

Problem att visa nyhetsbrevet?

[Öppna det i webbläsaren.](#)

Konstfack

University College of
Arts, Crafts and Design

NYHETSBRV SEPTEMBER 2015



AKTUELLT

Almedal och Kulturfestival

När somliga hade semester deltog andra i aktiviteter i både Almedalen och på Stockholms Kulturfestival. Konstfacks Rektor Maria Lantz panelsamtalade om såväl "Hur kan konst och kultur vaccinera mot våldsbejakande extremism?" och "Vem platsar? Låt människor med olika perspektiv forma vår gemensamma livsmiljö", arrangerade av Göteborgs universitet respektive Sveriges Arkitekter under den hektiska veckan i Almedalen. Där bjöd också gästläraren Karin Ahlin in barn till workshopen "Talang finns överallt!" med syfte att på ett inkluderande och roligt sätt visa hur viktigt det är att satsa på barns och ungas praktiska kreativitet genom hela skolsystemet. Workshopen blev för andra året i rad nominerad till utmärkelsen "Hetast i Almedalen".

På Stockholms Kulturfestival i augusti var Konstfacks workshops, bilden ovan, mycket välbesökta av barn upp till 13. Här tillverkades allt från möbler till instrument och skolans studenter och lärare guidade bland konstnärliga tekniker, ämnen och material.



Bakgrund i betongen

Samir Alj Fält, adjunkt på Konstfack, medverkar i SVT-serien "Doreen kommer hem" där Doreen Månsson träffar sex



CC YR

kulturpersonligheter med bakgrund i miljonprogrammen. För Samir Alj Fält är betongen fortfarande vardag tack vare hans arbete med Design Lab S i Skärholmen. Till denna designateljé bjuder han in besökare att experimentera med olika material och estetiska uttryck för att bygga konstruktioner, modeller, drömmar och lämna avtryck i närmiljön. [Läs mer om Design Lab S >>](#)

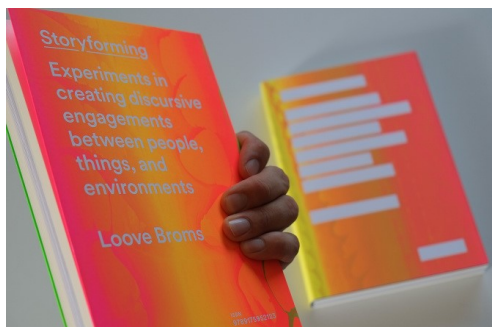
Höstens Friday Lectures undersöker posthumanismen

Konstfacks populära föreläsningsserie är öppen för alla och äger rum på fredagar 14-16 med start den 23 oktober. I höst är temat Beyond Humanism och vi utforskar posthumanismen genom allt från cyberfilosofer och dinosaurieforskare till teknovetenskapsexperten och genusvetare. Vad innebär det att vara människa idag och vilka är konsekvenserna för oss som individer, art och kollektiv när vår verksamhet så negativt påverkar vår livsmiljö? Är det dags för människan att hitta en ny roll i en ny kropp i en annan miljö? [För datum och föreläsare, klicka här >>](#)

Namnbyte uppmärksammar slöjden

Institutionen för bildpedagogik, som utbildar blivande bild- och slöjdlärare, byter namn till Institutionen för bild- och slöjdpedagogik. Enligt prefekt Lisa Öhman är ambitionen att tydliggöra slöjden och ge den lika stor vikt som det andra huvudämnet.

- Slöjdens kärnvärden som hållbarhet och förståelse av materialitet gör den dels till en angelägenhet för alla institutioner, också genom den naturliga och starka kopplingen till både design, konst och konsthantverk. Dels är det viktigt att Konstfack är med och formar och tolkar slöjden såväl idag som i framtiden, menar Lisa Öhman.



Brooms och Kristoffersson på Bokmässan

Looove Brooms, lektor i interaktionsdesign vid industridesign på Konstfack, presenterar på Forskartorget sin avhandling "Storyforming. Experiments in creating discursive engagements between people, things, and environments". Sara Kristoffersson, professor i designhistoria, presenterar sin bok "Ikea - en kulturhistoria". Allt på Bokmässan i Göteborg, 24-27 september.

UTBILDNING

Expandera - gå en fristående kurs!

Konstfack erbjuder inte bara kandidat- och masterutbildningar utan har också ett stort utbud av fristående kurser för dig som är yrkesverksam inom bild-, design- och konstområdet.

[Här finns några exempel >>](#)

Du får detta nyhetsbrev eftersom du tidigare har visat intresse för vår verksamhet eller har valt att prenumerera på vårt nyhetsbrev.
[Vill du avsluta din prenumeration, klicka här.](#)
