

KONSTFACK TEXTIL

CARPETS 2014

EMMA BENGTTSSON

LISA NILSSON

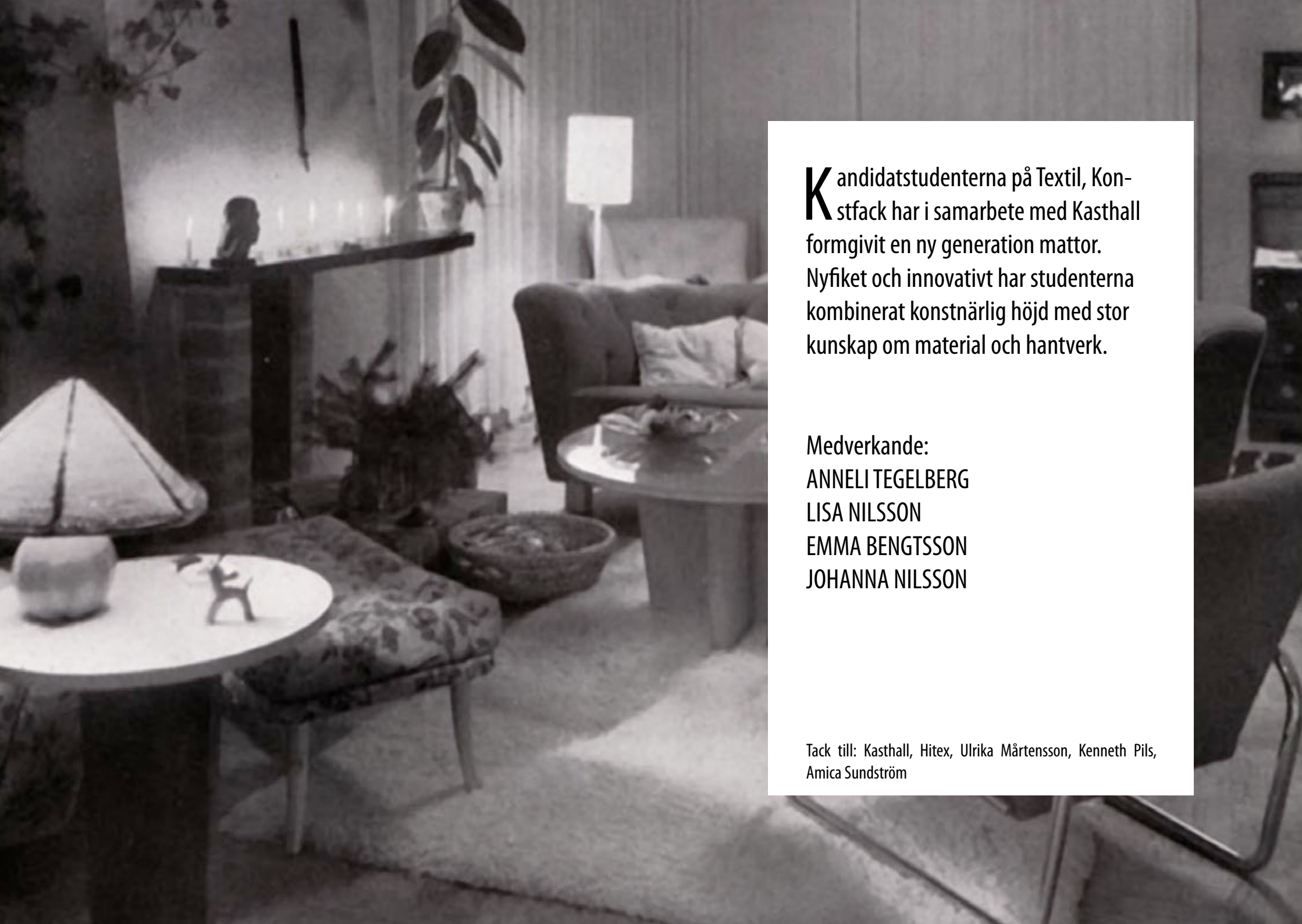
JOHANNA NILSSON

ANNELI TEGELBERG



Konstfack

University College of
Arts, Crafts and Design



Kandidatstudenterna på Textil, Konstfack har i samarbete med Kasthall formgivit en ny generation mattor. Nyfiket och innovativt har studenterna kombinerat konstnärlig höjd med stor kunskap om material och hantverk.

Medverkande:

ANNELI TEGELBERG

LISA NILSSON

EMMA BENGTTSSON

JOHANNA NILSSON

Tack till: Kasthall, Hitex, Ulrika Mårtensson, Kenneth Pils, Amica Sundström



Tuftat prov, ull och lin, utsnitt 35x40 cm, Lisa Nilsson 2014



LISA NILSSON

nilsson.marie.lisa@gmail.com

0701488768

MED HAND OCH TANKE

Jag har utformat en kollektion utifrån ledorden litet mot stort och utmana traditionen. Genom att förhålla mig till de här orden har jag lagt stor fokus på att experimentera med material och form. Utifrån Kasthalls kontext och utbud såg jag det möjligt att utmana deras färg och formspråk. Jag vill betona stora och oregelbundna former i den mån det går inom produktionens ramar.

Det jag vill lyfta fram är handens närvaro.



Skiss, tuftad matta, Anneli Tegelberg 2014



ANNELI TEGELBERG

anneli.tegelberg@gmail.com

0739670679

www.annelitegelberg.se

I mitt arbete med textil är färger ett genomgående tema. I denna kollektion mattor har jag inspirerats av principen i färgfältsmåleri, att skapa en abstrakt bild bestående av en sammanhållen färgkropp eller färgyta.

Jag har utgått ifrån färgfläckar i mitt skissblock som slumpartat har bildats när färg droppar ner på pappret. Jag har även skapat egna fläckar genom att blöta en yta och sen droppa ner färg och låta pappret suga upp det. På så sätt blir mattans form bestämd av hur färgen flyter ut.



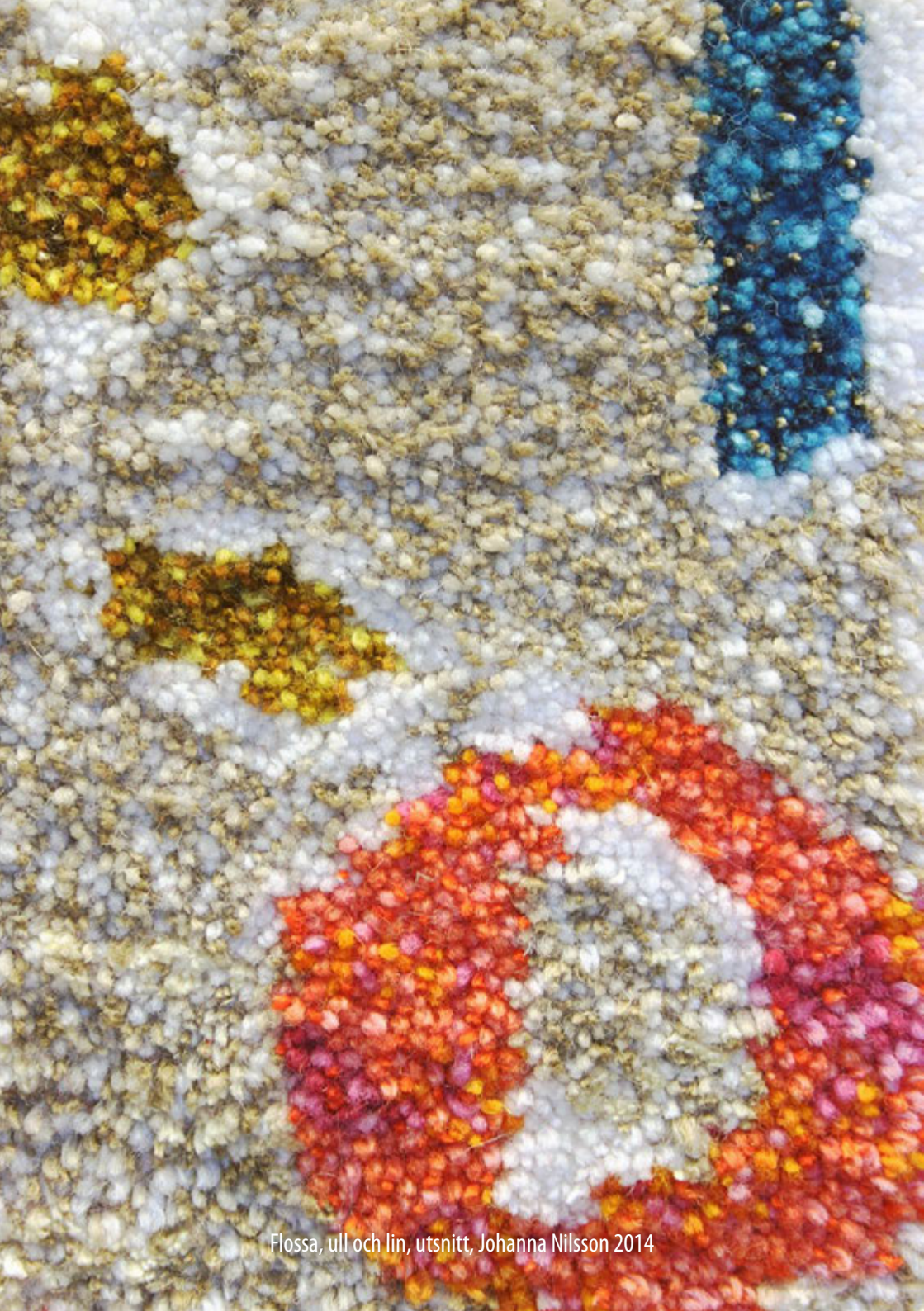
Skiss, tuftad matta, ull och lin, Emma Bengtsson 2014



EMMA BENGTTSSON

emma.bengtsson2@student.konstfack.se
0736729796

Med inspiration från naturen
har jag låtit färger mötas och bilda mönster.
Jag har fördjupat mig i hur de både
kontrasterar och samverkar, i ett försök att förstå
färgernas eget formspråk.
Jag vill skapa en upplevelse av
den nyansrikedom som omger oss,
låta min matta spegla naturens
färg- och formspel.



Flossa, ull och lin, utsnitt, Johanna Nilsson 2014



JOHANNA NILSSON

johanna.nilsson@student.konstfack.se

0766306617

Struktur och känsla i materialet, kontrasterande färger och en förkärlek till mormors tid.



CARPETS 2014



Konstfack

University College of
Arts, Crafts and Design