

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



Utforskande av ämne och omvärld

30,0 Högskolepoäng

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar	Re-orientering , 6,0 Högskolepoäng
	Utforskning 3, 15,0 Högskolepoäng
	Utblick, 9,0 Högskolepoäng

Re-orienting

Utforskning 3

I kursmodulen vidareutvecklar studenten sitt gestaltningsarbete med högre komplexitet med fokus på metoder och processer i ett projekt i en specifik rumslig kontext. Projektet kopplas tydligt till hållbarhet och samhällseliga kontexter och relationen mellan privat och offentligt undersöks. Studenten utvecklar förmågan att formulera, materialisera, experimentera, pröva och

positionera sina konstnärliga undersökningar och förslag. I modulen fördjupar studenten kritiska, analytiska och konstnärliga förhållningssätt till ämne, område och yrke och sätter sitt arbete i större sammanhang.

Utblick

Under kursmodulen fortsätter studenten att utveckla sitt projekt och samverkar med extern part, såsom en organisation, förvaltning, brukargrupp eller ett företag. På så sätt undersöks hur området rumslig gestaltning kan bidra till samhällsutveckling och bredda men även fördjupa de kritiska, lokala och globala perspektiven i studentens arbete. Studenten lär sig att hantera och samverka med extern part och tränas i att kritiskt reflektera över och diskutera samarbeten med extern part i en hållbar och samhällelig kontext. Med utgångspunkt i studierna under året utvecklar och uppdaterar studenten sin Atlas (akademisk portfolio).

Lärandemål

Re-orientering

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- visa fördjupad kunskap och insikt om teorier, begrepp, synsätt och metoder med fokus på interiöra perspektiv,
- visa förmåga att identifiera och diskutera samhällliga, etiska och hållbara förhållningssätt kopplade till området för rumslig gestaltning, och
- visa insikt om och förståelse för forskning inom rumslig gestaltning och angränsande fält.

Utforskning 3

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- visa förmåga att självständigt formulera och konstnärligt gestalta och materialisera utforskningar och förslag i en specifik rumslig kontext med fokus på rum, möbel och/eller objekt,
- visa färdighet i att gestalta utifrån aspekter kopplade till perception och rumsliga atmosfärer,
- visa förmåga att inom området för rumslig gestaltning reflektera över sociala, psykologiska och estetiska aspekter kopplade till upplevda värden och identiteter,
- visa förmåga att inom området för rumslig gestaltning göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och hållbara aspekter,
- visa förmåga att reflektera över färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet, och
- visa fördjupad insikt om möjligheter att verka i hållbara och samhällliga processer lokalt och globalt genom rumslig gestaltning.

Utblick

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- visa förtrogenhet med metoder och processer för att utforska komplexa företeelser, frågeställningar och sammanhang i den omvärld som rumslig gestaltning verkar i,
- visa förmåga att samverka med extern part i relation till kritiska och etiska perspektiv inom rumslig gestaltning,
- visa förmåga att kritiskt reflektera över samverkan med extern part i relation till yrkesroll inom rumslig gestaltning, och

- visa fördjupad förmåga att reflektera över och visa insikt i den egna designprocessen i sin Atlas (akademisk portfolio).

Förkunskapskrav

Särskild behörighet. Konstnärlig kandidatexamen om minst 180 hp i design med inriktning mot inredningsarkitektur och möbeldesign, eller motsvarande. Dessutom krävs kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6/Engelska B med godkänt betyg.

Former för examination

Kursmodulerna examineras genom presentation av representationer och/eller modeller/prototyper, redovisning i seminarieform samt skriftlig redovisning.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur anges i respektive kurs-/eller modulbeskrivning.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen är obligatorisk i masterprogrammet Rumslig gestaltning.

Undervisningsspråket är engelska.