | 27   | 141 |
| Samtliga                      | 185  | 400 | 195  | 416 | 185  | 394 |

\*Fr.o.m ht 2007 har institutionen för Interdisciplinära Studier (IS) antagning av masterstudenter.

*Tabell 3b. Andel studenter fördelade efter kön och institution (%), 2006-2008*

| Institution                   | 2008 |      | 2007 |      | 2006 |      |
|-------------------------------|------|------|------|------|------|------|
|                               | Män  | Kv   | Män  | Kv   | Män  | Kv   |
| Grafisk design & Illustration | 50 % | 50 % | 54 % | 46 % | 50 % | 50 % |
| Industridesign                | 58 % | 42 % | 58 % | 42 % | 59 % | 41 % |
| Inredningsark. & Möbeldesign  | 43 % | 57 % | 39 % | 61 % | 41 % | 59 % |
| Keramik & Glas                | 30 % | 70 % | 33 % | 67 % | 25 % | 75 % |
| Ädellab/ Metallformgivning    | 28 % | 72 % | 22 % | 78 % | 26 % | 74 % |
| Textil                        | 13 % | 87 % | 12 % | 88 % | 5 %  | 95 % |
| Konst                         | 38 % | 62 % | 41 % | 59 % | 49 % | 51 % |
| IS och IS/Konst*              | 39 % | 61 % | 53 % | 47 % | -    | -    |
| Bildpedagogik                 | 15 % | 85 % | 16 % | 84 % | 16 % | 84 % |
| Samtliga                      | 32 % | 68 % | 32 % | 68 % | 32 % | 68 % |

\*Fr.o.m ht 2007 har institutionen för Interdisciplinära Studier (IS) antagning av masterstudenter.

Andelen kvinnor bland studenterna är betydligt högre än andelen män, framförallt på lärarutbildningen och institutionen för textil. Vid den sistnämnda märks en positiv ökning av andelen män. Totalt är dock andelen män och kvinnor bland studenter oförändrad under perioden.

Med ”jämna könsfördelning” menas, enligt JämO, att minst 40 % eller högst 60 % av det ena könet är representerat. Konstfack når inte detta mål.

I Konstfacks jämställdhetsplan anges att ”Vid antagningen ska Konstfack, inom de institutioner där skillnaden i procent mellan kvinnor och män överstiger 20%,”

*försöka öka andelen av det underrepresenterade könet med 5 procentenheter.”* Konstfack kommer därför att fortsätta arbetet för att nå en balanserad fördelning mellan kvinnor och män bland studenterna, se även kommentarer under Breddad rekrytering, 3.1.

Under 2008 rekryterades 13 lärare, varav 4 män och 9 kvinnor. En kvinnlig adjunkt befordrades under 2008 till lektor.

Konstfacks mål för perioden 2005 – 2008 är att, inom de befattningar där skillnaden mellan andelen kvinnor och män överstiger 20 %, verka för att öka andelen av det underrepresenterade könet med 5 procentenheter.

Under 2007 kunde konstateras en ojämn könsfördelning i personalkategorin lektorer och amanuenser. Den ojämn könsfördelningen består och Konstfack har inte uppnått jämställdhetsmålet i dessa personalkategorier. Personalkategorin amanuenser utgörs enbart av två personer vilket medför att inga slutsatser kan dras ur ett jämställdhetsperspektiv. Bland lektorer har obalansen ur jämställdhetssynpunkt ökat från 2005 till 2008, trots att Konstfack arbetat för att nå jämställdhetsmålen. Övriga lärarkategorier har fortfarande en jämn könsfördelning.

Under 2007 fanns en obalans bland teknisk/administrativ personal. För 2008 har Konstfack nått jämställdhetsmålen för denna personalkategori.

Konstfack har under året anställt en manlig doktorand. Denna personalkategori består av en person.

Prefekt/enhetschef/arbetsledare har, i syfte att uppnå en jämn könsfördelning, i samarbete med personalenheten

- lagt omsorg vid arbetet med annonser för att uppnå könsneutrala formuleringar
- inför varje annonsering övervägt om underrepresenterat kön särskilt ska uppmanas att söka samt i övrigt arbeta för att få sökanden av underrepresenterat kön
- inför urval för anställningsintervjuer försökt träffa sökanden av båda könen

Konstfack har fem prefekter (två läraranställningar med tidsbegränsade prefektuppdrag och tre tillsvidareanställningar som prefekter). Under 2008 utlystes de tre tillsvidareanställningarna. Två kvinnor och en man rekryterades. Sedan 2005 har denna grupp bestått av två kvinnor och tre män.

*Tabell 4a. Nyrekryterade lärare och prefekter fördelade efter kön 2005-2008, antal*

| Befattning | 2008 |    | 2007 |    | 2006 |    | 2005 |    |
|------------|------|----|------|----|------|----|------|----|
|            | Män  | Kv | Män  | Kv | Män  | Kv | Män  | Kv |
| Professor  | 0    | 2  | 2    | 1  | 0    | 2  | 0    | 2  |
| Lektor     | 0    | 1  | 5    | 2  | 4    | 5  | 1    | 3  |
| Adjunkt    | 4    | 6  | 15   | 9  | 7    | 5  | 3    | 11 |
| Amanuens   | 0    | 1  | 1    | 2  | 3    | 1  | 1    | 0  |
| Prefekt    | 1    | 2  | 0    | 0  | 0    | 0  | 1    | 1  |
| Samtliga   | 5    | 12 | 23   | 14 | 14   | 13 | 6    | 17 |

Tabell 4b. Nyrekryterade lärare och prefekter fördelade efter kön 2005-2008, andel (%)

| Befattning | 2008 |      | 2007 |      | 2006 |       | 2005  |       |
|------------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
|            | Män  | Kv   | Män  | Kv   | Män  | Kv    | Män   | Kv    |
| Professor  | 0%   | 100% | 67 % | 33 % | 0 %  | 100 % | 0 %   | 100 % |
| Lektor     | 0%   | 100% | 71 % | 29 % | 44 % | 56 %  | 25 %  | 75 %  |
| Adjunkt    | 40%  | 60%  | 63 % | 37 % | 58 % | 42 %  | 21 %  | 79 %  |
| Amanuens   | 0%   | 100% | 33 % | 67 % | 75 % | 25 %  | 100 % | 0 %   |
| Prefekt    | 33%  | 67%  | 0%   | 0%   | 0%   | 0%    | 50%   | 50%   |
| Samtliga   | 29%  | 71%  | 62 % | 38 % | 55 % | 45 %  | 24 %  | 76 %  |

Lärarkåren består av professorer, lektorer, adjunkter, adjungerade adjunkter, adjungerade lektorer, adjungerad professor, gästlärare (innefattar professorer, lektorer och adjunkter), timplärare, amanuenser och gästforskare.

All personal

Tabell 5a. Samtlig personal fördelad efter kön per den 31 december 2005-2008, antal

| Befattning  | 2008 |     | 2007 |     | 2006 |     | 2005 |    |
|-------------|------|-----|------|-----|------|-----|------|----|
|             | Män  | Kv  | Män  | Kv  | Män  | Kv  | Män  | Kv |
| Professor   | 10   | 11  | 9    | 9   | 10   | 9   | 11   | 7  |
| Lektor      | 14   | 23  | 16   | 21  | 14   | 17  | 17   | 18 |
| Adjunkt     | 30   | 23  | 22   | 33  | 26   | 25  | 23   | 26 |
| Amanuens    | 0    | 2   | 1    | 2   | 3    | 1   | 1    | 1  |
| Doktorand   | 1    | 0   | 0    | 0   | 0    | 1   | 0    | 1  |
| Chef        | 7    | 5   | 7    | 5   | 2    | 3   | 2    | 3  |
| TA-personal | 35   | 49  | 28   | 51  | 27   | 47  | 15   | 40 |
| Samtliga    | 97   | 113 | 83   | 121 | 82   | 103 | 78   | 96 |

Tabell 5b. Samtlig personal fördelad efter kön per den 31 december 2005-2008, andel (%)

| Befattning  | 2008  |       | 2007 |      | 2006 |       | 2005 |       |
|-------------|-------|-------|------|------|------|-------|------|-------|
|             | Män   | Kv    | Män  | Kv   | Män  | Kv    | Män  | Kv    |
| Professor   | 47,6% | 52,4% | 50 % | 50 % | 53 % | 47 %  | 61 % | 39 %  |
| Lektor      | 37,8% | 62,2% | 43 % | 57 % | 45 % | 55 %  | 49 % | 51 %  |
| Adjunkt     | 56,6% | 43,4% | 40 % | 60 % | 51 % | 49 %  | 47 % | 53 %  |
| Amanuens    | 0%    | 100%  | 33 % | 67 % | 75 % | 25 %  | 50 % | 50 %  |
| Doktorand   | 100%  | 0%    | 0 %  | 0 %  | 0 %  | 100 % | 0 %  | 100 % |
| Chef        | 58,3% | 41,7% | 58 % | 42 % | 40 % | 60 %  | 40 % | 60 %  |
| TA-personal | 41,7% | 58,3% | 35 % | 65 % | 36 % | 63 %  | 27 % | 73 %  |
| Samtliga    | 46,2% | 53,8% | 41 % | 59 % | 44 % | 56 %  | 45 % | 55 %  |

Sedan 061121 redovisas även tjänstlediga i personalstatistiken. Några anställda redovisas i två personalkategorier. Anledningen är att de har flera anställningar vid Konstfack, t ex adjunkt/tekniker eller lektor/prefekt.

Från och med 2007 har Konstfack valt att redovisa samtliga chefer, d v s enhets- och avdelningschefer, prefekter och rektor i kategorin "chef". Tidigare redovisades endast enhets- och avdelningschefer i kategorin "chef".

Jämställdhets-  
kommitté

Jämställdhetskommittén vid Konstfack verkar för att skolan genomför det jämställdhetsarbete som ledningen beslutar om. Kommittén utvärderar arbetet i den årliga jämställdhetsplanen som fastställs av högskolestyrelsen. Utvärderingen ligger sedan till grund för eventuella revideringar. Att arbeta för ökad medvetenhet kring jämställdhet bland personal och studenter är kommitténs viktigaste område. I det syftet inbjuds personal och studenter till gemensamma föreläsningar i ämnet minst en gång per år. Under 2008 hölls ett halvdagsseminarium med Tiina Rosenberg, fil dr och professor vid

Centrum för genusvetenskap i Lund, vars forsknings- och undervisningsområde är bl a genusvetenskap, feministisk teori och hbt/queerstudier.

Alla nyantagna studenter får en presentation av likabehandlingslagen och skolans handlingsplan under de sk introduktionsdagarna på Konstfack.

Jämställdhetskonsulten Ann-Kathrine Rooth höll en endagsutbildning för Jämställdhetskommittén, chefer och arbetsledare på Konstfack. Utbildningen ska följas upp med grupparbeten och en utbildningsdag under 2009.

### 3. Grundläggande högskoleutbildning

#### 3.1 Breddad rekrytering, perioden 2006-2008

Syftet med breddad rekrytering på Konstfack är inte att få fler sökande, utan att göra underlaget för urvalet av studenter mer varierat. Breddad rekrytering ska ses som en kvalitetsaspekt. Mångfalden av perspektiv, värderingar, kunskaper och erfarenheter bidrar till Konstfacks förnyelse, att utveckla det kritiska tänkandet och att utveckla formerna för samverkan. Avsikten är att förstå, erkänna och tillägna sig samhällets mångfald för att berika utbildningarna. Konstfacks interna arbete ska ge personalen och studenterna insikt om mångfaldens betydelse och deras beredskap att arbeta med och reflektera över dessa frågor i vardagen. Konstfack ska i sitt externa arbete närma sig gymnasieskolor med estetisk inriktning och utöka samarbetet med förberedande konstnärliga utbildningar.

Konstfack ska arbeta med breddad rekrytering för att:

- främja kreativitet och innovationsgrad
- representera det omgivande samhället
- utvidga den pool av studenter och personal man rekryterar ifrån
- uppmuntra förändring och internationella kontakter
- öka personalens och studenternas insikt om mångfaldens betydelse och deras beredskap att arbeta med och reflektera över dessa frågor i vardagen

Konstfack ska därför kontinuerligt se över den bild som skolan förmedlar av sig själv och rikta insatser mot de grupper som inte söker sig till skolan idag.

#### Kvantitativa mål

Kvantitativa mål (i prioritetsordning)

- att öka andelen studenter med arbetarbakgrund\*
- att öka andelen studenter med utländsk bakgrund
- att öka andelen manliga studenter
- att öka kännedomen om Konstfacks utbildningar bland gymnasieskolor

\*SCB använder numera enbart hemmets utbildningsnivå, varför uppgift om arbetarbakgrund inte kommer att finnas för 2008.

Det låga antalet antagna studenter per utbildningsprogram (förutom lärarprogrammet) gör att generella slutsatser enbart dras angående sökande till

olika utbildningsprogram. En jämförelse mellan sökande och registrerade har gjorts för att få mer kunskap om antagningsprocessens betydelse för snedrekrytering.

Studenter med  
arbetarbakgrund

Andelen *registrerade* studenter med arbetarbakgrund (15 %) ökade jämfört med tidigare period\*, se tabell 1. Samtidigt har andelen med högutbildade föräldrar varit oförändrad under perioden (52%).

Andelen *sökande* med högutbildade föräldrar har varit lägre bland sökande jämfört med registrerade studenter, se tabell 2 (under 50%). Vi kan därmed inte utesluta att antagningsprocessen bidrar till snedrekrytering. Utbildningen i Grafisk design och Illustration utmärker sig genom att ha den högsta andelen sökande från högutbildade hem under perioden (57% 2008).

Studenter med  
utländsk bakgrund

Andelen *registrerade* studenter med utländsk bakgrund ökade betydligt jämfört med föregående period\*, se tabell 6. Konstfack skiljer inte på ”free movers” och svenska studenter med utländsk bakgrund i denna statistik.

Att ökningen främst utgörs av ”free movers” är tydlig bland *sökande*, av SCB redovisade som bortfall på grund av ofullständigt personnummer, se tabell 7. Andelen svenska sökande med utländsk bakgrund är dock fortsatt lågt utom på lärarprogrammet (2008 22%).

Manliga studenter

Andelen manliga studenter minskade något jämfört med föregående period. Könsfördelningen bland sökande till Konstfacks utbildningar stämmer relativt väl överens med fördelningen bland de antagna. Lärarutbildningen har påpekat att en högre andel män godkänns vid granskningen av arbetsproven att betygsurvalet därefter är till nackdel för männen.

Tabell 6 Nyckeltal för Konstfack (ur Högskoleverkets NU-databas)

| Registrerade studenter                       | 2008** | 2007 | 2006 |
|--|--------|------|------|
| Andel män (%) av alla registrerade studenter | 32     | 32   | 32   |
| Andel m. arbetarbakgrund (%)*                | -      | 14   | 15   |
| Andel m. högskoleutbildade föräldrar (%)*    | -      | 52   | 52   |
| Andel utländsk bakgrund (%)*                 | -      | 17   | 17   |
| Antal utländska studenter (ht)               | -      | 52   | 41   |
| Antal studenter (ht)                         | -      | 623  | 591  |

\*Andel högskolenybjörjare (som aldrig tidigare studerat vid någon högskola).

\*\* Högskoleverket redovisar uppgifter för 2008 först våren 2009

---

\*År 2005 utförde SCB en specialbearbetning av uppgifter om nybjörjare vid konstnärliga lärosäten på uppdrag av Högskoleverket. Andelen studenter med utländsk bakgrund vid Konstfack var 13 % i genomsnitt under åren 1999/2000 – 2003/04. Andelen studenter med arbetarbakgrund vid Konstfack var i genomsnitt 12 %.

Tabell 7. Nyckeltal för Konstfack framtagna av SCB.

| Sökande                                    | 2008  | 2007  | 2006  |
|--|-------|-------|-------|
| Andel män (%)                              | 33    | 35    | 32    |
| Andel m. arbetarbakgrund (%)*              | -     | 15    | 15    |
| Andel m. högskoleutbildade föräldrar (%)** | 46    | 35    | -     |
| Andel utländsk bakgrund (%)**              | 12    | 11    | 13    |
| Antal sökande med ofullst persnr           | 274   | 230   | 184   |
| Antal sökande (ht)                         | 1 405 | 1 602 | 1 451 |

\*Redovisas ej längre av SCB.

\*\* Utländska sökande utan svenskt personnummer ingår ej i SCBs statistik, jmf bortfall.

Åtgärder 2006-2008

Åtgärderna strukturerades i fem faser efter studentens väg genom högskolan: 1. Väcka intresse; 2. Tillträde och antagning; 3. Introduktion till högskolestudier; 4. Utbildningstiden; 5. Avslutad utbildning. Strukturen har fungerat väl och kvarstår inför nästa period. Konstfacks strategi för att uppnå målen har varit att prioritera åtgärder som rör den första fasen – väcka intresse. Den strategin kvarstår till stor del under nästa period.

Väcka intresse

Åtgärderna under fas 1 "Väcka intresse" tycks ha haft en positiv effekt för att uppnå mål för alla målgrupper utom manliga studenter. På grundnivå är fortsatt fokus på åtgärder under "Väcka intresse" angeläget för alla under-representerade grupper. På avancerad nivå är det angeläget främst när det gäller social bakgrund och kön.

Marknadsföring och information till en bredare målgrupp har bidragit till ett mer varierat urval av sökande (utan att öka det totala antalet sökande). Ur ett långsiktigt perspektiv är Konstfacks lärarutbildning med partnerskolor en särskilt viktig resurs i arbetet med att väcka intresse för högskoleutbildning bland såväl barn som ungdomar.

- *Aktivt deltagande i möten med konstnärliga förutbildningar i Sverige.* Konstfack rekryterar i hög utsträckning från dessa utbildningar. Samarbetet resulterar inte i en bredare rekrytering men bidrar till ett gemensamt engagemang i mångfaldsfrågorna.
- *Utökad mottagning av elevgrupper* från förberedande skolor och gymnasieskolor. Institutionerna har tagit emot ett stort antal grupper. Visningar genomförs även av personal i receptionen eller av informatören, ofta i kombination med insatser från institutioner. Dagliga visningar har erbjudits under den årliga Vårutställningen av examensarbeten. I övrigt styrs många besök till Öppet Hus den sista januari varje år.
- *Utbildningskataloger och inbjudningar till Öppet Hus, vårutställning mm* skickades till konstnärliga förutbildningar, folkhögskolor och gymnasieskolor med estetisk inriktning i landet samt gymnasieskolor i Stockholm.
- *Gemensamma rekryteringsaktiviteter med konstnärliga högskolor i Stockholm,* exempelvis gemensam monter på den årliga SACO-mässan har inneburit en bredare information gentemot gymnasieskolan.
- *Målgruppsanpassad utbildningsinformation och profilerad marknadsföring* T ex rekryteringsmaterial på engelska riktat mot presumtiva utländska studenter. Ett större webbprojekt har satts igång, bl a i syfte att erbjuda bättre information till presumtiva studenter.



Flera projekt har genomförts i syfte att avdramatisera unga människors möte med högskolan och samtidigt engagera lärare och studenter i mångfaldsfrågor. Flera av dessa har drivits av institutionen för Bildpedagogik. Som exempel kan nämnas:

- ”1000 unga berättar” – ett medie- och demokratiprojekt 2006 som drevs av Kulturskolan i Stockholm i samarbete med skolor och organisationer (bl.a. Utbildningsradion, Fryshuset, Musikhögskolan och Konstfack). I ett 70-tal workshops gjorde ungdomar filmer om sina liv, åsikter och framtidsdrömmar. Avslutades på Konstfack med två dagars filmutställning och seminarium med 1 200 ungdomar från Stockholmsområdet.
- 2006 genomförde *Institutionerna för Konst och Interdisciplinära studier* projektet 163/04 i samarbete med Tensta Konsthall och Tensta Gymnasium där konst- och designstudenter hade workshops och diskussioner med gymnasieelever. *Institutionen för Bildpedagogik* genomförde under 2008 (och vidare in i 2009) motsvarande projekt. Åtta lärarstudenter från Konstfack ingick i vårens pedagogiska konstprojekt 163/04. Det övergripande syftet är att på sikt främja rekryteringen av ungdomar från Tenstaområdet till estetisk högskoleutbildning och att erfarenhets- och kunskapsmässigt stimulera studenter på Konstfack till nya samarbeten och arbetssätt. Under hösten 2008 har ytterligare samarbete med Tensta Konsthall, Tensta gymnasium och Arkitekturhögskolan initierats.
- ”*Lyskraft - Workshop för tonårstjejer*”. I samarbete med studenter på institutionen för Bildpedagogik och studieförbundet SENSUS leddes projektet av en student från institutionen för Inredningsarkitektur & Möbeldesign. Syftet var att uppmuntra tjejer att ta plats i det offentliga rummet och genom konstnärligt arbete stärka sitt självförtroende och förmåga att uttrycka sig. 50 tjejer (13 -18 år) arbetade på Konstfack under höstlovet med konstnärlig utsmyckning av golvlampor. Våren 2007 visades de i utomhusinstallationer på Fryshuset, Regeringskansliet och under Pumafestivalen på Lava, Kulturhuset.
- Projektet ”*Konstfack for kids*” är ett långsiktigt samarbete mellan Konstfack, Stockholms stad och Gallerian i Stockholm. En sommarkurs för 70 grundskoleelever i Stockholm genomfördes i augusti 2008 som en pilotkurs på Konstfack. Lärarstudenter från Konstfack var lärare i arbetet med exempelvis Digital storytelling, Animation, Pimp my computer etc. Resultatet ställdes ut i Gallerian i Stockholm. Projektet planeras (två veckor per sommar) i syfte att:
  - lyfta fram och sätta fokus på ungas kreativa skapande, visuell dokumentation och digitala medier
  - utmana Konstfacks lärarstudenter att lära unga att kritiskt granska konsumtionsmönster och hantera kommersiella budskap
  - sprida kunskap om nya tendenser och konsumtionsmönster
  - lyfta fram frågeställningar om medveten design, digitala medier, visuell kommunikation och interaktivitet.

- I samarbete med Hägerstens stadsdelsförvaltning har Konstfack under 2008 deltagit i projektet ”*Talang över gränser*” som syftar till att skapa mötesplatser mellan ungdomar i Hägersten och Skärholmen och olika ämnen med temat jämlikhet och dialog. Lärarstudenter ledde blandade grupper av elever i åk 5 i animationsworkshops. Elevernas filmer visades upp för dem själva och övriga intresserade.

Tillträde och antagning Att *öppna delar av utbildningen* på avancerad nivå (ej lärarprogrammet) för icke svensktalande sökanden var en effektiv åtgärd för att öka andelen studenter med utländsk bakgrund.

Masterprogrammet som startade ht 2007 erbjuder vissa inriktningar helt på engelska. Svenska och utländska studenter möts även i de gemensamma delar av programmet som ges på engelska. Angående marknadsföring mot sökanden utanför Sverige, se avsnitt 2.3 Internationalisering.

SCB har gjort en *statistisk analys av de sökandes bakgrund* ht 2006, 2007 och 2008. Syftet var att klargöra i vilken utsträckning utslagning av underrepresenterade grupper sker vid antagningen (se målanalys ovan). Uppgifterna har bidragit med viktig information vid granskningen av antagningsprocessen, se nedan. Fortsatt arbete med antagningsprocessen är fortsatt angeläget främst då det gäller social bakgrund eftersom vi inte kan utesluta att den bidrar till snedrekrytering. Ingen attitydundersökning eller kartläggning av sökandes förkunskaper genomfördes under perioden.

En enkätundersökning efter antagningsarbetet 2006 bland antagningsgrupperna ledde bl a till:

- Justering av antagningsordningen, bl a angående gruppernas sammansättning
- Tydligare riktlinjer och information (även på engelska) till berörda
- Utbildning införs för lärarrepresentanter fr om våren 2009
- Förbättrad information på webben till de sökande (inkl antagningsordning på engelska)
- Fortsatt arbete rörande tydligare urvalskriterier
- Anonyma arbetsprover ses inte som en lösning på jävsproblematiken.

Introduktion till högskolestudier

Konstfack har under perioden infört *introduktionsdagar i parallella program på svenska respektive engelska* för alla nyantagna studenter. Programmet är även öppet för nyanställd personal. Likabehandlingslagen, arbetsmiljölagen, studenthälsa, brand/risker är några exempel på vad som tas upp under fyra halvdagar, fördelade över en tvåveckorsperiod.

Utbildningstiden

Att erbjuda ett växande antal icke svensktalande studenter en likvärdig utbildning på engelska har varit en utmaning för alla lärare. Detsamma gäller övrig information av betydelse för studierna, vilket berör all personal på skolan. På avancerad nivå prioriteras därför åtgärder under utbildningstiden framför väcka intresse under nästa period.

Konstfack har erbjudit språkutbildning för personalen under 2007 och 2008. Masterstudenter har i mån av plats deltagit i kurser i svenska som erbjuds

till utbytesstudenter. Intresset har varit stort och studentkåren försöker nu hitta även andra former för att tillgodose behovet (studiecirklar t ex).

Kunskapsutvecklingen vid Konstfack har stimulerats genom att engagera studenter och personal i interna och externa samverkansprojekt. Som exempel kan nämnas institutionen för Bildpedagogiks evenemang ”*Skarpt läge*” våren 2006. Dessa fyra dagar om mångkultur i barns- och ungas visuella vardag var öppet för alla studenter och all personal. För fler exempel, se ”Väcka intresse” ovan.

Införandet av den nya diskrimineringslagen har gett Konstfack ytterligare anledning att vid olika tillfällen diskutera ökad jämlikhet inför klass, etnicitet och kön.

Efter utbildning

Konstfack har startat alumninätverk har under perioden. Intresset har varit stort och på kort tid engagerat ett stort antal alumner. Möjligheten att nätverka med kolleger ses som ett angeläget stöd för nyexaminerade studenter. Ansvar för alumninätverket ligger på enheten för forskningsadministration och externa relationer, som även driver starthuset Transit som stöd för examinerade studenters etablering på arbetsmarknaden.

Uppföljning av examinerade studenter har genomförts liksom under tidigare period, uppgifterna redovisas bland annat under introduktionsdagarna. Avsikten är att också använda dem i informationen till sökande.

### 3.2

#### Reell kompetens och alternativt urval

Läro- och lärutbildning

Konstfack hade redan innan högskoleförordningen ändrades angående urvalsgrunderna, sökt och beviljats möjlighet att fördela platserna bland behöriga sökande till läro- och lärutbildningen med en tredjedel till vardera gruppen betyg, högskoleprov och alternativt urval.

När det gäller formell kompetens som avser gymnasiebetyg eller ettårig förberedande konstnärlig utbildning görs bedömningen av reell kompetens av Konstfack i samråd med VHS.

Kandidat- och masterutbildning

Bedömning av den sökandes kompetens görs inte med utgångspunkt från betyg. För att studera vid Konstfacks utbildningar ska sökande uppvisa betydande konstnärlig färdighet, förmåga till kritiskt tänkande samt ha en stor motivation till utbildning. Detta ska styrkas med arbetsprover, skriftlig motivering och vanligtvis intervju. Det kan tillkomma särskilda behörighetskrav, som varierar mellan de olika utbildningarna.

För antagning till masterprogrammet krävs även kandidatexamen, yrkesexamen om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande utländsk examen. Undantag görs för sökande som på annat sätt tillgodogjort sig motsvarande kunskaper.

Vid bedömningen av den sökandes förutsättningar att framgångsrikt bedriva studier på avancerad nivå bedöms också den sökandes skriftliga motivering,

förmåga att uttrycka sig i tal och skrift, förståelse för och insikt i konst-, design- och konsthantverkshistoria samt den sökandes sätt att lösa den obligatoriska uppgiften. Vid bedömning av arbetsprovet läggs stor vikt vid konstnärlig höjd, kreativ lösning och teknisk skicklighet men också vid sådant som innovation, nytänkande och socialt engagemang.

### 3.3 Lärarutbildning: vägledning, dimensionering och beställd utbildning

Konstfack vill med sin lärarutbildning bidra till att grund- och gymnasieskolan tillförs lärare med expertkunskaper som kan hantera många olika lärandeformer där konst, design, media och visuell kultur står i centrum. Detta kompetensområde omfattar inte endast Konstfacks inriktningar utan också tekniska, naturvetenskapliga och samhällsvetenskapliga områden. Lärarstudier vid Konstfack erbjuds förutom tre olika inriktningar inkl fördjupningar på Konstfack (Konst och lärande, Medier och lärande, Design och lärande) även de inriktningar som finns vid Stockholms universitet och Södertörns högskolas lärarutbildning.

|                     |   |
|---------------------|---|
| Vägledning          | Representanter för Stockholms universitet, Södertörns högskola samt Lärarhögskolan i Stockholm (fr.o.m. 1 januari 2008 Stockholms universitet) inbjuds att informera och presentera de valmöjligheter som finns vid dessa lärosäten. Individuell vägledning inför bland annat val av inriktning ges av inriktningsansvariga lektorer samt administratörer. Administrationen och studenternas mentorer svarar för löpande vägledning till studenterna.   |
| Dimensionering      | Företrädare för Konstfack deltar årligen i den nationella konferensen kring dimensionering av lärarutbildningen. Institutionen förhåller sig till, och presenterar för studenter, de siffror och prognoser som presenteras där samt till det vetande som utvecklas under seminarier och gruppdiskussioner med företrädare för övriga nationella lärarutbildningar.  |
| Beställd utbildning | I november 2005 tecknade dåvarande Lärarhögskolan i Stockholm (LHS), numera Stockholm universitet (SU), Gymnastik- och Idrotthögskolan (GIH), Konstfack och Kungliga Musikhögskolan en överenskommelse om breddat och fördjupat samarbete inom lärarutbildningen, vilket pågår. Syftet är att inom lärarutbildningen bättre kunna utnyttja de unika kompetenserna vid varje lärosäte. Projektet pågår 2006-2009 och utvärderas under 2009. Den ekonomiska basen för samarbetet utgörs av de medel som tillfördes LHS i samband med budgetpropositionen 1996/97 för att reglera ersättningsnivåerna i de utbildningar som bedrevs i samarbete med andra lärosäten. En del av platserna ska erbjudas studenter som sökt inriktningen via Lärarprogrammet vid SU. Övriga platser får användas till breddnings- specialiseringar, fristående kurser, kompetensutveckling för yrkesverksamma lärare efter samråd med SU. |

Förutom avtal om utbildning av studenter åt SU berör samarbetet bland annat administration/studiedokumentation, större tydlighet i samarbetet kring kompletterande pedagogisk utbildning, gemensamma rekryterings-

insatser och utveckling av gemensamma kurser inom det allmänna utbildningsområdet.

Studenter från SU studerar en inriktning och fördjupning vid Konstfack. Vår organisation och bemanning baseras på en förväntad tillströmning av studenter från Stockholms universitet. Studenter vid SU har dock inte i önskad utsträckning valt de inriktningar som erbjuds av Konstfack. Samtidigt är söktrycket högt till Konstfacks egen lärarutbildning. För att upprätthålla en hög kvalitet i utbildningen och erbjuda tre olika inriktningar har Konstfack därför fyllt ut SU:s tomma platser med egna studenter.

Inom Skolverkets fortbildningsprojekt Lärarlyftet påbörjades under hösten 2008 fortbildning i digitala medier (4,28 helårsstudenter). *Bild, gestaltning och digitala medier* genomförs för två lärargrupper i senare årskurser.

Tabell 8. Beställd utbildning enligt avtal med Stockholms universitet, helårsstudenter

|                           | 2008 | 2007 | 2006 |
|---------------------------|------|------|------|
| Läroprogrammet vid SU     | 10,5 | 11   | 8,5  |
| Kurser för yrkesverksamma | -    | 0,3  | -    |
| Helårsstudenter (hst)     | 10,5 | 11,3 | 8,5  |

### 3.4

#### Medverkan i Regionalt utvecklingscentrum

Konstfack deltar inte i Regionalt Centrum vid Stockholms universitet. Centret har sedan ett antal år enbart drivits av först Lärarhögskolan i Stockholm, sedan SU. Konstfack har därför andra former av samarbete med SU och konstnärliga högskolor och kommuner i regionen, där partnerskolorna är en viktig länk ut i kommunerna. Inom ramen för lärarutbildningen samarbetar Konstfack även med Södertörns högskola, Malmö högskola och Göteborgs universitet.

Tre samverkansprojekt/-aktiviteter som genomförts under 2008 redovisas närmare under avsnitt 3.1 Breddad rekrytering:

- Samarbetsprojektet "163/04" med Tensta Konsthall och Tensta gymnasium som fortsätter under 2009.
- I samarbete med Hägerstens stadsdelsförvaltning deltog Konstfacks lärarstudenter i projektet "Talang över gränser".
- Projektet "Konstfack for kids" genomfördes i samarbete mellan Konstfack, Stockholms stad och Gallerian.

Ytterligare tre samarbeten som genomförts under 2008 redovisas nedan:

- Konstfack samarbetar kring fortbildning för lärare bland annat med Kungliga Musikhögskolan och Danshögskolan. Alla högskolor i Stockholm med lärarutbildning ingår i en arbetsgrupp som tar upp gemensamma kursplane- och VFU-frågor. Gruppen har bland annat diskuterat anpassning till Stockholms stads nya VFU-organisation. I samband med detta har de konstnärliga högskolorna initierat en gemensam fortbildning för handledare på VFU-skolorna.

- Lärarutbildningen på Konstfack har under 2008 inlett ett långsiktigt samarbete med Historiska museet. Det syftar bland annat till att utveckla delaktighet och kommunikation vid museets sida, vid Konstfacks kunskaper hos studenterna om och i utställningen som medium. En gemensam strävan är att utveckla det sk dubbla perspektivet av lärandet i skolan, där ämnen integreras och tillåts att interagera. Lärarstudenter ska få tillfälle att arbeta med gestaltning och teori i en historisk kontext.
- Konstfacks lärarutbildning har deltagit i KK-stiftelsens fortsatta arbete kring *IT i lärarutbildningen* och ämnar fortsätta detta arbete under 2009.

Projektet planeras långsiktigt (två veckor per sommar) i syfte att:

- lyfta fram och sätta fokus på ungas kreativa skapande, visuell dokumentation och digitala medier
- utmana Konstfacks lärarstudenter att lära unga att kritiskt granska konsumtionsmönster och hantera kommersiella budskap
- sprida kunskap om nya tendenser och konsumtionsmönster
- lyfta fram frågeställningar om medveten design, digitala medier, visuell kommunikation och interaktivitet.

### 3.5

#### Utbildningsutbud och studenter: resultat och måluppfyllelse

##### Efterfrågan

Antagning av studenter till Konstfack sker med hjälp av arbetsprover och intervjuer. I år inkom 1 455 kompletta ansökningshandlingar (samt ytterligare 169), vilket är en minskning med 5 % jämfört med föregående år. Minskningen kan hänföras till våra kandidatprogram, framförallt kandidatprogrammet i Konst. Samtidigt märks en ökning av antalet sökande till masterprogrammet.

Till kandidatutbildningarna i design, konst och konsthantverk varierade söktrycket från 6 till 26. Liksom tidigare år var det i genomsnitt 14 per utbildningsplats (kompletta ansökningar). Söktrycket till masterprogrammets inriktningar varierade från 1 till 7. Till lärarutbildningen var söktrycket 3.

Arbetsmarknadens efterfrågan på inredningsarkitekter förväntas stiga bland annat beroende på stora pensionsavgångar. Utan tillskott av nya platser är Konstfacks möjlighet att utöka antalet platser på denna utbildning marginal.

Inga ytterligare förändringar har gjorts i utbildningsutbudet sedan Konstfacks nya masterprogram startade hösten 2007 (ett program med nio inriktningar som ersatte sju magisterprogram).

## Sökande/antagna

Tabell 9a. Antal sökande med kompletta ansökningar samt antagna per institution läsåret 2008/09

| Institution                        | Sökande/antagna* |     | Sökande/antagna* |     | Sökande/Antagna* |     |
|------------------------------------|------------------|-----|------------------|-----|------------------|-----|
|                                    | Läsåret 2008/09  |     | Läsåret 2007/08  |     | Läsåret 2006/07  |     |
| Grafisk design & Illustration      | 308              | 25  | 277              | 25  | 255              | 14  |
| Industridesign                     | 135              | 24  | 136              | 16  | 127              | 12  |
| Inredningsarkitektur & Möbeldesign | 216              | 28  | 203              | 26  | 173              | 15  |
| Keramik & Glas                     | 81               | 15  | 78               | 14  | 82               | 8   |
| Ädellab/Metallformgivning          | 67               | 14  | 63               | 14  | 51               | 8   |
| Textil                             | 127              | 20  | 114              | 18  | 173              | 12  |
| Konst                              | 429              | 25  | 540              | 23  | 505              | 14  |
| Bildpedagogik                      | 61               | 33  | 85               | 32  | 85               | 32  |
| Interdisciplinära studier (IS)*    | 31               | 14  | 38               | 14  | -                | -   |
| Summa                              | 1 455            | 198 | 1 534            | 182 | 1 451            | 115 |

\* IS startade egen utbildningsinriktning första gången ht 2007.

## Kandidatprogram och lärarutbildning

Tabell 9b. Antal sökande med kompletta ansökningar samt antagna per kandidatprogram samt lärarutbildning läsåret 2008/09

| Utbildningsprogram                 | Sökande/Antagna |     | Sökande/Antagna |     |
|------------------------------------|-----------------|-----|-----------------|-----|
|                                    | Läsåret 2008/09 |     | Läsåret 2007/08 |     |
| Grafisk design & Illustration      | 228             | 11  | 244             | 12  |
| Industridesign                     | 76              | 12  | 97              | 12  |
| Inredningsarkitektur & Möbeldesign | 146             | 15  | 147             | 15  |
| Keramik & Glas                     | 57              | 8   | 57              | 8   |
| Ädellab/Metallformgivning          | 46              | 7   | 46              | 8   |
| Textil                             | 94              | 12  | 91              | 13  |
| Konst                              | 370             | 14  | 489             | 13  |
| Lärarutbildning                    | 61              | 33  | 85              | 32  |
| Summa                              | 1 078           | 112 | 1 256           | 113 |

## Masterprogrammet

Tabell 9c. Antal sökande med kompletta ansökningar samt antagna per inriktning vid masterprogrammet läsåret 2008/09

| Inriktning MA-program         | Sökande/Antagna |    | Sökande/Antagna  |    |
|-------------------------------|-----------------|----|------------------|----|
|                               | Läsåret 2008/09 |    | Läsåret 2007/08* |    |
| Art in The Public Realm       | 59              | 11 | 51               | 10 |
| Experience Design             | 22              | 8  | 25               | 8  |
| Formgiving Intelligence       | 59              | 12 | 39               | 4  |
| InSpace                       | 70              | 13 | 56               | 11 |
| Jewellery & Corpus            | 21              | 7  | 17               | 6  |
| Ceramic & Glass               | 24              | 7  | 21               | 6  |
| Storytelling                  | 80              | 14 | 33               | 13 |
| Textile in The Expanded Field | 33              | 8  | 23               | 5  |
| WIRE                          | 9               | 6  | 13               | 6  |
| Summa                         | 377             | 86 | 278              | 69 |

\*Antalet antagna uppgick till 86 om man räknar med de 17 studenter som antagits på tidigare magisterutbildning och som beretts plats på masterprogrammet.

## Studenter

Under 2008 genomförde Konstfack utbildning motsvarande 596 helårsstudenter avseende grundutbildning inom utbildningsuppdraget. För Stockholms universitet och Södertörns högskola, beställd utbildning, genomfördes motsvarandes 24,5 helårsstudenter år 2008 respektive 23,3 helårsprestationer 2008, d v s ungefär samma omfattning som tidigare år. 68 % av Konstfacks studenter är kvinnor. 16 % av studenterna är upp till 24 år, 14 % över 34 år och 70 % 25-34 år. Under 2008 har 15 studenter med funktionshinder studerat vid Konstfack.

Tabell 10 Antal helårsstudenter, fördelning på programansvarig institution

| Programansvarig institution                                     | Kalenderår<br>2008 | Kalenderår<br>2007 | Kalenderår<br>2006 |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|
| Bildpedagogik (lärarutbildning)                                 | 140,8              | 155,9              | 170,6              |
| Grafisk design & Illustration                                   | 67,5               | 73,0               | 71,0               |
| Industridesign  | 57,2               | 58,7               | 61,0               |
| Inredningsarkitektur & Möbeldesign                              | 71,7               | 69,6               | 68,2               |
| Keramik & glas  | 41,4               | 40,6               | 42,1               |
| Metallformgivning /Ädellab                                      | 40,0               | 38,7               | 40,0               |
| Textil  | 57,8               | 59,2               | 59,6               |
| Konst   | 71,0               | 76,1               | 77,5               |
| Interdisciplinära Studier (IS)**                                | 19,9               | 8,4                | 3,9                |
| Utbildning för yrkesverksamma                                   | 28,6               | 31,2               | 27,2               |
| Summa helårsstudenter grundutbildning inom utbildningsuppdraget | 595,9              | 611,4              | 621,1              |
| Beställd utbildning   | 24,5               | 23,0               | 24,0               |
| Helårsstudenter totalt  | 620,4              | 634,4              | 645,1              |

\*\* IS startade egen utbildningsinriktning första gången ht 2007.

#### Prestationer

Tabell 11. Antal helårsprestationer, fördelning på programansvarig institution

| Programansvarig institution  | Kalenderår<br>2008 | Kalenderår<br>2007 | Kalenderår<br>2006 |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|
| Bildpedagogik (lärarutbildning)                                    | 130,1              | 142,6              | 148,1              |
| Grafisk design & Illustration                                      | 58,8               | 66,8               | 64,3               |
| Industridesign   | 53,4               | 56,6               | 56,0               |
| Inredningsarkitektur & Möbeldesign                                 | 67,1               | 63,1               | 63,4               |
| Keramik och glas   | 36,2               | 36,1               | 36,2               |
| Metallformgivning/Ädellab  | 36,7               | 36,4               | 34,4               |
| Textil   | 52,4               | 52,7               | 51,6               |
| Konst  | 66,9               | 71,0               | 66,5               |
| Interdisciplinära Studier  | 17,6               | 6,4                | 2,2                |
| Utbildning för yrkesverksamma                                      | 19,2               | 22,3               | 19,2               |
| Summa helårsprestationer grundutbildning inom utbildningsuppdraget | 538,4              | 556,1              | 541,9              |
| Beställd utbildning  | 23,3               | 22,4               | 23,2               |
| Helårsprestationer totalt  | 561,7              | 578,5              | 565,1              |

#### Examina

Konstfack utfärdade under 2008 kandidatexamen, magisterexamen och lärarexamen. Tidigare har kandidat- och magisterprogram samredovisats. För att åstadkomma jämförelse görs detta även i år, se tabell 12a. Dessutom redovisas examensutfallet för grundnivå respektive avancerad nivå i separata tabeller, se tabell 12 b-c.

För fyraårsperioden 2005 - 2008 är målet för antalet avlagda lärarexamen 90, varav Konstfack har uppnått 84, se tabell 12a (lärarexamen och bildlärarexamen). I förra årets redovisning redovisades att målet redan uppnåtts. Under året har vi dock uppmärksammat att alla examina inom bildpedagogik inte kan hänföras till lärarexamen. Det låga examensutfallet 2005 var en effekt av att lärarutbildningen förlängdes från 3 till 4½ år varför de första studenterna examinerades 2006.



Tabell 12a. Examensutfall totalt, redovisat per institution

| Utbildningsprogram                    | Kalenderår<br>2008 | Kalenderår<br>2007 | Kalenderår<br>2006 | Kalenderår<br>2005 |
|---------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Bildpedagogik                         |                    |                    |                    |                    |
| Lärarexamen 270-300 hp                | 29                 | 26                 | 23                 | 2                  |
| Kandidatexamen 210 hp                 | 1                  | 2                  | 1                  | 1                  |
| Magisterexamen 240 hp                 | 3                  | 4                  | 15                 | 15                 |
| Bildlärarexamen 180 hp                | 0                  | 1                  | 1                  | 2                  |
| Grafisk design & Illustration         | 7                  | 15                 | 8                  | 4                  |
| Industridesign                        | 12                 | 11                 | 9                  | 8                  |
| Inredningsarkitektur &<br>Möbeldesign | 18                 | 8                  | 9                  | 14                 |
| Keramik & glas                        | 2                  | 14                 | 3                  | 3                  |
| Ädellab/Metallformgivning             | 4                  | 6                  | 9                  | 2                  |
| Textil                                | 12                 | 7                  | 7                  | 13                 |
| Konst                                 | 17                 | 12                 | 9                  | 8                  |
| Interdisciplinära studier             | 1                  | -                  | -                  | -                  |
| Summa examina                         | 106                | 106                | 94                 | 72                 |

Tabell 12b. Examensutfall på grundnivå, redovisat per utbildningsprogram

| Utbildningsprogram                   | Kalenderår 2008 |
|--------------------------------------|-----------------|
| Grafisk design & Illustration 180 hp | 1               |
| Industridesign 180 hp                | 8               |
| Inredningsark. & Möbeldesign 180 hp  | 9               |
| Keramik & glas 180 hp                | 1               |
| Ädellab/Metallformgivning 180 hp     | 3               |
| Textil 180 hp                        | 5               |
| Konst 180 hp                         | 10              |
| Summa examina                        | 37              |

Tabell 12c. Examensutfall på avancerad nivå, redovisat per utbildningsprogram

| Utbildningsprogram                         | Kalenderår 2008 |
|--|-----------------|
| Lärarexamen/Bildpedagogik 180-300 hp       | 33              |
| Grafisk design & Illustration 120 hp       | 6               |
| Industridesign 120 hp                      | 4               |
| Inredningsarkitektur & Möbeldesign 120 h p | 9               |
| Keramik & glas 120 h p                     | 1               |
| Metallformgivning/Ädellab 120 hp           | 1               |
| Textil 120 hp                              | 7               |
| Konst 120 hp                               | 7               |
| IS 120 hp                                  | 1               |
| Summa examina                              | 69              |

### 3.6

### Utbildning för yrkesverksamma

För att tillgodose behovet av välutbildade yrkesverksamma inom områdena bildpedagogik, design och konst erbjuder Konstfack fort- och vidareutbildning inom anslaget för grundutbildning. 14 kurser genomfördes under 2008.

Tabell 13. Antal helårsstudenter och helårsprestationer inom fort- och vidareutbildning

|                    | Kalenderår<br>2008 | Kalenderår<br>2007 | Kalenderår<br>2006 |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Antal kurser       | 14                 | 17                 | 18                 |
| Helårsstudenter    | 28,6               | 31,2               | 27,2               |
| Helårsprestationer | 19,2               | 22,3               | 19,2               |

### 3.7

## Intäkter och kostnader

#### Intäkter totalt

Under räkenskapsåret 2008 uppgick Konstfacks totala intäkter, inklusive finansiella intäkter, till 148,4 mkr. Det innebär en intäktsökning med 4,6 mkr jämfört med räkenskapsåret 2007.

Intäkterna av anslag har totalt ökat med knappt 1,3 mkr. Av detta svarar pris- och löneomräkning av anslagen med drygt 1 mkr. Resterande avser en förstärkning av anslaget för konstnärligt utvecklingsarbete i enlighet med budgetpropositionen för 2008 propositionen (prop 2007/08:1).

Intäkter av avgifter och andra ersättningar har ökat med knappt 1,6 mkr jämfört med 2007. Merparten av avgiftsintäkterna avser ett samarbete med Stockholms universitet kring lärarutbildningen. Konstfack har, tillsammans med Kungl. Musikhögskolan och Gymnastik- och Idrottshögskolan, tecknat ett avtal med Stockholms universitet (ursprungligen Lärarhögskolan i Stockholm om samarbete under perioden 2006 – 2009, vilket även reglerar ersättningen). Intäkterna från Stockholms universitet uppgår till ca 6,1 mkr. Intäkter från uppdragsutbildning har ökat genom en utbildning åt Skolverket enligt det s.k. lärarlyftet. Ökningen av övriga avgifter och ersättningar avser främst större intäkter från uthyrning av studentbostäder och en ökning av övrig uppdragsverksamhet.

Intäkterna av bidrag har ökat med drygt 1,6 mkr jämfört med 2007. Bidrag från statliga myndigheter och bolag har minskat med ca 0,5 mkr. 2007 erhöles ett bidrag på 0,5 mkr från Nutek för projektet ”Affärsmannaskap på högskolan”. Under 2007 fick Konstfack 0,5 mkr i kompetensöverföringsbidrag, via Kammarkollegiet, för att kunna tidigarelägga anställningar för framtida pensionsavgångar. Intäkterna från Banverket för ett projekt kring utveckling av ett nytt snabbtåg har 2008 ökat med 0,3 mkr, till totalt knappt 1,5 mkr. Vetenskapsrådet har under året bidragit till 4 nya projekt. Totalt under 2008 har intäkterna från Vetenskapsrådet uppgått till 0,8 mkr, en ökning med 0,1 mkr jämfört med 2007.

Intäkterna från privata företag och organisationer har ökat med drygt 2,1 mkr. Största bidragsgivaren är SSES, Stockholm School of Entrepreneurship, med totalt 1,6 mkr 2008, i stort sett samma nivå som 2007. Intäkterna har delvis använts för finansiering av professorer och för att finansiera Transit, Konstfacks starthus inom design, konsthantverk, grafik, mode och konst. Transit vänder sig till utexaminerade studenter.

Ökningen av finansiella intäkter beror på att ränteintäkterna på räntekontot har ökat, trots ett lägre genomsnittligt inestående tillgångssaldo, på grund av en högre genomsnittlig räntenivå.

Nedan redovisas hur verksamheten har finansierats.

| Belopp i tkr                                   | 2008           | 2007           | 2006           |
|--|----------------|----------------|----------------|
| Anslag för grundutbildning                     | 123 847        | 122 863        | 121 887        |
| Anslag för konstnärligt utvecklingsarbete      | 5 095          | 4 806          | 4 630          |
| Avgifter och andra ersättningar                | 10 336         | 8 767          | 8 847          |
| Bidrag från statliga myndigheter och bolag     | 3 327          | 3 848          | 2 397          |
| Bidrag från privata företag och organisationer | 4 152          | 2 003          | 2 583          |
| Internationella bidrag                         | 73             | 56             | 222            |
| Finansiella intäkter                           | 1 567          | 1 477          | 1 040          |
| <b>Totalt</b>                                  | <b>148 397</b> | <b>143 820</b> | <b>141 606</b> |

Avgiftsbelagd verksamhet

Nedan särredovisas den avgiftsbelagda verksamheten 1)

| Verksamhet                | Över-/underskott t.o.m. 2006 | Över-/underskott 2007 | Intäkter 2008 | Kostnader 2008 | Över-/underskott 2008 | Ack över-/underskott utgående 2008 |
|---------------------------|------------------------------|-----------------------|---------------|----------------|-----------------------|------------------------------------|
| <i>Uppdragsverksamhet</i> |                              |                       |               |                |                       |                                    |
| Beställd utbildning       | 49                           | 81                    | 6 668         | 6 641          | 27                    | 157                                |
| Uppdragsutbildning        | 9                            | 39                    | 456           | 456            | 0                     | 48                                 |
| <b>Summa</b>              | <b>58</b>                    | <b>120</b>            | <b>7 124</b>  | <b>7 097</b>   | <b>27</b>             | <b>205</b>                         |

1) Från och med räkenskapsåret 2005 redovisas ett resultat för den avgiftsbelagda verksamheten. Tidigare har högskolan redovisat kostnader motsvarande intäkter för avgiftsbelagd verksamhet.

Kostnader

Under räkenskapsåret 2008 uppgick Konstfacks totala kostnader, inklusive finansiella kostnader, till 151,7 mkr. Jämfört med räkenskapsåret 2007 är det en kostnadsökning med 4,1 mkr.

Kostnader för personal har ökat med 1,7 mkr jämfört med 2007. Kostnaden för externfinansierad verksamhet har ökat med 2,6 mkr, vilket innebär att kostnaden för den anslagsfinansierade verksamheten har minskat med 0,9 mkr. Trots ökade kostnader för lönerevision, förklaras minskningen av minskade kostnader för gäst- och timplärare och projekt- och tillfälligt anställda. Även kostnaden för teknisk/administrativ personal har minskat. Dessutom har förändringen av semester- och övertidsskuld inneburit minskade kostnader med 0,6 mkr. Ökningen av övriga personalkostnader beror delvis på en ökad satsning på kompetensutveckling. Kostnaderna för premier för de statliga avtalsförsäkringarna har ökat med knappt 0,5 mkr mellan åren. Avgiftsuttaget procentuellt har ökat med ca 0,5 % mellan åren.

Kostnaderna för lokaler har ökat med knappt 2,1 mkr. Kostnaderna för lokalhyror har ökat med knappt 2,0 mkr, varav ökad förhyrning av studentbostäder svarar för knappt 0,6 mkr. Övriga lokalkostnader har ökat med 0,1 mkr, vilket främst beror på en större fönsterputs under året.

Övriga driftkostnader har ökat med drygt 0,3 mkr. Under 2008 har Konstfack betalt ett skadestånd till hyresvärden Vasakronan för lösen av ett hyreskontrakt i förtid, till en kostnad av 1 252 tkr. De största kostnadsminskningarna avser resekostnader och dataprogram och licenser, tillsammans en minskning med 1,3 mkr.

Finansiella kostnader har ökat med drygt 0,1 mkr. Räntekostnaderna på lån i Riksgäldskontoret är en effekt av investeringar i materiella anläggningstillgångar under de senaste åren i samband med flytten till nya lokaler. Trots minskad skuld ökar räntekostnaderna på grund av en högre genomsnittlig räntenivå.

Årets kapitalförändring Årets kapitalförändring, -3,3 mkr, är något bättre än budgeterat. Det förklaras främst av lägre personalkostnader och kostnader för avskrivningar och räntekostnader än beräknat. Intäkterna har ökat med ca 4,6 mkr och kostnaderna har ökat med knappt 4,1 mkr jämfört med 2007. Detta innebär att årets kapitalförändring är 0,5 mkr bättre än 2007.

Kostnadsposter som ökat efter flytten till Telefonplan är främst högre ordinarie hyreskostnader, inklusive el. Utvecklingen av konsumentprisindex som styr indexuppräknningen av hyrorna, har inneburit större kostnadsökningar än beräknat. De stora investeringarna i de nya lokalerna har medfört ökade kostnader för avskrivningar och räntor, vilket förklarar underskottet.

Ekonomisk redovisning  
för verksamhetsgrenen  
grundläggande  
högskoleutbildning

Nedan redogörs för verksamhetens intäkter och kostnader för grundläggande högskoleutbildning. Motsvarande för verksamhetsgrenen konstnärligt utvecklingsarbete redovisas under avsnitt 4.

| Grundutbildning<br>totalt                             | Belopp i tkr                                | 2008     | 2007     | 2006     |
|---|---|----------|----------|----------|
|   | Verksamhetens intäkter                      |          |          |          |
|   | Intäkter av anslag                          | 123 847  | 122 863  | 121 887  |
|   | Intäkter av avgifter och andra ersättningar | 10 336   | 8 754    | 8 838    |
|   | Intäkter av bidrag                          | 4 756    | 4 026    | 3 934    |
|   | Finansiella intäkter                        | 1 513    | 1 427    | 1 006    |
|   | Summa intäkter                              | 140 452  | 137 070  | 135 665  |
|   | Verksamhetens kostnader                     |          |          |          |
|   | Kostnader för personal                      | -68 581  | -67 561  | -62 384  |
|   | Kostnader för lokaler                       | -39 713  | -37 694  | -37 108  |
|   | Övriga driftkostnader                       | -22 259  | -21 603  | -22 217  |
|   | Finansiella kostnader                       | -2 156   | -2 038   | -1 451   |
|   | Avskrivningar                               | -11 241  | -11 445  | -11 284  |
|   | Summa kostnader                             | -143 950 | -140 341 | -134 444 |
|   | Årets kapitalförändring                     | -3 498   | -3 271   | 1 221    |
| Grundutbildning<br>enligt uppdrag<br>i regleringsbrev | Belopp i tkr                                | 2008     | 2007     | 2006     |
|   | Verksamhetens intäkter                      |          |          |          |
|   | Intäkter av anslag                          | 123 847  | 122 863  | 121 887  |
|   | Intäkter av avgifter och andra ersättningar | 3 212    | 1 999    | 2 562    |
|   | Intäkter av bidrag                          | 4 756    | 4 026    | 3 934    |
|   | Finansiella intäkter                        | 1 513    | 1 427    | 1 006    |
|   | Summa intäkter                              | 133 328  | 130 315  | 129 389  |
|   | Verksamhetens kostnader                     |          |          |          |
|   | Kostnader för personal                      | -63 884  | -63 225  | -59 110  |
|   | Kostnader för lokaler                       | -38 220  | -36 324  | -35 709  |
|   | Övriga driftkostnader                       | -21 763  | -21 083  | -21 070  |
|   | Finansiella kostnader                       | -2 074   | -1 964   | -1 396   |
|   | Avskrivningar                               | -10 912  | -11 110  | -10 925  |
|   | Summa kostnader                             | -136 853 | -133 706 | -128 210 |
|   | Årets kapitalförändring                     | -3 525   | -3 391   | 1 179    |

| Uppdrags-<br>verksamhet | <i>Belopp i tkr</i>                         | Beställd utbildning 1) |        |        | Uppdragsutbildning |      |      |
|-------------------------|---|------------------------|--------|--------|--------------------|------|------|
|                         |   | 2008                   | 2007   | 2006   | 2008               | 2007 | 2006 |
|                         | Verksamhetens intäkter                      |                        |        |        |                    |      |      |
|                         | Intäkter av anslag                          | 0                      | 0      | 0      | 0                  | 0    | 0    |
|                         | Intäkter av avgifter och andra ersättningar | 6 668                  | 6 681  | 5 525  | 456                | 74   | 751  |
|                         | Intäkter av bidrag                          | 0                      | 0      | 0      | 0                  | 0    | 0    |
|                         | Finansiella intäkter                        | 0                      | 0      | 0      | 0                  | 0    | 0    |
|                         | Summa intäkter                              | 6 668                  | 6 681  | 5 525  | 456                | 74   | 751  |
|                         | Verksamhetens kostnader                     |                        |        |        |                    |      |      |
|                         | Kostnader för personal                      | -4 339                 | -4 323 | -3 138 | -358               | -13  | -136 |
|                         | Kostnader för lokaler                       | -1 431                 | -1 365 | -1 300 | -62                | -5   | -99  |
|                         | Övriga driftkostnader                       | -477                   | -504   | -664   | -19                | -16  | -483 |
|                         | Finansiella kostnader                       | -79                    | -74    | -51    | -3                 | 0    | -4   |
|                         | Avskrivningar                               | -315                   | -334   | -334   | -14                | -1   | -25  |
|                         | Summa kostnader                             | -6 641                 | -6 600 | -5 487 | -456               | -35  | -747 |
|                         | Årets kapitalförändring                     | 27                     | 81     | 38     | 0                  | 39   | 4    |

1) Avser främst utbildning av lärare åt Stockholms Universitet och utbildning åt Södertörns högskola enligt avtal.

Uppdragsutbildning Under 2008 har uppdragsutbildningen endast omfattat en utbildning. Konstfack har under hösten 2008 bedrivit uppdragsutbildning åt Skolverket inom ramen för det s.k. Lärarlyftet. Utbildningen fortsätter även under våren 2009. Utbildningen är poänggivande och har under hösten 2008 motsvarat 4,28 högskolestudenter.

Högskolan arbetar med att utveckla uppdragsutbildningsverksamheten, genom att ta fram rutiner och riktlinjer för hur högskolan aktivt skall arbeta för att öka uppdragsutbildningen.

Myndighetskapitalets  
utveckling

Nedan redovisas sammansättningen av myndighetskapitalet samt förändringar under de senaste tre räkenskapsåren.

| Belopp i tkr                          | Grund-<br>utbildning | Konstnärligt<br>utvecklings-<br>arbete | Summa<br>myndighets-<br>kapital |
|---------------------------------------|----------------------|--|---------------------------------|
| Ingående myndighetskapital 2006-01-01 | 35 216               | 1 470                                  | 36 686                          |
| Kapitalförändring 2006                | 1 221                | -340                                   | 881                             |
| Utgående balans 2006-12-31            | 36 437               | 1 130                                  | 37 567                          |
| Kapitalförändring 2007                | -3 271               | -548                                   | -3 819                          |
| Utgående balans 2007-12-31            | 33 166               | 582                                    | 33 748                          |
| Kapitalförändring 2008                | -3 498               | 198                                    | -3 300                          |
| Utgående balans 2008-12-31            | 29 668               | 780                                    | 30 448                          |

Stiftelseförvaltning

Konstfack förvaltar, genom anknuten förvaltning, tio stiftelser, vars avkastning skall delas ut som stipendier till Konstfacks studenter och även i mindre omfattning till lärare. Stiftelserna är egna juridiska personer. På uppdrag av Konstfack sköter Kammarkollegiet den ekonomiska förvaltningen av stiftelserna. Tillgångarna är till övervägande delen placerade i Kammarkollegiets aktie- och räntekonsortium. Konstfack administrerar övrig hantering, som beslut om och utdelning av stipendier.

I tabellen nedan redogörs för stiftelsernas totala bokförda värde, marknadsvärde och avkastning för de senaste tre åren.

| <i>Belopp i tkr</i> | 2008   | 2007   | 2006   |
|---------------------|--------|--------|--------|
| Bokfört värde       | 15 408 | 14 953 | 14 529 |
| Marknadsvärde       | 33 411 | 46 493 | 49 167 |
| Avkastning          | 1 831  | 1 625  | 1 465  |

## 4. Forskning, forskarutbildning eller konstnärligt utvecklingsarbete

### 4.1 Rekrytering till forskarutbildning

Konstfacks mål att etablera en forskarutbildning låg till grund för utlysningen av en doktorandtjänst inom området "Konstnärliga processer". I samarbete med KTH anställdes under senhösten den första doktoranden inom forskningsinriktningen. Projektet, som har kopplingar till flera av Konstfacks kärnområden bland annat design och pedagogik, har arbetsnamnet "Organisk design" och utgår från designprocessen som arbetsmetod sedd ur ett reflekterande perspektiv.

Arbetet med att utveckla en god studiemiljö för doktoranden och att möta de krav som ett breddat doktorandkollegium för med sig har prioriterats. Som ett led i detta deltog forskningssekreteraren i ett handledarutvecklingsseminarium tillsammans med Stockholms övriga konstnärliga högskolor. Vid seminariet diskuterades bland annat den praktikbaserade forskningens särart i förhållande till övrig forskning och följderna av ett sådant synsätt; frågor rörande handledarkompetens samt bildandet av en nationell forskarskola för konstnärlig forskning.

Ytterligare exempel på inhämtande av värdefull kompetens och utökade nätverkskontakter är deltagandet i de internationella konferenserna *Sensous Knowledge* (Bergen, september) och ELIA (Göteborg, november).

Även genom andra aktiviteter har Konstfack stärkt sitt nätverk, vilket på sikt är gynnsamt för både forskarstuderande och forskarkollegiet. En serie forskningsseminarier med inbjudna internationella föreläsare har haft en dubbel funktion - som en arena för intern diskussion i forskningsfrågor och att utveckla våra externa forskningskontakter.

Under hösten arrangerade nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete en intern utbildningsdag där inbjudna föreläsare belyste fältet konstnärlig kunskap och företrädare för olika personalkategorier på Konstfack gavs tillfälle att, i olika workshops, diskutera framtida samverkansmöjligheter för att nå målen i forsknings- och utbildningsstrategin för 2009 – 2012. Här diskuterades exempelvis hur sambandet mellan utbildning och forskning kan stärkas.

### 4.2 Användning av KU-anslaget

Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete beviljade under året anslag till följande fem projekt:

- *Gråfärger och rumsupplevelse*. Undersökningen bygger vidare på en tidigare pilotstudie och syftar till att öka den vetenskapliga förståelsen av färg som fenomen och som mänsklig upplevelse. Undersökningen fokuserar på de toner som vi med ett gemensamt ord kallar för *grå*. Tonererna har vissa specialegenskaper som bland annat har stor betydelse för människans rumsuppfattning. Därmed spelar de också roll för gestalt-



ningen av byggda rum, både exteriört och interiört (för val av ljussättning, färg, materialstruktur mm.) Resultatet kommer att presenteras vid AIC:s (*Associations International de la Couleur*) internationella kongress i Sydney, hösten 2009.

- *Det andra könet i Öst. Kvinnliga konstnärer i den central- och östeuropeiska modernismen.* Projektet syftar till att lyfta fram ett i väst tidigare okänt material, uppvisande en mängd kvinnliga konstnärskap. Med utgångspunkt bland annat i genusteori och idéhistoria lyfts en i dubbel bemärkelse "andra sida" fram; både den kvinnliga och den central- och östeuropeiska.
- *Kvinnan utan egenskaper - stereotypens funktioner i filmberättande.* Detta praxisdrivna projekt ringar in de "regler" som styr förutsättningar, betyden och positioner representerade av kvinnor i filmproduktioner. "Kvinnan utan egenskaper" är ett montage av klassiska attribut, repliker, öden och fungerande positioner i narrativa utsnitt. Denna undersökning har också fungerat som en studie i metod för konstnärlig forskning.
- *Poetik och politik i det offentliga rummet.* Projektets utgångspunkt är det kommersialiserade stadsrummet, vars högljudda meddelanden oavbrutet tävlar om vår uppmärksamhet. I fallstudien "*This is the air we breathe...*" kopplas miljöpåverkan, som förorenad luft, till kommunikationsfrågor. Genom användning av flocktrycksteknik skapas materiella förutsättningar för en undersökning om hur ett mer komplext bildspråk kan göra sig gällande i offentlig miljö. Projektet inbjöds särskilt av den internationella designgruppen *Droog Design* till möbelmässan i Milano i april.
- *Vardagssysslor; ett konstnärligt projekt om genuskonstruktion och reproduktivt arbete.* Projektet startar i frågan: Hur kan mönster för genusbundna vardagssysslor brytas upp? Metoden för projektet är ett konstnärligt fältstudium med filmade samtal där två mellansvenska lantbrukarbröder i åttioårsåldern deltar. I ljuset av ovanstående frågeställning undersöks hur männen fördelar vardagens sysslor.

Projekten presenterades med redovisningar, filmvisning samt diskussioner den 4-5 december på Konstfack. Som granskare och diskussionspartners medverkade externt verksamma forskare och utövare inom respektive fält. Dessa kom bland annat från Interaktiva Institutet, Stockholms universitet och HDK. Förutom att varje projekt bereddes utrymme, infann sig under KU - dagarna flera tillfällen till diskussioner om mer övergripande kunskapsrelaterade frågeställningar. Konstfack kommer att i februari 2009 publicera en volym med namnet INTER, innehållande fem essäer kopplade till projekten.

## 4.3

### Forskning med anknytning till lärarutbildning

Institutionen för bildpedagogik är 2008 – 2010 huvudansvarig för projektet "Kunskapens framträdandeformer. Ett projekt om kunskapsutveckling och en högskolepedagogik med dubbelt perspektiv: teori och gestaltning". Projektet finansieras av Vetenskapsrådet, Utbildningsvetenskapliga kom-

mittén och är ett samarbetsprojekt mellan Konstfack, Malmö högskola, Örebro universitet, Södertörns högskola och Högskolan i Dalarna.

I den delstudie som Institutionen för bildpedagogik ska genomföra kommer lärarna och forskarna professor Anette Göthlund, fil. dr. Cecilia Andersson och doktorand Ulla Lind (förväntad disputation ht -09) att kontinuerligt involvera andra lärare vid institutionen, lärarstudenter, samt handledare vid partnerskolorna.

## 4.4

### Externfinansierad forskning

Utvecklingen av den externfinansierade FoU-verksamheten har varit mycket gynnsam under år 2008. Framför allt märks en ökad förståelse hos bidragsgivarna för design- och konstforskningen - dess potential, kunskapsområden samt arbetssätt och metodik vilket medfört en kraftig ökning av antalet projekt som beviljats stöd.

Under året bedrevs forsknings- och utvecklingsarbete inom ramen för 17 externfinansierade projekt där de huvudsakliga bidragsgivarna har varit Vetenskapsrådet (5 projekt) och KK-stiftelsen (7 projekt), men även finansierare som Riksbankens Jubileumsfond, NUTEK och Banverket. Antalet projekt är få i jämförelse med andra större lärosäten, men siffran ska ställas i relation till föregående år (2007) med endast tre externfinansierade FoU-projekt. Ökningen är således anmärkningsvärd och ett resultat av Konstfacks målmedvetna satsning på forskning som tidigare redovisats.

De projekt som bedrivs speglar den bredd som finns vid lärosätet där samverkan med externa partners inom en mängd olika discipliner är en självklar del. Det handlar om projekt kring utvecklingen av nya teckensnitt för dyslektiker, medverkan i utvecklingen av nästa generations höghastighetståg till forskning kring lekens betydelse och konstens roll i det demokratiska samtalet.

Särskilt intressant i sammanhanget är KK-stiftelsens satsning på ökad samproduktion inom ramen för forskning mellan nya lärosäten och näringsliv. Stiftelsen beviljade år 2008 medel för 13 s.k. etableringsprojekt (75 projektansökningar behandlades). Fyra av dessa projekt tillföll Konstfack. Det är uppenbart att Konstfack arbetat i rätt riktning under de senaste åren.

Den snabba utvecklingen ställer också ökade krav på kvalitetssäkring genom uppföljning och vid val av projekt, inriktning och med vilka vi vill samverka. Således har ett arbete påbörjats under året med målet att upprätta en handlingsplan, eller styrdokument, kring hanteringen av dessa frågor under år 2009.

## 4.5

### Ekonomisk redovisning för verksamhetsgrenen konstnärligt utvecklingsarbete

Nedan redogörs för resultatutvecklingen för konstnärligt utvecklingsarbete under den senaste treårsperioden.

Intäkter av bidrag ökar återigen, en ökning med 0,9 mkr i jämförelse med år 2007. Under åren 2003 – 2005 finansierade Vetenskapsrådet två större forskningsprojekt, vilka bedrivit aktivitet i mindre omfattning även åren 2006 och 2007. Under 2007 har Konstfack startat upp ett större projekt kring framtida snabbtåg, finansierat av Banverket. Projektet kommer att löpa fram till och med 2010. Under året har antalet externfinansierade FoU-projekt ökat kraftigt. Från 2006 finansierar anslaget för konstnärligt utvecklingsarbete en anställning som forskningssamordnare, med målsättningen att öka andelen externfinansierad forskning. Ett antal nya ansökningar har beviljats under senare år, vilket kommer att leda till att intäkter av bidrag kommer att vara relativt konstant under de kommande åren.

Konstnärligt utvecklingsarbete redovisar ett överskott 2008 på knappt 0,2 mkr. Förklaringen till överskottet beror till viss del på att en planerad doktorandanställning blev av senare än beräknat. Kvarvarande balanserat överskott, inklusive årets kapitalförändring, uppgår till 0,8 mkr. Ambitionen kvarstår de närmaste åren att det ackumulerade överskottet skall hamna på en rimlig nivå.

Konstfack bedriver ingen uppdragsforskning.

Resultaträkning redovisas på nästa sida.

Konstnärligt  
utvecklingsarbete

| Belopp i tkr  | 2008   | 2007   | 2006   |
|---|--------|--------|--------|
| Verksamhetens intäkter  |        |        |        |
| Intäkter av anslag  | 5 095  | 4 806  | 4 630  |
| Intäkter av avgifter och andra ersättningar                     | 0      | 13     | 9      |
| Intäkter av bidrag  | 2 796  | 1 881  | 1 268  |
| Finansiella intäkter  | 54     | 50     | 34     |
| Summa   | 7 945  | 6 750  | 5 941  |
| Verksamhetens kostnader   |        |        |        |
| Kostnader för personal  | -5 689 | -5 023 | -4 004 |
| Kostnader för lokaler   | -1 048 | -981   | -987   |
| Övriga driftkostnader   | -680   | -1 005 | -1 053 |
| Finansiella kostnader   | -64    | -54    | -29    |
| Avskrivningar   | -266   | -235   | -208   |
| Summa   | -7 747 | -7 298 | -6 281 |
| Verksamhetsutfall   | 198    | -548   | -340   |
| Transfereringar   |        |        |        |
| Medel som erhållits från myndigheter för finansiering av bidrag | 1 310  | 0      | 0      |
| Övriga erhållna medel för finansiering av bidrag                | 159    | 0      | 0      |
| Lämnade bidrag  | -1 469 | 0      | 0      |
| Saldo transfereringar   | 0      | 0      | 0      |
| Årets kapitalförändring   | 198    | -548   | -340   |

## 5. Uppdrag

### 5.1 Av styrelsen beslutade samarbeten

Styrelsen har inte beslutat om fler samarbeten än de som redovisades i samband med att Konstfacks utbildnings- och forskningsstrategi för perioden 2009-2012 fastställdes i december 2007. Till strategin bifogades en gemensam skrivelse om en forskarskola vid de konstnärliga högskolorna i Stockholm. Strategin fastställdes av högskolans styrelse.

## EKONOMISK REDOVISNING

### 6.1

### Resultaträkning

| <i>Belopp i tkr</i>  | Noter | 08-01-01-<br>08-12-31 | 07-01-01-<br>07-12-31 |
|--|-------|-----------------------|-----------------------|
| <b>Verksamhetens intäkter</b>                                      |       |                       |                       |
| Intäkter av anslag   |       | 128 942               | 127 669               |
| Intäkter av avgifter och andra ersättningar                        | 1     | 10 336                | 8 767                 |
| Intäkter av bidrag   | 2     | 7 552                 | 5 907                 |
| Finansiella intäkter   | 3     | 1 567                 | 1 477                 |
| Summa  |       | 148 397               | 143 820               |
| <b>Verksamhetens kostnader</b>                                     |       |                       |                       |
| Kostnader för personal   | 4     | -74 270               | -72 584               |
| Kostnader för lokaler  | 5     | -40 761               | -38 675               |
| Övriga driftkostnader  | 6     | -22 939               | -22 608               |
| Finansiella kostnader  | 3     | -2 220                | -2 092                |
| Avskrivningar  | 7     | -11 507               | -11 680               |
| Summa  |       | -151 697              | -147 639              |
| Verksamhetsutfall  |       | -3 300                | -3 819                |
| <b>Transfereringar</b>   |       |                       |                       |
| Medel som erhållits från myndigheter<br>för finansiering av bidrag |       | 1 310                 | 0                     |
| Övriga erhållna medel för finansiering<br>av bidrag                |       | 159                   | 0                     |
| Lämnade bidrag   |       | -1 469                | 0                     |
| Saldo transfereringar  |       | 0                     | 0                     |
| Årets kapitalförändring  | 8     | -3 300                | -3 819                |

## 6.2

## Balansräkning

*Belopp i tkr*

| Tillgångar                                 | Noter | 2008-12-31 | 2007-12-31 |
|--|-------|------------|------------|
| Materiella anläggningstillgångar           |       |            |            |
| Förbättringsutgifter på annans fastighet   |       | 24 484     | 28 238     |
| Maskiner, inventarier, installationer m.m. |       | 22 327     | 26 597     |
| Pågående nyanläggningar                    |       | 0          | 0          |
| Summa materiella anläggningstillgångar     | 7     | 46 811     | 54 835     |
| Fordringar                                 |       |            |            |
| Kundfordringar                             |       | 498        | 303        |
| Fordringar hos andra myndigheter           |       | 3 225      | 3 307      |
| Övriga fordringar                          |       | 74         | 39         |
| Summa fordringar                           |       | 3 797      | 3 649      |
| Periodavgränsningsposter                   |       |            |            |
| Förutbetalda kostnader                     |       | 10 684     | 10 268     |
| Upplupna bidragsintäkter                   |       | 922        | 553        |
| Summa periodavgränsningsposter             | 9     | 11 606     | 10 821     |
| Avräkning med statsverket                  | 10    | 0          | 0          |
| Kassa och bank                             |       |            |            |
| Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret  | 11    | 30 077     | 33 789     |
| Kassa                                      |       | 4          | 2          |
| Summa kassa och bank                       |       | 30 081     | 33 791     |
| Summa tillgångar                           |       | 92 295     | 103 096    |

*Belopp i tkr*

| <u>Kapital och skulder</u>                            | <u>Noter</u> | <u>2008-12-31</u> | <u>2007-12-31</u> |
|---|--------------|-------------------|-------------------|
| Myndighetskapital                                     |              |                   |                   |
| Balanserad kapitalförändring                          |              | 33 748            | 37 567            |
| Kapitalförändring enligt resultaträkningen            | 8            | -3 300            | -3 819            |
| Summa myndighetskapital                               | 12           | 30 448            | 33 748            |
| <hr/>   |              |                   |                   |
| Avsättningar  |              |                   |                   |
| Avsättningar för pensioner och liknande förpliktelser |              | 57                | 17                |
| Summa avsättningar                                    | 13           | 57                | 17                |
| <hr/>   |              |                   |                   |
| Skulder m.m.  |              |                   |                   |
| Lån i Riksgäldskontoret                               | 14           | 46 576            | 54 391            |
| Skulder till andra myndigheter                        |              | 2 235             | 2 088             |
| Leverantörsskulder                                    | 15           | 3 109             | 3 816             |
| Övriga skulder  |              | 1 383             | 1 559             |
| Summa skulder m.m.                                    |              | 53 303            | 61 854            |
| <hr/>   |              |                   |                   |
| Periodavgränsningsposter                              |              |                   |                   |
| Upplupna kostnader                                    |              | 4 915             | 5 096             |
| Oförbrukade bidrag                                    |              | 2 773             | 1 863             |
| Övriga förutbetalda intäkter                          |              | 799               | 518               |
| Summa periodavgränsningsposter                        | 16           | 8 487             | 7 477             |
| <hr/>   |              |                   |                   |
| Summa kapital och skulder                             |              | 92 295            | 103 096           |

## 6.3

## Anslagsredovisning

| Anslag       | Benämning   | Årets<br>tilldelning<br>enligt<br>reglerings-<br>brev | Totalt<br>disponibelt<br>belopp | Utgifter | Utgående<br>överförings-<br>belopp |
|--------------|---|---|---------------------------------|----------|------------------------------------|
|              | Grundutbildning                                       |   |                                 |          |                                    |
| 16 25:62 001 | Takbelopp (ram)                                       | 122 687   | 122 687                         | 122 687  | 0                                  |
| 16 25:62 003 | Lokalkostnader (ram)                                  | 1 160   | 1 160                           | 1 160    | 0                                  |
| 16 25:71 012 | Forskning och konstnärligt<br>utvecklingsarbete (ram) | 5 095   | 5 095                           | 5 095    | 0                                  |
|              | Totalt  | 128 942   | 128 942                         | 128 942  | 0                                  |

Redovisning mot  
inkomsttitel

Konstfack har inget att redovisa mot inkomsttitel.

Finansiella villkor

För universitet och högskolor görs undantag från bestämmelserna om avräkning av anslag enligt anslagsförordningen (1996:1189). Avräkning av anslag och anslagsposter skall ske i samband med de månatliga utbetalningarna till respektive lärosätes räntekonto i Riksgäldskontoret.

#### *Grundutbildning*

Konstfack har ett takbelopp för grundutbildningen som för 2008 uppgår till 122 687 tkr. Ersättning för helårsstudenter och helårsprestationer beräknas på grundval av redovisning i högskolans studentregister. Eventuell mellanskillnad mellan avräknade överföringar till räntekontot och den slutgiltiga anslagsbelastningen, högst takbeloppet, redovisas som ett anslagssparande. Helårsprestationer respektive utnyttjat takbelopp, till ett värde av högst tio procent av takbeloppet, får sparas till nästa budgetår. I avsnitt 6.4, underlag för beräkning av grundutbildningsanslag, framgår att Konstfack uppnår takbeloppet genom att utnyttja sparade helårsprestationer.

#### *Forskning och konstnärligt utvecklingsarbete*

Konstfack har tilldelats ett anslag för forskning och konstnärligt utvecklingsarbete för 2008 på 5 095 tkr. Beloppet har erhållits i tolfte delar under året. Avräkning mot anslag har skett i samband med de månatliga utbetalningarna till högskolans räntekonto.



## 6.4

## Underlag för beräkning av grundutbildningsanslag

Tabell 1

## Intäkter för grundutbildning

|   | Delsummor | Summering |
|---|-----------|-----------|
| Utnyttjat takbelopp och eventuellt anslagssparande för grundläggande högskoleutbildning |           |           |
| 1a. Under 2008 genomförda hst och hpr inom 2008 års takbelopp enligt tabell 2           | 121 555   |           |
| 1b. Decemberprestationer från 2007 som ryms inom takbeloppet                            | 0         |           |
| 2a. Utnyttjande av under tidigare budgetår uppkommet anslagssparande                    | 0         |           |
| 2b. Utnyttjande av tidigare års sparade helårsprestationer                              | 1 132     |           |
| Summa   |           | 122 687   |
| Årets anslagsbelastning avseende särskilda åtaganden                                    |           | 1 160     |
| Summa intäkter för grundutbildning  |           | 123 847   |

Tabell 2

## Redovisning av antalet helårsstudenter (HST), helårsprestationer (HPR) samt redovisning av intäkter på grundutbildningsanslaget.

Utfall avseende perioden 2008-01-01 – 2008-12-31.

|              | A      | B      | C        | D        | E       | F         |
|--------------|--------|--------|----------|----------|---------|-----------|
|              | Utfall | Utfall | HST      | HPR      | Summa   | Takbelopp |
|              | HST    | HPR    | Ersättn. | Ersättn. | C+D     | enl. RB   |
|              | Antal  | Antal  | (tkr)    | (tkr)    |         | (tkr)     |
| Utb.omr      |        |        |          |          |         |           |
| Undervisning | 49,92  | 43,25  | 1 630    | 1 663    | 3 293   |           |
| Design       | 452,69 | 408,59 | 60 368   | 33 197   | 93 565  |           |
| Konst        | 93,27  | 86,60  | 17 658   | 7 039    | 24 697  |           |
| Totalt       | 595,88 | 538,44 | 79 656   | 41 899   | 121 555 | 122 687   |

Konstfack har tidigare sparade helårsprestationer motsvarande 12 171 tkr.

Redovisningen ovan visar att Konstfack kommer under takbeloppet med 1 132 tkr.

|          |   |         |
|----------|---|---------|
| Tabell 3 | Redovisning av högskoleutbildning på grundnivå och avancerad nivå     |         |
|          | <i>A. Tillgängliga medel</i>  |         |
|          | Årets takbelopp (tkr)   | 122 687 |
|          | Ingående anslagssparande (tkr)  | 0       |
|          | Summa (A)   | 122 687 |
|          | <i>B. Utfall totalt för grundutbildningen</i>                         |         |
|          | Ersättning för HPR från december 2007                                 | 0       |
|          | Årets utfall; ersättning HST + HPR (tkr)                              | 121 555 |
|          | Utnyttjande av tidigare sparade HPR (tkr)                             | 1 132   |
|          | Summa (B)   | 122 687 |
|          | Summa (A-B)   | 0       |
| Tabell   | Anslagssparande   |         |
|          | Totalt utgående anslagssparande på anslaget för grundutbildning (A-B) | 0       |
|          | Summa   | 0       |
| Tabell   | Sparade helårsprestationer  |         |
|          | Ingående värde av sparade HPR (tkr) *                                 | 12 171  |
|          | Utnyttjande av tidigare sparade HPR under 2008 (tkr)                  | -1 132  |
|          | Summa   | 11 039  |
|          | Minskat med belopp överstigande 10 % av takbeloppet 2008 (tkr)        | 0       |
|          | Utgående värde av sparade HPR (tkr) **                                | 11 039  |
|          | * Kan uppgå till högst 10 % av takbeloppet 2007.                      |         |
|          | ** Kan uppgå till högst 10 % av takbeloppet 2008                      |         |

## 6.5

### Redovisnings- och värderingsprinciper

Tillämpade redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med förordning (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag, anslagsförordning (1996:1189) och förordning (1993:1153) om redovisning av studier m.m. vid universitet och högskolor.

Konstfacks redovisning följer god redovisningssed såsom den kommer till uttryck i förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring.

Fordringarna har tagits upp till det belopp som efter individuell prövning beräknas bli betalt. I de fall faktura eller motsvarande inkommit efter fastställd brytdag (2009-01-12) eller när fordrings- eller skuldbeloppet inte är exakt känt när bokslutet upprättas, redovisas beloppen som periodavgränsningsposter. Övriga händelser tas upp som fordringar respektive skulder.

Poster som överstiger 5.000 kr exklusive moms redovisas som periodavgränsningsposter.

Avvikelse från generella ekonomiska administrativa regler

I regleringsbrevet för universitet och högskolor görs undantag från bestämmelserna om avräkning i anslagsförordningen (1996:1189). Avräkning mot anslag och anslagsposter för medel som utbetalas till lärosätens räntekonton i Riksgäldskontoret skall ske i samband med de månatliga utbetalningarna till respektive lärosätets räntekonto i Riksgäldskontoret.

I regleringsbrevet för 2008 görs undantag för universitet och högskolor från kravet på redovisning av väsentliga uppgifter enligt 2 kap 4§ förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag. Istället skall uppgifter redovisas som framgår av avsnitt 7, sammanställning av väsentliga uppgifter.

Anläggningstillgångar

Tillgångar med ett anskaffningsvärde på 10 000 kronor och en ekonomisk livslängd på tre år eller längre definieras som anläggningstillgångar. Objekt som utgör en fungerande enhet och vars sammanlagda anskaffningsvärde uppgår till 10 000 kronor klassificeras även de som anläggningstillgång.

Anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde med avdrag för ackumulerade avskrivningar enligt plan.

|                                 |   |         |
|---------------------------------|---|---------|
| Tillämpade<br>avskrivningstider | Maskiner, tekniska anläggningar         | 8 år    |
|                                 | Inredning                               | 10 år   |
|                                 | Presentationsutrustning, fotoutrustning | 3 år    |
|                                 | Datorer och kringutrustning             | 3 år    |
|                                 | Kontorsmaskiner                         | 3 år    |
|                                 | Utrustning för fastighetskötsel         | 3 år    |
|                                 | Övriga inventarier                      | 3-10 år |

Ny-, om- och tillbyggnad på annans fastighet redovisas som förbättringsutgift på annans fastighet om enskilt objekt uppgår till minst 10 tkr och minst 3 års ekonomisk livslängd.

Som förbättringsutgift på annans fastighet redovisas även reparations- och underhållskostnader överstigande 50 tkr med en livslängd överstigande tre år. Konstfack har för närvarande en avskrivningstid på 10 år för förbättringsutgift på annans fastighet.

Se vidare not 7.

## 6.6

## Styrelse 2008

Nedan redovisas styrelsens sammansättning under 2008 samt förändringar under året.

|   | tkr | Andra styrelseuppdrag   |
|---|-----|---|
| Utbetalda arvoden och andra ersättningar till styrelseledamöter |     |   |
| <i>Av regeringen utsedda ledamöter</i>                          |     |   |
| Gunilla Thorgren, ordförande                                    | 33  | AB Cirkus Cirkör<br>Ordfront Magasin AB   |
| Ivar Björkman, rektor   | 756 | -   |
| Mats Einarsson  | 17  | -   |
| Jonas Hassen Khemiri (t.o.m. 2008-12-31) *                      | 17  | -   |
| Ulrika Karlsson   | 17  | -   |
| Eva Löfdahl   | 17  | -   |
| Alexandra Mörner  | 28  | Axel Johnson AB<br>Designtorget AB  |
| Bi Puranen  | 9   | -   |
| Ozan Sunar  | 28  | Hörnell & Sunar AB  |
| * Ingen ersättare utsedd.                                       |     |   |
| <i>Representanter för lärarna</i>                               |     |   |
| Fanny Aronsen   | 245 | Fanny Aronsen A/S   |
| Olof Glemme   | 453 | -   |
| Helen Vigil   | 387 | -   |
| <i>Representanter för studenterna</i>                           |     |   |
| Ulrika Casselbrant (fr.o.m. 2008-07-01)                         | 18  | -   |
| Stefan Engblom (fr.o.m. 2008-07-01)                             | 9   | -   |
| Erik Hellsten   | 17  | Hotel Hellsten AB<br>Rex Hotel AB<br>Possideo Fastigheter AB<br>Kavulu Estates AB |
| Hanna Johansson Frostell (t.o.m. 2008-06-30)                    | 9   | -   |
| Emilia Öster (t.o.m. 2008-06-30)                                | 17  | -   |

## 6.7

### Redovisning av sjukfrånvaro

#### Sjukfrånvaro

I nedanstående tabell redovisas de anställdas totala sjukfrånvaro i förhållande till den totala ordinarie arbetstiden. I tabellen redovisas också andel av total sjukfrånvaro som uppgår till 60 dagar eller mer och sjukfrånvaro fördelat på kön och ålder i förhållande till respektive grupps sammanlagda ordinarie arbetstid.

| Sjukfrånvaro   | 2008   | 2007   |
|--|--------|--------|
| Total sjukfrånvaro   | 4,4 %  | 5,3 %  |
| Andel långtidssjuka, av ovanstående redovisade sjukfrånvaro (60 dagar eller mer) | 62,2 % | 58,8 % |
| Sjukfrånvaro bland kvinnor   | 5,4 %  | 7 %    |
| Sjukfrånvaro bland män   | 3,1 %  | 2,9 %  |
| Sjukfrånvaro bland anställda – 29 år   | 0,6 %  | 0,8 %  |
| Sjukfrånvaro bland anställda 30 – 49 år  | 1,8 %  | 3,6 %  |
| Sjukfrånvaro bland anställda 50 år -   | 7,9 %  | 7,3 %  |

Den totala sjukfrånvaron har sedan förra året minskat på Konstfack. Bland långtidssjukskrivna, män och anställda över 50 år har dock sjukfrånvaron ökat.

Konstfack har under 2008 påbörjat arbetet med de förbättringsområden som framkom vid den enkätstudie om upplevd arbetsmiljö och hälsa som genomfördes under 2007.

## 6.8

## Noter till resultat- och balansräkning

Nedan redovisas noter till resultat- och balansräkning. Beloppen anges i tusentals kronor (tkr) om ej annat anges. Om ej annat anges görs nedan jämförelser med perioden 1 januari - 31 december 2007, benämnt räkenskapsåret 2007.

## 1. Intäkter av avgifter och andra ersättningar

Nedanstående avgifter och ersättningar avser intäkter enligt 4§ avgiftsförordningen, uppdragsverksamhet i form av beställd utbildning och uppdragsutbildning, samt övriga avgifter och ersättningar i verksamheten.

|  | 2008   | 2007  |
|--|--------|-------|
| Materialavgifter                                   | 917    | 871   |
| Kopieringskort och utskrifter                      | 87     | 98    |
| Litteratur och kompendier                          | 122    | 59    |
| Övrigt   | 160    | 309   |
| Avgifter enligt 4§ avgiftsförordningen             | 1 286  | 1 337 |
| Medel enligt 15a § kapitalförsörjningsförordningen | 389    | 0     |
| Beställd utbildning                                | 6 668  | 6 681 |
| Uppdragsutbildning                                 | 456    | 74    |
| Realisationsvinst inventarier                      | 46     | 0     |
| Övriga avgifter och ersättningar                   | 1 491  | 675   |
| Totalt   | 10 336 | 8 767 |

Intäkter av avgifter enligt 4 § avgiftsförordningen uppgår 2008 till knappt 1,3 mkr, i paritet med 2007.

Beställd utbildning avser den utbildning som Konstfack bedriver för Stockholms universitet och Södertörns högskola. Intäkterna för beställd utbildning är i paritet med 2007. Från och med 2006 erhåller Konstfack en ersättning från Stockholms Universitet (tidigare Lärarhögskolan) som enligt tecknat avtal regleras i regleringsbrevet.

Under 2008 har uppdragsutbildningen endast omfattat en utbildning. Konstfack har under hösten 2008 bedrivit uppdragsutbildning åt Skolverket inom ramen för det s.k. Lärarlyftet. Utbildningen fortsätter även under våren 2009. Utbildningen är poänggivande och har under hösten 2008 motsvarat 4,28 högskolestudenter.

Intäkter enligt 15a § kapitalförsörjningsförordningen avser sponsormedel från Sony Ericsson som främst använts för att finansiera Konstfacks deltagande i en utställning i Milano.

Ökningen av övriga avgifter och ersättningar avser främst större intäkter från uthyrning av studentbostäder och en ökning av övrig uppdragsverksamhet.

| 2. Intäkter av bidrag | Bidrag från:                              | 2008  | 2007  |
|-----------------------|---|-------|-------|
|                       | Statliga myndigheter och bolag            | 3 327 | 3 848 |
|                       | Internationella bidrag                    | 73    | 56    |
|                       | Privata företag och övriga organisationer | 4 152 | 2 003 |
|                       | Totalt                                    | 7 552 | 5 907 |

Intäkterna av bidrag har ökat med drygt 1,6 mkr jämfört med 2007. Bidrag från statliga myndigheter och bolag har minskat med ca 0,5 mkr. 2007 erhöles ett bidrag på 0,5 mkr från Nutek för projektet "Affärsman-naskap på högskolan". Under 2007 fick Konstfack 0,5 mkr i kompetensöverföringsbidrag, via Kammarkollegiet, för att kunna tidigarelägga anställningar för framtida pensionsavgångar. Intäkterna från Banverket för ett projekt kring utveckling av ett nytt snabbtåg har 2008 ökat med 0,3 mkr, till totalt knappt 1,5 mkr. Vetenskapsrådet har under året bidragit till 4 nya projekt. Totalt under 2008 har intäkterna från Vetenskapsrådet uppgått till 0,8 mkr, en ökning med 0,1 mkr jämfört med 2007.

Intäkterna från privata företag och organisationer har ökat med drygt 2,1 mkr. Största bidragsgivaren är SSES, Stockholm School of Entrepreneurship, med totalt 1,6 mkr 2008, i stort sett samma nivå som 2007. Intäkterna har delvis använts för finansiering av professurer och för att finansiera Transit, Konstfacks starthus inom design, konsthantverk, grafik, mode och konst. Transit vänder sig till utexaminerade studenter.

Bland övriga större projekt kan nämnas "Mötesplats mode och design", som finansieras av KK-stiftelsen. Under 2008 har projektet finansierats med 1 mkr. KK-stiftelsen har även bidragit till 4 ytterligare projekt 2008, totalt ca 0,5 mkr.

| 3. Finansiella intäkter och kostnader |   | 2008  | 2007  |
|---------------------------------------|---|-------|-------|
|                                       | Finansiella intäkter:                       |       |       |
|                                       | - Ränta på räntekonto hos Riksgäldskontoret | 1 567 | 1 467 |
|                                       | - Övriga finansiella intäkter               | 0     | 10    |
|                                       | Summa finansiella intäkter                  | 1 567 | 1 477 |
|                                       | Finansiella kostnader:                      |       |       |
|                                       | - Ränta på lån i Riksgäldskontoret          | 2 200 | 2 088 |
|                                       | - Övriga finansiella kostnader              | 20    | 4     |
|                                       | Summa finansiella kostnader                 | 2 220 | 2 092 |

Ränteintäkterna på räntekontot i Riksgäldskontoret har, trots ett lägre genomsnittligt inestående tillgångssaldo, ökat på grund av en högre genomsnittlig räntenivå.



Räntekostnaderna på lån i Riksgäldskontoret är en effekt av investeringar i materiella anläggningstillgångar under de senaste åren i samband med flytten till nya lokaler. Utestående lån per 2008-12-31 uppgår till 46,6 mkr. Trots minskad skuld ökar räntekostnaderna på grund av en högre genomsnittlig räntenivå.

4. Kostnader för personal

|   | 2008          | 2007          |
|---|---------------|---------------|
| Löner exkl. arbetsgivaravgifter m. m.   | 49 201        | 48 864        |
| Arbetsgivaravgifter                     | 15 797        | 15 571        |
| Premier för statliga avtalsförsäkringar | 3 932         | 3 469         |
| Övriga personalkostnader                | 5 340         | 4 680         |
| <b>Totalt</b>                           | <b>74 270</b> | <b>72 584</b> |

Kostnader för personal har ökat med 1,7 mkr jämfört med 2007. Kostnaden för externfinansierad verksamhet har ökat med 2,6 mkr, vilket innebär att kostnaden för den anslagsfinansierade verksamheten har minskat med 0,9 mkr. Trots ökade kostnader för lönerrevision, förklaras minskningen av minskade kostnader för gäst- och timplärare och projekt- och tillfälligt anställda. Även kostnaden för teknisk/administrativ personal har minskat. Dessutom har förändringen av semester- och övertidsskuld inneburit minskade kostnader med 0,6 mkr. Ökningen av övriga personalkostnader beror delvis på en ökad satsning på kompetensutveckling. Kostnaderna för premier för de statliga avtalsförsäkringarna har ökat med knappt 0,5 mkr mellan åren. Avgiftsuttaget procentuellt har ökat med ca 0,5 % mellan åren. Ökningen av kostnaden för arbetsgivaravgifter är relaterad till löneökningarna.

5. Kostnader för lokaler

|               | 2008          | 2007          |
|---------------|---------------|---------------|
| <b>Totalt</b> | <b>40 761</b> | <b>38 675</b> |

Kostnaderna för lokaler har ökat med knappt 2,1 mkr. Kostnaderna för lokalhyror har ökat med knappt 2,0 mkr, varav ökad förhyrning av studentbostäder svarar för knappt 0,6 mkr. Övriga lokalkostnader har ökat med 0,1 mkr, vilket främst beror på en större fönsterputs under året.

6. Övriga driftkostnader

|               | 2008          | 2007          |
|---------------|---------------|---------------|
| <b>Totalt</b> | <b>22 939</b> | <b>22 608</b> |

Övriga driftkostnader har ökat med drygt 0,3 mkr. Under 2008 har Konstfack betalt ett skadestånd till hyresvärden Vasakronan för lösen av ett hyreskontrakt i förtid, till en kostnad av 1 252 tkr. De största kostnadsminskningarna avser resekostnader och dataprogram och licenser, tillsammans en minskning med 1,3 mkr.

| 7. Avskrivningar/<br>materiella<br>anläggnings-<br>tillgångar | Förbättringsutgifter på annans fastighet                     | 2008    | 2007    |
|---|--|---------|---------|
|   | Ingående anskaffningsvärde                                   | 41 551  | 41 258  |
|   | Årets anskaffningar  | 405     | 293     |
|   | Anskaffningsvärde avyttrat/utrangerat                        | 0       | 0       |
|   | Utgående anskaffningsvärde                                   | 41 956  | 41 551  |
|   | Ingående ackumulerade avskrivningar                          | -13 313 | -9 191  |
|   | Årets avskrivningar  | -4 159  | -4 122  |
|   | Ackumulerade avskrivningar<br>avyttrat/utrangerat            | 0       | 0       |
|   | Utgående ackumulerade avskrivningar                          | -17 472 | -13 313 |
|   | Utgående bokfört värde                                       | 24 484  | 28 238  |
|   | Maskiner, inventarier, installationer m. m.                  | 2008    | 2007    |
|   | Ingående anskaffningsvärde                                   | 60 412  | 60 668  |
|   | Årets anskaffningar  | 3 100   | 3 942   |
|   | Överfört från pågående nyanläggningar                        | 0       | 97      |
|   | Anskaffningsvärde avyttrat/utrangerat                        | -2 582  | -4 295  |
|   | Utgående anskaffningsvärde                                   | 60 930  | 60 412  |
|   | Ingående ackumulerade avskrivningar                          | -33 815 | -30 457 |
|   | Årets avskrivningar  | -7 348  | -7 558  |
|   | Ackumulerade avskrivningar<br>avyttrat/utrangerat            | 2 560   | 4 200   |
|   | Utgående ackumulerade avskrivningar                          | -38 603 | -33 815 |
|   | Utgående bokfört värde                                       | 22 327  | 26 597  |
|   | Pågående nyanläggningar                                      | 2008    | 2007    |
|   | Ingående anskaffningsvärde                                   | 0       | 97      |
|   | Årets anskaffningar  | 0       | 0       |
|   | Överfört till maskiner, inventarier,<br>installationer m. m. | 0       | -97     |
|   | Utgående anskaffningsvärde                                   | 0       | 0       |
|   | Ingående ackumulerade avskrivningar                          | 0       | 0       |
|   | Årets avskrivningar  | 0       | 0       |
|   | Utgående ackumulerade avskrivningar                          | 0       | 0       |
|   | Utgående bokfört värde                                       | 0       | 0       |

För pågående investering görs ingen årlig avskrivning.

| 8. Årets kapitalförändring                    | 2008   | 2007   |
|---|--------|--------|
| Grundutbildning anslagsfinansierad verksamhet | -3 490 | -3 370 |
| Grundutbildning avgiftsfinansierad verksamhet | 27     | 86     |
| Grundutbildning bidragsfinansierad verksamhet | -35    | 13     |
| Grundutbildning totalt                        | -3 498 | -3 271 |
| Konstnärligt utvecklingsarbete                | 198    | -548   |
| Totalt  | -3 300 | -3 819 |

För kommentarer till årets kapitalförändring 2008, se not 12.

| 9. Periodavgränsningsposter (tillgång) | 2008   | 2007   |
|--|--------|--------|
| Förutbetalda hyreskostnader            | 9 755  | 9 335  |
| Övriga förutbetalda kostnader          | 929    | 933    |
| Upplupna bidragsintäkter               | 922    | 553    |
| Totalt                                 | 11 606 | 10 821 |

Ökningen av upplupna bidragsintäkter avser till största delen projekt som Konstfack bedriver med KK-stiftelsen som finansiär.

| 10. Avräkning med statsverket                           | 2008     | 2007     |
|---|----------|----------|
| Anslag i räntebärande flöde                             |          |          |
| Ingående balans   | 0        | 0        |
| Redovisat mot anslag                                    | 128 942  | 127 669  |
| Anslagsmedel som tillförts räntekonto                   | -128 942 | -127 669 |
| Fordringar/skulder avseende anslag i räntebärande flöde | 0        | 0        |

|   |  |        |        |
|---|--|--------|--------|
| 11. Behållning<br>räntekonto i<br>Riksgäldskontoret                 |  | 2008   | 2007   |
| Räntekonto hos Riksgäldskontoret                                    |  | 30 077 | 33 789 |
| Beviljad kontokredit hos Riksgäldskontoret<br>enligt regleringsbrev |  | 12 865 | 12 360 |
| Maximalt utnyttjad kontokredit                                      |  | 0      | 0      |
| Kortsiktigt likviditetsbehov, ca                                    |  | 2 000  | 2 800  |

Den viktigaste faktorn som förklarar den stora andelen anslagsmedel på räntekontot är att högskolan byggt upp en reserv som främst skall användas för att överbrygga stora kostnader för investeringar i samband med flytten till nya lokaler.

12. Myndighets-  
kapital

Tabell Kapitalförändring per verksamhetsgren

| Verksamhetsgren                                    | Balanserad<br>kapital-<br>förändring | Årets<br>kapital-<br>förändring | Summa  |
|--|--------------------------------------|---------------------------------|--------|
| Grundläggande högskoleutbildning                   | 33 166                               | -3 498                          | 29 668 |
| Härav:   |                                      |                                 |        |
| Grundutbildning enligt uppdrag i<br>regleringsbrev | 33 007                               | -3 525                          | 29 482 |
| Uppdragsverksamhet                                 | 159                                  | 27                              | 186    |
| Konstnärligt utvecklingsarbete                     | 582                                  | 198                             | 780    |
| Härav:   |                                      |                                 |        |
| Forskarutbildning och forskning                    | 582                                  | 198                             | 780    |
| Uppdragsforskning                                  | 0                                    | 0                               | 0      |
| Totalt   | 33 748                               | -3 300                          | 30 448 |

Kapitalförändring  
2008

Årets kapitalförändring, -3,3 mkr, är något bättre än budgeterat. Det förklaras främst av lägre personalkostnader och kostnader för avskrivningar och räntekostnader än beräknat. Övriga kostnader, inklusive lokalkostnader, har dock varit högre än beräknat. Intäkterna har ökat med ca 4,6 mkr och kostnaderna har ökat med knappt 4,1 mkr jämfört med 2007. Detta innebär att årets kapitalförändring är 0,5 mkr bättre än 2007.

Kostnadsposter som ökat efter flytten till Telefonplan är främst högre ordinarie hyreskostnader, inklusive el. Utvecklingen av konsumentprisindex som styr indexuppräknningen av hyrorna, har inneburit större kostnadsökningar än beräknat. De stora investeringarna i de nya lokalerna har medfört ökade kostnader för avskrivningar och räntor, vilket förklarar underskottet, se vidare nedan.

Förslag till  
disposition av  
ackumulerat  
överskott

Konstfack redovisar ett ackumulerat överskott på 30,5 mkr. Av detta avser konstnärligt utvecklingsarbete 0,8 mkr, medel som skall användas främst för påbörjade ej avslutade projekt, samt nya projekt under 2009. Restande överskott, 29,7 mkr, avser grundutbildningen. Av dessa medel skall merparten användas för att delvis täcka de stora verksamhets-specifika investeringar som gjorts i högskolans nya lokaler. Arbetet med att färdigställa de nya lokalerna har tagit längre tid än beräknat. Under 2008 har ytterligare investeringar i lokalerna färdigställts, men fortfarande återstår en del investeringar, främst i arbetsmiljöåtgärder. Kostnaderna för avskrivningar och räntor kommer att vara betydande fram till och med 2014, då merparten av de stora investeringarna i förbättringsutgifter på annans fastighet är avskrivna. Detta är något som Konstfack räknat med i samband med flytten och därför har medvetet medel reserverats under tidigare år. Konstfacks högskolestyrelse har tagit ett principbeslut om hur överskottet skall användas under åren 2007 – 2014. Högskolan räknar med ett underskott på ca 4-5 mkr per år under de närmaste åren.

13. Avsättningar

|   | 2008 | 2007 |
|---|------|------|
| Avsättningar för pensioner och liknande förpliktelser | 57   | 17   |

Avsättningen avser kostnader för egenfinansierade delpensioner. Avsättningen baserar sig på SPV:s beräkningar och inkluderar särskild löneskatt om 24,26 %.

14. Lån i  
Riksgäldskontoret

|                             | 2008    | 2007    |
|-----------------------------|---------|---------|
| Ingående balans             | 54 391  | 61 440  |
| Nyupptagna lån              | 3 681   | 5 514   |
| Amorteringar                | -11 496 | -12 563 |
| Utgående balans             | 46 576  | 54 391  |
| Låneram i Riksgäldskontoret |         |         |
| Beviljad låneram            | 60 000  | 65 000  |
| Utnyttjad låneram           | 46 576  | 54 391  |

| 15. Leverantörsskulder  | 2008  | 2007  |
|---|-------|-------|
| Leverantörsskulder totalt   | 3 109 | 3 816 |
| Härav leverantörsskulder avseende investeringar   | 177   | 413   |
| <p>Leverantörsskulderna totalt har minskat med 0,7 mkr. Av detta svarar leverantörsskulder avseende investeringar för en minskning med 0,2 mkr. Minskningen av övriga leverantörsskulder beror främst på att det skedde fler inköp under senare delen av räkenskapsåret 2007.</p> |       |       |
| 16. Periodavgränsningsposter (skuld)  | 2008  | 2007  |
| Upplupna löner och arvoden  | 293   | 261   |
| Upplupna semesterlöner och övertid  | 1 683 | 1 852 |
| Upplupna arbetsgivaravgifter m.m.   | 888   | 980   |
| Övriga upplupna kostnader   | 2 051 | 2 003 |
| Summa upplupna kostnader  | 4 915 | 5 096 |
| Inomstatliga oförbrukade bidrag   | 1 363 | 1 127 |
| Utomstatliga oförbrukade bidrag   | 1 410 | 736   |
| Summa oförbrukade bidrag  | 2 773 | 1 863 |
| Förutbetalda hyror – utomstatliga   | 31    | 4     |
| Övriga förutbetalda intäkter - inomstatliga   | 415   | 198   |
| Övriga förutbetalda intäkter - utomstatliga   | 353   | 316   |
| Summa övriga förutbetalda intäkter  | 799   | 518   |
| Totalt  | 8 487 | 7 477 |



## 7.

## Sammanställning över väsentliga uppgifter

|   | 2008   | 2007   | 2006   | 2005   | 2004   |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|
| <b>Grundutbildning</b>  |        |        |        |        |        |
| <i>Totalt antal hst inkl. uppdragsutbildning</i>                    | 600,2  | 611,4  | 621,1  | 633,6  | 618,4  |
| - varav andel kvinnor   | 68 %   | 68 %   | 68 %   | 69 %   | 69 %   |
| - varav andel män   | 32 %   | 32 %   | 32 %   | 31 %   | 31 %   |
| <i>Antal hpr inkl. uppdragsutbildning</i>                           | 542,9  | 556,1  | 541,9  | 555,9  | 545,2  |
| <b>Forskarutbildning</b>  |        |        |        |        |        |
| <i>Totalt antal nyantagna doktorander</i>                           | 1      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| - varav andel kvinnor   | 0 %    | 0 %    | 0 %    | 0 %    | 0 %    |
| - varav andel män   | 100 %  | 0 %    | 0 %    | 0 %    | 0 %    |
| <i>Totalt antal doktorander med ngn aktivitet</i>                   | 1      | 0      | 1      | 1      | 1      |
| - varav andel kvinnor   | 0 %    | 0 %    | 100 %  | 100 %  | 100 %  |
| - varav andel män   | 100 %  | 0 %    | 0 %    | 0 %    | 0 %    |
| <i>Totala antalet doktorander med doktorandanställning (årsarb)</i> | 0,1    | 0      | 1      | 1      | 1      |
| <i>Totala antalet doktorander med utb.bidrag (årsarb)</i>           | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| <i>Totala antalet doktorsexamina</i>                                | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| <i>Totala antalet licentiatexamina</i>                              | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |
| <b>Personal</b>   |        |        |        |        |        |
| Totala antalet årsarbetskrafter                                     | 146    | 143    | 133    | 128    | 133    |
| Medelantalet anställda  | 196    | 202    | 178    | 176    | 175    |
| <b>Personal; lärare</b>   |        |        |        |        |        |
| <i>Antal lärare totalt (årsarbetare)</i>                            | 66,2   | 64,3   | 62,7   | 64,5   | 67,2   |
| - varav andel kvinnor   | 49,4 % | 48,5 % | 48,1 % | 45,4 % | 45,0 % |
| - varav andel män   | 50,6 % | 51,5 % | 51,9 % | 54,6 % | 55,0 % |
| <i>Antal disputerade lärare (årsarbetare)</i>                       | 10,0   | 5,2    | 4,4    | 3,9    | 2,5    |
| - varav andel kvinnor   | 56 %   | 50 %   | 56 %   | 51 %   | 60 %   |
| - varav andel män   | 44 %   | 50 %   | 44 %   | 49 %   | 40 %   |
| <i>Antal professorer (årsarbetare)</i>                              | 13,2   | 12,4   | 12,8   | 13,2   | 13,9   |
| - varav andel kvinnor   | 52,3 % | 51,2 % | 39,2 % | 30,8 % | 29,7 % |
| - varav andel män   | 47,7 % | 48,8 % | 60,8 % | 69,2 % | 70,3 % |
| <b>Ekonomi</b>  |        |        |        |        |        |
| <i>Intäkter totalt (mkr), varav</i>                                 | 148,4  | 143,8  | 141,6  | 134,2  | 133,2  |
| Grundutbildning (mkr)   | 140,5  | 137,1  | 135,7  | 127,2  | 126,3  |
| - varav andel anslag  | 89,3 % | 90,7 % | 90,6 % | 94,4 % | 93,9 % |
| - varav andel externa intäkter                                      | 10,7 % | 9,3 %  | 9,4 %  | 5,6 %  | 6,1 %  |
| Forskning och forskarutbildning (mkr)                               | 7,9    | 6,7    | 5,9    | 7,0    | 6,9    |
| - varav andel anslag  | 64,8 % | 71,9 % | 78,5 % | 59,4 % | 60,7 % |
| - varav andel externa intäkter                                      | 35,2 % | 28,1 % | 21,5 % | 40,6 % | 39,3 % |
| <i>Kostnader totalt (mkr)</i>                                       | 151,7  | 147,6  | 140,7  | 131,9  | 145,1  |
| - varav andel personal  | 49,0 % | 49,2 % | 47,2 % | 47,5 % | 45,4 % |
| - varav andel lokaler   | 26,9 % | 26,2 % | 27,1 % | 27,8 % | 29,4 % |
| Lokalkostnader per kvm (kr)   | 1 863  | 1 776  | 1 749  | 1 683  | 1 773  |
| <i>Balansomslutning (mkr),</i>                                      | 92,3   | 103,1  | 116,7  | 118,8  | 124,4  |
| - varav oförbrukade bidrag  | 2,8    | 1,9    | 2,3    | 3,0    | 1,8    |
| - varav årets kapitalförändring                                     | -3,3   | -3,8   | 0,9    | 2,3    | -11,9  |
| - varav myndighetskapital (inkl årets kapitalförändring)            | 30,5   | 33,8   | 37,6   | 36,7   | 34,4   |

Enligt regleringsbrevet för 2008 undantas universitet och högskolor från kravet på redovisning av väsentliga uppgifter enligt 2 kap. 4§ förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag. Istället skall ovanstående uppgifter redovisas.



Styrelsens  
underskrifter

Styrelsen för Konstfack har idag, den 16 februari 2009,  
beslutat godkänna årsredovisning 2008 för Konstfack.

Vi intygar att årsredovisningen ger en rättvisande bild av  
verksamhetens resultat samt av kostnader, intäkter  
och myndighetens ekonomiska ställning.

Gunilla Thorgren  
ordförande

Ivar Björkman

Fanny Aronsen

Ulrika Casselbrant

Stefan Engblom

Mats Einarsson

Erik Hellsten

Olof Glemme

Eva Löfdahl

Ulrika Karlsson

Alexandra Mörner

Bi Puranen

Ozan Sunar

Helen Vigil



Konstfack  
LM Ericssons väg 14  
Box 3601, 126 27 Stockholm  
Telefon 08-450 41 00  
Fax 08-450 41 29  
[www.konstfack.se](http://www.konstfack.se)

