

KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



KURSPLAN

Introduktion och breddning av perspektiv

30,0 Högskolepoäng

Kod: MRG112

Fastställd av: 2026-04-28, Prefekt

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Nivå inom studieordning: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: DE1 Design

Utbildningsområde: DE Designområdet 100%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar	Orientering, 9,0 Högskolepoäng
	Utforskning 1, 15,0 Högskolepoäng
	Utforskning 2, 6,0 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Orientering

Kursmodulen innefattar introduktioner till studier om sammanhang, teorier, begrepp och synsätt inom rumslig gestaltning, interiör såväl som exteriör, med fokus på interiöra perspektiv. I modulen ingår kritiskt reflekterande kring nationella såväl som internationella perspektiv på och aspekter av vad en interiör är och kan vara. Lärandet sker genom litteraturstudier, seminarier samt gestaltande arbete. Målet är att studenten utvecklar kritiska, analytiska och konstnärliga förhållningssätt till ämne, område och yrke, som sammanställs i en text.

Utforskning 1

Under kursmodulen utforskar studenten genom att gestalta, göra modeller/prototyper och/eller representationer och genomföra experiment i en specifik rumslig kontext, där relationen mellan privat och offentligt undersöks. Studenten formulerar en projektbeskrivning, som resulterar i materialiserade förslag inom ramen för rumslig gestaltning med fokus på rum, möbel och/eller objekt. Metoder, tekniker, perception och processer undersöks och prövas. Därutöver introduceras studenten till IA:s träverkstad och maskiner i denna samt hur dessa används på ett säkert sätt.

Utforskning 2

I kursmodulen vidareutvecklas projektet genom att fortsatt pröva metoder och tekniker, utforska genom materialisering och gestalta modeller/prototyper och/eller representationer. Projektet kommuniceras publikt i en rumslig kontext. Studenten sammanställer materialet i sin Atlas, den akademiska portfolion.

Lärandemål

Orientering

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- visa översiktlig förtrogenhet med teorier, begrepp och synsätt inom rumslig gestaltning med fokus på interiöra perspektiv,
- visa förmåga att identifiera och diskutera samhällseliga frågor och processer inom rumslig gestaltning, och
- kunna kritiskt formulera och diskutera egna arbeten och granska andras arbeten ur konstnärliga, samhällseliga och hållbara perspektiv.

Utforskning 1

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- visa förmåga att konstnärligt skapa, gestalta och materialisera förslag genom olika metoder och tekniker inom rumslig gestaltning med fokus på rum, möbel och/eller objekt,
- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och hantera konstnärliga, rumsliga och gestaltungsmissiga frågeställningar och växla mellan olika skalor,
- visa förmåga att reflektera över och gestalta utifrån aspekter kopplade till perception och rumsliga atmosfärer,
- visa förmåga att reflektera över det egna projektet i relation till privata och offentliga rum, och
- visa god förmåga att på ett självständigt och säkert sätt arbeta med maskiner och handverktyg i IA:s träverkstad.

Utforskning 2

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- kunna kritiskt reflektera över möjligheter och relevans för rumslig gestaltning i konstnärlig och samhällselig kontext,
- visa förmåga att presentera och kommunicera projekt inom rumslig gestaltning publikt i en rumslig kontext, och
- visa förmåga att reflektera över den egna designprocessen i sin Atlas (akademisk portfolio).

Förkunskapskrav

Särskild behörighet. Konstnärlig kandidatexamen om minst 180 hp i design med inriktning mot inredningsarkitektur och möbeldesign, eller motsvarande. Dessutom krävs kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6/Engelska B med godkänt betyg.

Former för examination

Kursmodulerna examineras genom presentation av modeller/prototyper och/eller representationer, redovisning i seminarieform och utställning samt skriftlig redovisning.

Examinator ansvarar för att ta fram betygsriterier för examinationen och för att dessa ingår i modulbeskrivningen som publiceras i Canvas.

En student som fått betyget underkänt har rätt till fem omexaminationer per enskild examination, så länge kursen ges, för att nå betyget godkänt. En student, som utan godkänt resultat har genomgått två examinationer på kurs eller del av kurs, har rätt att få en annan examinator utsedd, om inte särskilda skäl talar mot det. Begäran lämnas till prefekt.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examinator fatta beslut om att frångå kursplanens föreskrifter om examinationsform. Till exempel vad gäller alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas i modulbeskrivningen.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygsriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen ingår i, och är obligatorisk inom, masterprogrammet Rumslig gestaltning.

För att påbörja studier i årskurs två krävs godkänt betyg i kurser från årskurs ett inom masterprogrammet Rumslig gestaltning motsvarande minst 45 högskolepoäng.

Undervisningsspråket är engelska.

Denna kursplan ersätter kursplanen för MRG110 Introduktion och breddning av perspektiv.