

KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



KURSPLAN

Examensarbete i rumslig gestaltning

30,0 Högskolepoäng

Kod: MRG211

Fastställd av: 2025-05-05, Prefekt

Giltig från och med: Vårtermin 2026 (2026-01-19)

Nivå inom studieordning: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: DE1 Design

Utbildningsområde: DE Designområdet 100%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar

Examensarbete, 21,0 Högskolepoäng

Summering och projektion, 9,0 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Examensarbete

I kursmodulen utvecklar och genomför studenten examensarbetet och arbetar självständigt med ett designprojekt inom ramen för rumslig gestaltning med fokus på rum, möbel och/eller objekt. Genom design sker ett konstnärligt utforskande i rumslig kontext genom metoder, tekniker, perception och processer, där teori och begrepp prövas. Detta arbete resulterar i ett eller flera materialiserade designförslag och/eller representationer, som vilar på konstnärlig grund. Parallellt arbetar studenten med sin examensrapport som ramar in, positionerar och stödjer designarbetet. Projektet ska vara en fördjupning av tidigare studier i kursmodulen Förstudie examensarbete under kursen Fördjupning process och metod.

Summering och projektion

I kursmodulen kommunicerar och presenterar studenten sitt examensarbete i form av en publikation och i en utställning. I publikationen argumenterar studenten för arbetets relevans samt konstnärliga och hållbara aspekter utifrån sociala, miljömässiga och etiska perspektiv. Syfte/mål och kontext ska framgå tydligt samt reflektioner kring den egna självständiga designprocessen.

Lärandemål

Examensarbete

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- visa förmåga att i en konstnärlig fördjupning självständigt utveckla, formulera och gestalta ett projekt inom rumslig gestaltning med fokus på rum, möbel och/eller objekt,
- visa färdighet i att utforska och materialisera ett projekt inom rumslig gestaltning genom att självständigt tillämpa olika metoder och tekniker i en konstnärlig designprocess,
- visa kunskap om och förståelse för hur teori och begrepp inom rumslig gestaltning kan tillämpas i komplexa frågeställningar och sammanhang inom rumslig gestaltning, och
- visa förmåga att i ett självständigt projekt kritiskt reflektera över och förhålla sig till hållbarhet och samhällelig kontext samt etiska frågeställningar och upplevda värden, kopplade till identiteter och perception.

Summering och projektion

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- visa förmåga att kommunicera sitt examensarbete i en publikation och i en utställning,
- visa förmåga att självständigt och kritiskt reflektera över den egna designprocessen under arbetet med examensprojektet,
- visa färdighet i att gestalta en del av en utställning visuellt och materiellt, och
- visa insikt om och förståelse för hur det egna projektet kan verka i större konstnärliga och samhällliga sammanhang.

Förkunskapskrav

Särskild behörighet. Konstnärlig kandidatexamen om minst 180 hp i design med inriktning mot inredningsarkitektur och möbeldesign, eller motsvarande samt kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6 med godkänt betyg.

Former för examination

Kursmodulerna examineras genom presentation av modeller/prototyper och/eller representationer, redovisning i seminarieform och utställning samt skriftlig redovisning.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa görs tillgängliga i kursbeskrivningen.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examinator fatta beslut om att frånga kursplanens föreskrifter om examinationsform, som exempelvis

möjlighet till alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur anges i respektive kurs-/eller modulbeskrivning.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen ingår i och är obligatorisk inom masterprogrammet Rumslig gestaltning.

Undervisningsspråket är engelska.