

KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



KURSPLAN

Introduktion

30,0 Högskolepoäng

Kod: MVK106

Fastställd av: 2026-04-28, Prefekt

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Nivå inom studieordning: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: DE1 Design

Utbildningsområde: DE Designområdet 100%

Betygsskala: UG Tvåradig skala

Kursens indelning i delar Ways of Seeing, 15,0 Högskolepoäng
Full Colour, 15,0 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Ways of Seeing

Under kursmodulen undersöker studenterna masskommunikationens funktioner och möjligheter utifrån områdesspecifika praktiker. Modulen fokuserar på hur visuell kommunikation formar – och formas av – vår förståelse av världen och samhälleliga maktstrukturer. Genom diskussioner och utifrån konkreta exempel synliggörs och analyseras visuell kommunikation som samhällelig och politisk kraft. Genom praktisk tillämpning prövas hur förskjutningar och estetiska val påverkar hur – och vad – en visuell gestaltning kommunicerar. Viktiga begrepp och referenser inom visuell kommunikation undersöks utifrån ett kritiskt och prövande perspektiv. Delande av kunskap är ett viktigt inslag i kursmodulen och studenterna utvecklar sin förmåga att ge och ta emot feedback. Under kursmodulen introduceras även studenterna till de verkstäder som är kopplade till programmet.

Full Colour

Under kursmodulen fördjupar studenterna sina kunskaper om hur visuell kommunikation formar – och formas av – vår förståelse av världen och samhällliga maktstrukturer. Studenterna deltar i praktikdrivna undersökningar om hur maktförhållanden, ställningstaganden och det för-givet-tagna gestaltas och uttrycks visuellt – i historien och samtiden. Studenterna fördjupar sin förståelse av relationen mellan bild och text genom att kartlägga och diskutera analytiska verktyg och begrepp. Under kursmodulen börjar även studenterna formulera det individuella projekt som ska leda fram till examensprojektet

Lärandemål

Ways of Seeing

Studenten ska efter avslutad modul kunna:

- diskutera visuell kommunikation utifrån maktkritiska perspektiv och kritiskt reflektera över hur visuell kommunikation formar - och formas av - vår förståelse av världen
- kritiskt reflektera över den visuella kommunikationens möjligheter att påverka och förändra samhället
- kritiskt och prövande undersöka vedertagna begrepp och referenser inom ämnesområdet
- ge och ta emot kritik samt resonera kring hur kritik kan användas i ett praktiskt gestaltande arbete
- göra medvetna estetiska val samt resonera kring hur dessa förändrar kommunikationen i arbetet
- självständigt och på ett säkerhetsmedvetet sätt använda verkstäder kopplade till programmet
- identifiera och formulera perspektiv på hållbarhet relevanta för en praktik i visuell kommunikation, på individuell, social och/eller global nivå

Full Colour

Studenten ska efter avslutad modul kunna:

- självständigt formulera frågeställningar genom ett gestaltande arbete som bidrar till kunskapsutvecklingen inom området
- använda sig av analytiska verktyg för bildförståelse i och genom praktiskt arbete
- identifiera, ge konkreta exempel på och kritiskt reflektera över hur maktförhållanden, ställningstaganden och det för-givet-tagna gestaltas och uttrycks i visuell kommunikation
- självständigt och kritiskt formulera respons på andras arbeten

Förkunskapskrav

Avlagd kandidatexamen på 180 hp i visuell kommunikation, närliggande utbildning eller motsvarande kunskaper inom området. Kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6 med godkänt betyg.

Former för examination

Aktivt deltagande i grupparbeten, diskussioner och feedback sessions, gestaltande arbeten, muntliga presentationer och redovisningar.

Examinator ansvarar för att ta fram betygsriterier för examinationen och för att dessa ingår i kursbeskrivningen som publiceras i Canvas.

En student som fått betyget underkänt har rätt till fem omexaminationer per enskild examination, så länge kursen ges, för att nå betyget godkänt. En student, som utan godkänt resultat har genomgått två examinationer på kurs eller del av kurs, har rätt att få en annan examinator utsedd, om inte särskilda skäl talar mot det. Begäran lämnas till prefekt.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examinator fatta beslut om att frångå kursplanens föreskrifter om examinationsform. Till exempel vad gäller alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas i modulbeskrivningen.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygsriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen ingår i, och är obligatorisk inom, masterprogrammet Visuell kommunikation.

För att få påbörja studier på termin 3 krävs minst 45 hp från årskurs 1 i masterprogrammet Visuell kommunikation, vid Konstfack. För att få påbörja studier på termin 4 krävs minst 90 hp från termin 1-3 i masterprogrammet Visuell kommunikation, vid Konstfack.

Undervisningsspråket är engelska.

Denna kursplan ersätter kursplanen för MVK104.