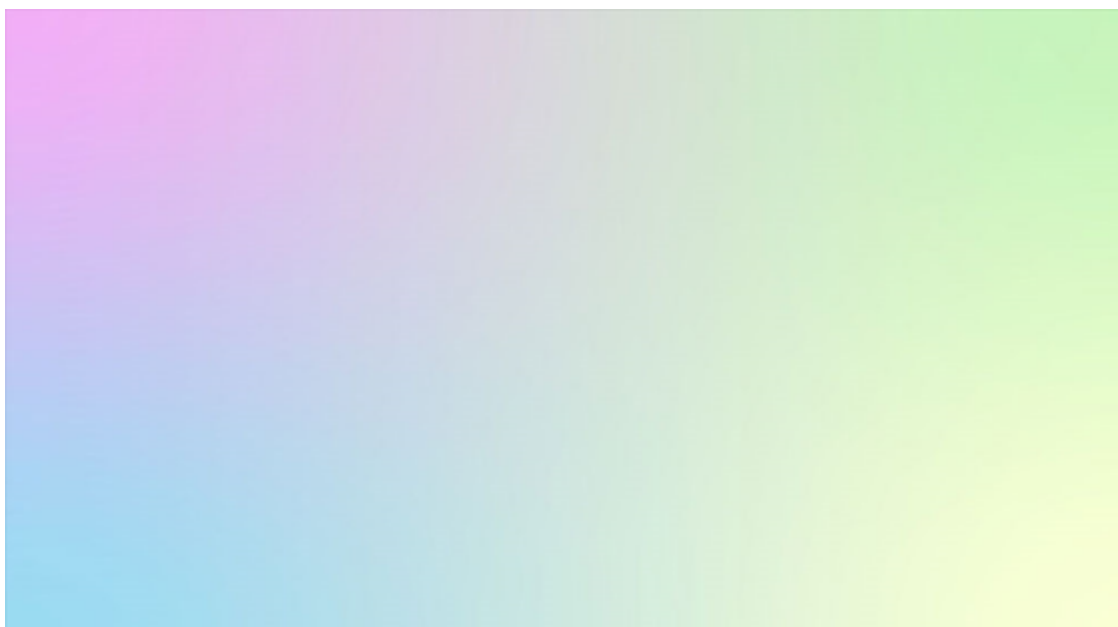


KONSTFACK

University of Arts, Crafts and Design

Konstfacks nyhetsbrev oktober 2024

I skrivande stund är den febrila aktivitet som råder på Konstfack inför den traditionsenliga julmarknaden påtaglig. Första helgen i advent smäller det. Om du har lust att söka en masterutbildning kan du redan nu bekanta dig med programmen. Och läsa om våra studenter, alumners och lärares bravader.



Välkommen till vår sagolika julmarknad

Konstfacks legendariska julmarknad äger rum lördag söndag 30 november + 1 december och ordnas av studentkåren som bjuder på mys, konst, design och konsthantverk i alla möjliga material och gestalningar. Mångsidig kreativitet utlovas båda dagarna mellan kl 10 och 17. Inträde köps i entrén för 25 kr.



Ting Wang, Craft Master 2024. "Travel in History with Batik". Foto: Ting Wang.

Se en film och ta reda på allt om våra masterprogram

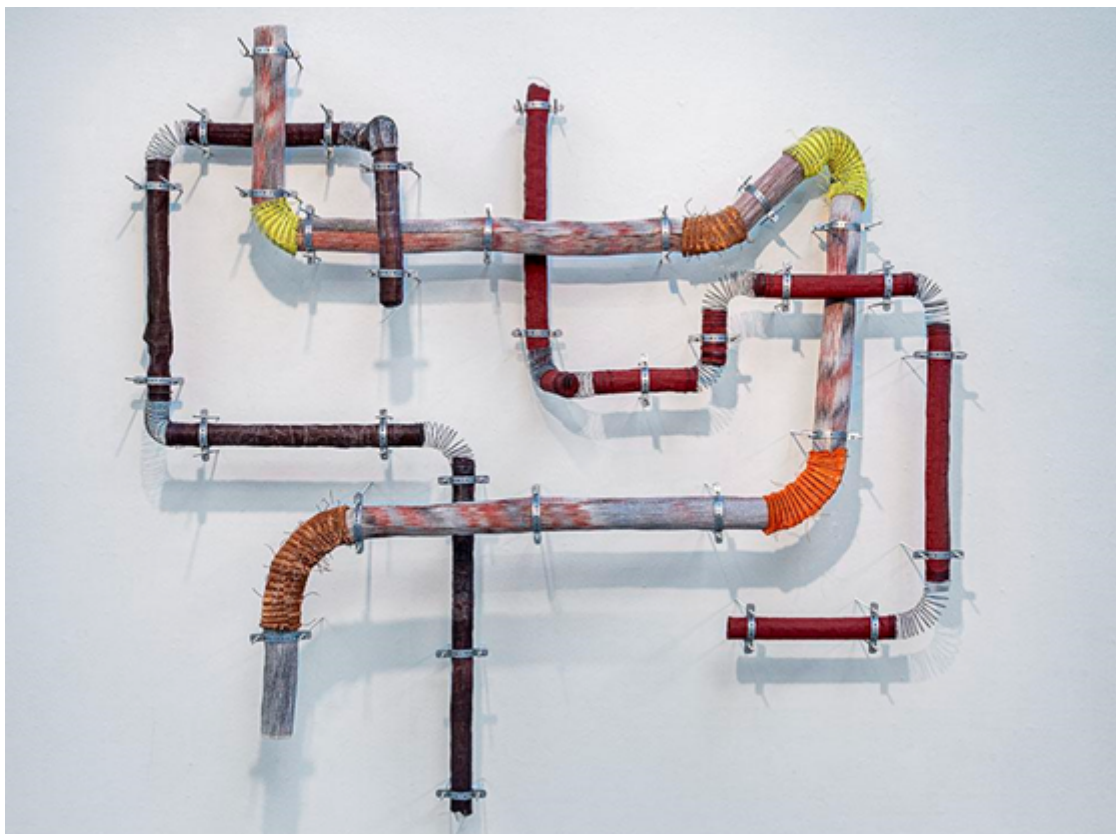
Att studera på masternivå innebär att utmana sitt intellekt, formulera sitt kritiska tänkande och utveckla sitt eget projekt. Nu kan du se en introduktionsfilm om masterprogrammen där Konstfacks rektor, lärare och antagningsenhet berättar om utbildningarna och hur du ansöker till dem. Måndagen den 25 november kl 17 kan du dessutom ställa frågor via Zoom till ansvariga lärare. [Klicka och få mer information.](#)



Maja Gunn. Foto: Patrick Miller.

Sexårigt forskningsbidrag till textila arv

Maja Gunn är professor i Textil på Konstfack och nyligen beviljade Vetenskapsrådet hennes projekt "Textila arv" ett sexårigt forskningsbidrag inom ramen för utlysningen "Bidrag till forskningsmiljö inom konstnärlig forskning". Ett faktum som betyder mycket för både det textila fältet, forskningsmiljön på Konstfack och för konstnärlig forskning i stort. Projektet, vars hela titel är "Textila arv – konstnärlig forskning om textil i relation till arv, kultur och samhälle" har som målsättning att bygga kunskap om textiliers historiska och samtida roll, synliggöra textila erfarenheter och etablera en forskningsmiljö som bidrar till kunskapsutbyte mellan olika institutioner och med omgivande samhälle. [Mer om projektet hittas här.](#)



Lynn Stenvall, "Connecting systems". Foto: Kjell B Persson.

Konstfacksalumn Kaleidos stipendiat 2025

Lynn Stenvall tog examen våren 2024 på masterprogrammet CRAFT! – Textil och fick nyligen Kaleido Konsthantverks stipendium 2025 för "sina överraskande rörkonstruktioner Connecting Systems där spänningen mellan det handvävda och det fabriksproducerade framhäver hantverket och materialen". Utställningen i Uppsala äger rum 8–29 mars och i juryns motivering sades också: "Hennes rör leder våra tankar och associationer vidare i helt nya riktningar. De rör vi ser omkring oss i stadsbilden eller i olika rum verkar kanske oansenliga men bär i själva verket på en auktoritet.(...) Föremål som ofta ses som fula och som ett nödvändigt ont blir tack vare det oväntade valet av material och tekniker samt genom handens arbete någonting oerhört intressant och vackert."



Masterstudent får stipendium för hållbarhet och kunnande

Sebastian Fältström, student på masterprogrammet Design Ecologies, har fått ett stipendium på 50 000 kronor från Malmö Industriförening som stöttar konsthantverkare som är yrkesverksamma eller under utbildning. Och motiveringen löd: "Genom sitt stora basala kunnande vad gäller material och materialhantering har Sebastian tillsammans med sin talang för nyskapande och design lyckats ge form åt en både hållbar och vacker produkt som kommer att bli till stor nytta för många. Vi önskar honom lycka till med detta och framtida projekt."



Finn Ahlgren. Foto: Ylva Sundgren.

Alumnen Finn Ahlgren får Bruno Mathsson-priset 2024

Finn Ahlgren, som gick vårt kandidatprogram Inredningsarkitektur och möbeldesign 2003–2006, är en av tre pristagare som får 100 000 kr vardera i Sveriges mest prestigefulla designutmärkelse; Bruno Mathsson-priset. Syftet med priset är att "främja utveckling inom områdena föremål samt inre och yttre miljö". Styrelsen för Karin och Bruno Mathssons fond motiverade valet så här: "Finn Ahlgren ser potentialer i kasserat material och uppmanar alla att bli återbrukande 'råsnickare'. I hans praktik ingår att tillvarata alla tänkbara material som kan få ny användning och att återupprätta handens betydelse för konstnärlig och mental utveckling. Med sitt öga för form och skönheten i det nötta, skapar han en symbios mellan funktion och konst."



Selma Selman. Foto: Fabian Landewee.

Konstnärssamtal med Selma Selman den 6 november

I serien med konstnärssamtal, "World in My Eyes", ett samarbete mellan Konstfack, Moderna Museet och Kungliga Konsthögskolan, har turen kommit till Selma Selman. Hon är konstnär och aktivist från Bihać i Bosnien och Hercegovina, har romskt ursprung och arbetar med performance, videoinstallation, fotografi och målning i verk som ofta utgår från egna och familjens erfarenheter. Tid och plats: Onsdag 6 november kl 18–19.30 på Mötesplats Mariatorget – Stockholms Stadsmission, Mariatorget 10. [Mer info och biljettbokning här.](#)



Anta en roll i "Patienten gråter" av Meriç Algün

Meriç Algün, lektor i konst på Konstfack, utforskar både sin inre värld och omvärlden genom sitt skrivande, vilket blir tydligt i nya separatutställningen "Patienten gråter" på Lunds konsthall. Utställningen pågår till och med 1 december och kretsar kring Algüns litterära verk om rollen som styvmor, om mental hälsa och omsorg. Besökare kommer att få anta olika roller i installationen som består av konstnärens lägenhet i full skala. I en tid där kvinnors reproduktiva rättigheter och fertilitetsfrågor står i fokus för politiska och sociala debatter, framträder Meriç Algüns djupt personliga verk som särskilt relevanta och skarpa. [Läs mer!](#)

Lediga tjänster

Vi söker löpande kompetenta medarbetare till Konstfack. Läs mer och prenumerera på information om lediga jobb.

Konstfack är Sveriges största konstnärliga högskola inom konst, design och konsthantverk. Sedan 1844 har vi utbildat en mängd olika yrkesgrupper inom dessa fält samt bild- och slöjdlärare. Vi bedriver både konstnärlig och vetenskaplig utbildning/forskning och har idag cirka 900 studenter och 200 anställda. www.konstfack.se

[Följ oss på Newsdesk](#) / [Följ oss på Facebook](#) / [Följ oss på Instagram](#)

[Klicka här för att läsa brevet i din webbläsare.](#)

[Klicka här för att avsluta din prenumeration på detta nyhetsbrev.](#)