

KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



KURSPLAN

Introduktion och breddning av perspektiv

30,0 Högskolepoäng

Kod: MRG110

Fastställd av: 2024-04-30, Prefekt

Giltig från och med: Hösttermin 2024 (2024-09-02)

Nivå inom studieordning: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: DE1 Design

Utbildningsområde: DE Designområdet 100%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar

Orientering, 9,0 Högskolepoäng

Utforskning 1, 15,0 Högskolepoäng

Utforskning 2, 6,0 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Orientering

Kursmodulen innefattar introduktioner till studier om sammanhang, teorier, begrepp och synsätt inom rumslig gestaltning, interiör såväl som exteriör, med fokus på interiöra perspektiv. I modulen ingår kritiskt reflekterande kring nationella såväl som internationella perspektiv på och aspekter av vad en interiör är och kan vara. Lärandet sker genom litteraturstudier, seminarier samt gestaltande arbete. Målet är att studenten utvecklar kritiska, analytiska och konstnärliga förhållningssätt till ämne, område och yrke, som sammanställs i en text.

Utforskning 1

Under kursmodulen utforskar studenten genom att gestalta, göra modeller/prototyper och/eller representationer och genomföra experiment i en specifik rumslig kontext, där relationen mellan

privat och offentligt undersöks. Studenten formulerar en projektbeskrivning, som resulterar i materialiserade förslag inom ramen för rumslig gestaltning med fokus på rum, möbel och/eller objekt. Metoder, tekniker, perception och processer undersöks och prövas.

Utforskning 2

I kursmodulen vidareutvecklas projektet genom att fortsatt pröva metoder och tekniker, utforska genom materialisering och gestalta modeller/prototyper och/eller representationer. Projektet kommuniceras publikt i en rumslig kontext. Studenten sammanställer materialet i sin Atlas, den akademiska portfolion.

Lärandemål

Orientering

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- visa översiktlig förtrogenhet med teorier, begrepp och synsätt inom rumslig gestaltning med fokus på interiöra perspektiv,
- visa förmåga att identifiera och diskutera samhällseliga frågor och processer inom rumslig gestaltning, och
- kunna kritiskt formulera och diskutera egna arbeten och granska andras arbeten ur konstnärliga, samhällseliga och hållbara perspektiv.

Utforskning 1

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- visa förmåga att konstnärligt skapa, gestalta och materialisera förslag genom olika metoder och tekniker inom rumslig gestaltning med fokus på rum, möbel och/eller objekt,
- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och hantera konstnärliga, rumsliga och gestaltningsmässiga frågeställningar och växla mellan olika skalor,
- visa förmåga att reflektera över och gestalta utifrån aspekter kopplade till perception och rumsliga atmosfärer, och
- visa förmåga att reflektera över det egna projektet i relation till privata och offentliga rum.

Utforskning 2

Efter avslutad kursmodul ska den studerande:

- kunna kritiskt reflektera över möjligheter och relevans för rumslig gestaltning i konstnärlig och samhällselig kontext,
- visa förmåga att presentera och kommunicera projekt inom rumslig gestaltning publikt i en rumslig kontext, och
- visa förmåga att reflektera över den egna designprocessen i sin Atlas (akademisk portfolio).

Förkunskapskrav

Särskild behörighet. Konstnärlig kandidatexamen om minst 180 hp i design med inriktning mot inredningsarkitektur och möbeldesign, eller motsvarande. Dessutom krävs kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6/Engelska B med godkänt betyg.

Former för examination

Kursmodulerna examineras genom presentation av modeller/prototyper och/eller representationer, redovisning i seminarieform och utställning samt skriftlig redovisning.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur anges i respektive kurs-/eller modulbeskrivning.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen är obligatorisk i masterprogrammet Rumslig gestaltning.

Undervisningsspråket är engelska.