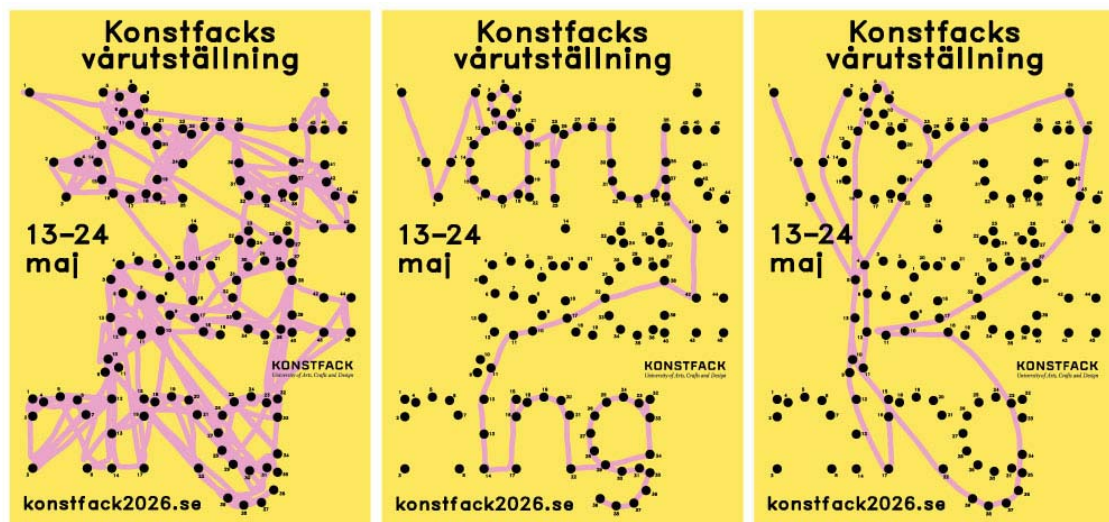


KONSTFACK

University of Arts, Crafts and Design

Konstfacks nyhetsbrev maj 2026

Det närmar sig vårutställning för våra examensstudenter och två disputationer är på gång. För den som vill söka till höstens lärarprogram eller kurser så finns fortfarande chansen. Vi berättar också om två aktuella, samhällsvitala ämnen: Satsningar på STEAM och konstnärlig högskoleutbildnings bidrag till Sveriges kompetensförsörjning. Glad vår!



Grafiskt koncept av Konstfacksalumnerna Otis Huss och Einar Zotterman.

Missa inte Konstfacks vårutställning 13–24 maj

Spring is in the air! På vårutställningen 2026 bjuder cirka 190 examensstudenter på tankar, idéer, problemlösningar och syn på sin omvärld. Utställningen visas fysiskt på Konstfack, Färgfabriken och Platform Stockholm och från och med den 13 maj också digitalt: [Konstfacks vårutställning 2026](https://konstfack2026.se)



"Lekplatsen för reparation av känslor" av Weng Sut Vong. Foto: Gustaf Karlsson Frost.

Sök lärarutbildning eller kurs i höst

Fortfarande finns möjligheten att söka en hel lärarutbildning eller en fristående kurs inför hösten genom en så kallad sen anmälan. Ta chansen att lära nytt och fördjupa dina kunskaper! [Läs mer och anmäl dig](#)



Disputation

Internal Singing, Sounding Through Vocalbody Disorientation

Den 29 maj försvarar Cara Tolmie sitt konstnärliga forskningsarbete om en

röst-kroppsmetod, Internal Singing, som har vuxit fram ur ett tillstånd av förstärkt känslighet i hennes egen kropp. Opponent är Sophie Seita, från School of Art, Goldsmiths, University of London. Mer information om avhandlingen, tid och plats finns här: [Cara Tolmie: Internal Singing, Sounding Through Vocalbody Disorientation](#)



Disputation

In Search of the Measurable, the Immeasurable and the Elusive Experience of Light

Den 12 juni disputerar Johanna Enger på ett forskningsprojekt som utforskar ljus som en rumslig och sensorisk upplevelse. Opponent är Ellen Kathrine Hansen, från Aalborg University (AAU Copenhagen). Mer information om avhandlingen, tid och plats finns här: [Public defence of doctoral dissertation: Johanna Enger](#)



Foto: Yanan Li.

Unikt samarbete firar Konserthusets 100-årsjubileum

Konserthuset Stockholms 100-årsjubileum uppmärksammas bland annat genom ett unikt samarbete med Konstakademien och Konstfack. I samband med renoweringen av byggnaden har gamla kopparplåtar från taket återbrukats i en studenttävling. Deltagare från Smycke och corpus, på både kandidat- och masternivå, skapar föremål på temat "Bär med dig en bit av Konserthuset". Tre vinnande bidrag utses och kommer att produceras för försäljning i Konserthusets shop i höst. Vinnarna presenteras i juni och prisas i samband med Kungliga Filharmonikernas konsert den 16 september 2026. [Om tävlingen](#)



STEM byggde gårdagens Sverige. STEAM bygger morgondagens!

Konstfacks rektor Anna Valtonen och Chalmers rektor Martin Nilsson Jacobi, som båda ingår i regeringens STEM-delegation, har skrivit en gemensam essä inom ramen för IVA:s visionsprojekt "Svenska framtider". De beskriver varför teknisk spets inte längre räcker för att möta vår tids komplexa utmaningar. STEM (science, technology, engineering, mathematics) bör därför utökas med A som i Arts. Samtidigt finns det två olika sorters A. Rektorerna medverkar också vid ett seminarium i Almedalen på samma tema. [Läs essän](#). [Mer om seminariet i Almedalen](#).



Ny antologi presenterar forskning inom bild och slöjd

Antologin "Bild & Slöjd: Möten med materiell, visuell och virtuell kunskap" med bidrag av många som är eller har varit knutna till Konstfack, vänder sig i första hand till lärare och lärarstudenter i bild och slöjd. Målet är att ge konkreta ingångar till aktuell forskning för att pröva, ompröva och utveckla undervisningen – i klassrum, ateljé och verkstad. [Om Antologin Bild & Slöjd.](#)



Konstnärliga utbildningar stärker Sveriges kompetens

En ny rapport från UKÄ (Universitetskanslersämbetet) visar att konstnärliga högskoleutbildningar spelar en central roll i Sveriges kompetensförsörjning. Konstfacks rektor Anna Valtonen välkomnar resultaten och pekar på utbildningarnas betydelse för samhällsutvecklingen. [Om UKÄ:s rapport](#)



Studenter säljer verk på Konstfack – året runt!

Missade du Konstfack studentkårs årliga julmarknad? Nu kan du köpa verk av våra studenter ändå. Varje månad visas olika nya verk i Konstfacks lokaler på Telefonplan, i ett glasskåp bredvid Infocenter. [Studentkårens glasskåp](#).

Lediga tjänster

Vi söker löpande kompetenta medarbetare till Konstfack. [Läs mer och prenumerera på information om lediga jobb](#).

Konstfack är Sveriges största konstnärliga högskola inom konst, design och

konsthantverk. Sedan 1844 har vi utbildat en mängd olika yrkesgrupper inom dessa fält samt bild- och slöjdlärare. Vi bedriver både konstnärlig och vetenskaplig utbildning/forskning och har idag cirka 900 studenter och 200 anställda. www.konstfack.se.

Följ oss på [MyNewsdesk](#) / [Facebook](#) / [Instagram](#) / [LinkedIn](#)

[Klicka här för att läsa brevet i din webbläsare.](#)

[Klicka här för att avsluta din prenumeration på detta nyhetsbrev.](#)