



## KURSPLAN

---

### **Utblick genom den egna praktiken 2 för utbytesstudenter** ***Outlook through one's own practice 2 for exchange students***

30,0 Högskolepoäng

30,0 Credits

---

Kod: USC002

Fastställd av: Prefekt, 2023-01-12

Giltig från och med: Vårtermin 2023 (2023-01-16)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: KH1 Konsthantverk

Utbildningsområde: DE Designområdet 50%

KO Konstområdet 50%

---

### **Kursens indelning i delar**

Smycke: ämnesorienterat individuellt projekt 6 hp (Jewellery: subject specific individual project 2)

Göra Synligt VT 6 hp (Making Visible VT)

Utmanande tekniker: fördjupning i valfri metallteknik 5 hp (Challenging techniques: deepening of a chosen metal technique)

Process och metodik 2 3 hp (Process and methodology 2)

Artikulering av egen praktik 2 6 hp (Articulating an own practice 2)

Analys, reflektion och presentation 2 VT 3 hp (Analysis, reflection and presentation 2 VT)

Individuellt projekt 1 hp (Individual project)

### **Kursens huvudsakliga innehåll**

Genom utblick på omvärlden och sina egna praktiker utvecklar och tillämpar studenterna förståelse för olika kontexter samt kritiskt undersöker och utmanar befintliga strukturer i relation till programmets ämnen.

### **Smycke: ämnesorienterat individuellt projekt 2 6 hp**

Studenten fördjupar sig i sin egen smyckespraktik genom att vidare undersöka samt kritiskt utmana smyckets funktioner och sammanhang utifrån ett socialt och etiskt hållbarhetsperspektiv. Detta sker genom ett praktikbaserat undersökande av smycke och dess kontexter samt publikar,

båda existerande och potentiella. Studenterna förväntas analysera sitt arbete utifrån avsikt, förhållningssätt och individuellt formulerade kvaliteter. Studenterna ska också kunna redogöra för kontext, publik, brukande och rum i vidare mening.

### **Göra Synligt VT 6 hp**

Studenten arbetar vidare med processer och arbetsmetoder kring utställningsproduktion och publicering. Vi diskuterar olika metoder att sprida våra praktiker, ämnen och kunskaper inför olika publikkonstellationer och i samarbete med andra aktörer, och vi utvecklar egna strategier för att göra detta. Detta sker genom att exempelvis formulera och genomföra ett utställningsprojekt eller publik presentation på en internationell och professionell nivå. I momentet utforskar vi bland annat samspel mellan det digitala och det fysiska samt utställningsproduktion och publicering som metoder för att bidra till konsthantverksfältet.

### **Utmanande tekniker: fördjupning i valfri metallteknik 5 hp**

Studenten får utveckla ett mer fokuserat och kritiskt arbetssätt i verkstäderna, med särskilt fokus på tekniker inom smycke, corpus och metall. Studenter utvecklar och finjusterar konstnärliga uttryck i förhållande till tekniskt kunnande och metoder för undersökande av material och form, samt utforskar strategier för att utmana samt bredda tekniska traditioner med rötterna i guld- och silversmide.

### **Process och metodik 2 3 hp**

Momentet syftar till en fördjupad förståelse för olika konstnärliga processer och presentationstekniker samt hur praktik och teori kan samverka bland annat genom att studenten deltar i och diskuterar master- och kandidatexaminationerna inom konsthantverksämnet. I momentet ingår självständiga studier, grupparbeten, handledning, föreläsningar/seminarier, studiebesök. Temat utgår ifrån praktik och/eller teori och kan bland annat gestaltas i en/ett konstnärlig praktik/arbete, skrivande, eller annan gestaltsform.

### **Artikulering av egen praktik 6 hp**

Studenten ska definiera den egna konstnärliga praktiken genom att identifiera och grundligt undersöka bärande delar i den. Alltså: Vad är den *röda tråden* i den egna konstnärliga praktiken och hur formulerar man den tydligare? Studenten utmanas att undersöka sin egen praktik genom konstnärligt gestaltande arbete med fokus på corpus eller smycke, där djupare förståelser för egna arbetsmetoder och kreativa strategier manifesteras. Studenten förväntas utveckla en mer inriktad och kritisk praktik samt visa förståelse för det större sammanhanget för sina färdiga arbeten.

### **Analys, reflektion och presentation 2 VT**

Studenten reflekterar över och sammanfattar progressionen i den egna utvecklingen utifrån alla delmoment i kursen. Studenten arbetar vidare med och använder sig av relevanta publiceringsformer samt presentationsmetoder för kontextualisering av sitt arbete. Genom sina utforskande arbeten, utvalda arbetsmetoder och presentationssätt samt genom en tydlig och bred vokabulär kring sin mer inriktade praktik, börjar studenten positionera sig i relation till smycke- och corpusfälten.

### **Individuellt projekt**

I momentet fokuserar studenten på ett eller flera aspekter inom ett enskilt projekt.

### **Lärandemål**

## **Smycke: ämnesorienterat individuellt projekt 2**

- Visa på en experimentell, undersökande, kritisk och reflekterande metod för smycke och hur detta på ett fördjupat plan kan ta plats i den egna praktiken.
- Presentera ett sammansatt, omfattande arbete som visar på en djupare förståelse för undersökande av material och metod samt utveckla detta i riktning mot ett individuellt uttryck i smycket.
- Visa på fördjupade färdigheter i relevanta tekniska lösningar och olika material i dialog med hållbara, etiska, konstnärliga och sociala perspektiv.
- Visa på en fördjupad och nyanserad förståelse för samspelet mellan kontext, publik, brukande och rum i vidare mening.

## **Göra Synligt VT**

- Visa på metoder för väl utvecklade presentationsformer relevanta utifrån den egna konstnärliga praktiken.
- Visa på en fördjupad förståelse för olika metoder och former av publicering av smycke och/eller corpus, och hur de kan bidra till den samtida konsthantverksdiskursen.
- Visa förmåga att identifiera och reflektera över olika publikkonstellationer för smycke och corpus, både existerande och potentiella.
- Visa på insikt om de internationella corpus- och smyckesfälten och kritiskt reflektera över våra ämnen i en komplex värld och i relation till andra discipliner och kunskaper.
- Visa på ett ansvarsfullt förhållningssätt gällande utveckling och tidsplanering inom ramen för de givna uppgifterna, samt medvetande om olika roller och ansvar i grupprocesser och/eller samarbetsprojekt.

## **Utmanande tekniker: fördjupning i valfri metallteknik**

- Demonstrera fördjupade kunskaper och färdigheter i hantverkstekniker inom guld- och silversmide/metallformgivning kopplat till den egna inriktningen.
- Visa på insikt i hantverksteknikernas påverkan på den kreativa processen.
- Visa på ett ansvarsfullt förhållningssätt till tidsplanering i relation till det valda individuella teknikutforskandet.

## **Process och metodik 2**

- Visa förmåga att söka, samla, värdera och tolka relevant information i relation till ett givet tema på ett problematiserande och kritiskt sätt.
- Visa på en fördjupad förståelse för hur man beskriver, analyserar och tolkar form, teknik, innehåll och kontext.
- Visa förmåga att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt i samtida sammanhang.

## **Artikulering av egen praktik**

- Visa på fördjupade färdigheter och metoder i relevanta tekniska lösningar och olika material i dialog med hållbara konstnärliga och sociala perspektiv.
- Visa på en fördjupad och nyanserad förståelse för det komplexa samspelet mellan kropp, objekt, material, plats och agens.
- Visa på en förståelse för corpus och smycke i såväl historiska som sociala kontexter samt utveckla strategier att aktivera dess förståelser i en samtida internationell kontext.
- Visa förmåga att sammanfatta ett omfattande arbete som visar på en djupare förståelse för undersökande av material och metod i gestaltning av smycke och corpus.
- Visa på en fördjupad förståelse för den egna konstnärliga positioneringen i relation till smycke och corpus i en internationell och samtida kontext.

## **Analys, reflektion och presentation 2 VT**

- Visa en fördjupad förståelse för hur arbetet kan aktiveras vid ett examinationstillfälle genom relevanta presentationsformat och rumsgestaltningar.
- Visa på en insikt i olika metoder och medier för att dokumentera och sprida sin praktik/sitt arbete, och kunna reflektera över infrastruktur och de processer som sammanbinder konstnären med sin publik.
- Visa på kontextuell medvetenhet om sitt arbete och sin praktik i det större sammanhanget, och kunna reflektera kring detta utifrån ett etiskt och socialt hållbarhetsperspektiv.

## **Individuellt projekt**

- Utveckla metoder relevanta för den egna konstnärliga processen och olika kontextualiseringar av denna.
- Visa på ett ansvarsfullt förhållningssätt gällande utveckling och tidsplanering i det egna arbetet.

## **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet samt 60 hp i smycke och corpus eller motsvarande.

## **Betygsskala**

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

## **Former för examination**

Examination sker löpande i handledning och seminarier samt i muntlig, skriftlig och gestaltande form.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet.

Framställan görs till prefekt.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Redovisas som en bilaga till kursplanen.

## **Övrigt**

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Undervisningen sker i huvudsak på engelska.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars

innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen. Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört att gälla