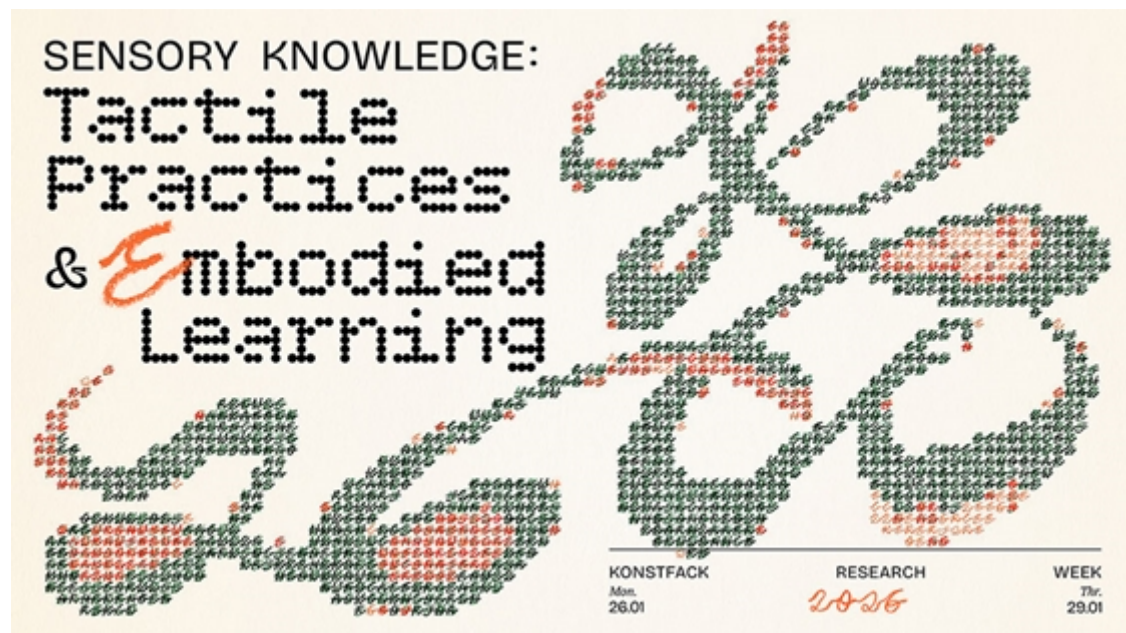


KONSTFACK

University of Arts, Crafts and Design

Konstfacks nyhetsbrev januari 2026

Som alltid händer det mycket på Konstfack – välkommen till årets forskningsvecka, våra aktiviteter under Stockholm Design Days och senare i vår till ett konstnärssamtal som vi anordnar tillsammans med Moderna Museet och Kungl. Konsthögskolan. Dessutom är det hög tid att söka till kandidatprogrammen som startar i höst!



Grafisk design: Hai-Fang Hu, masterprogrammet Visuell kommunikation.

Välkommen till Konstfack Research Week 2026

Mellan 26 och 29 januari öppnar Konstfack dörrarna för samtal, förmedling och skapande av ny kunskap inom temat Sensory Knowledge: Tactile Practices & Embodied Learning. Under fyra dagar visas och berättas om hur konstnärlig forskning kan samverka med samhället, engagera i olika sammanhang och bidra med och till nya insikter. De flesta programpunkter är öppna för allmänheten och språket är engelska. [Konstfack Research Week 2026](#).

What's Growin'?

Designing Futures – Harvesting the Present

Grafisk design: Malcolm Harrison, kandidatprogrammet Grafisk design och illustration.

What's Growin' under Stockholm Design Days?

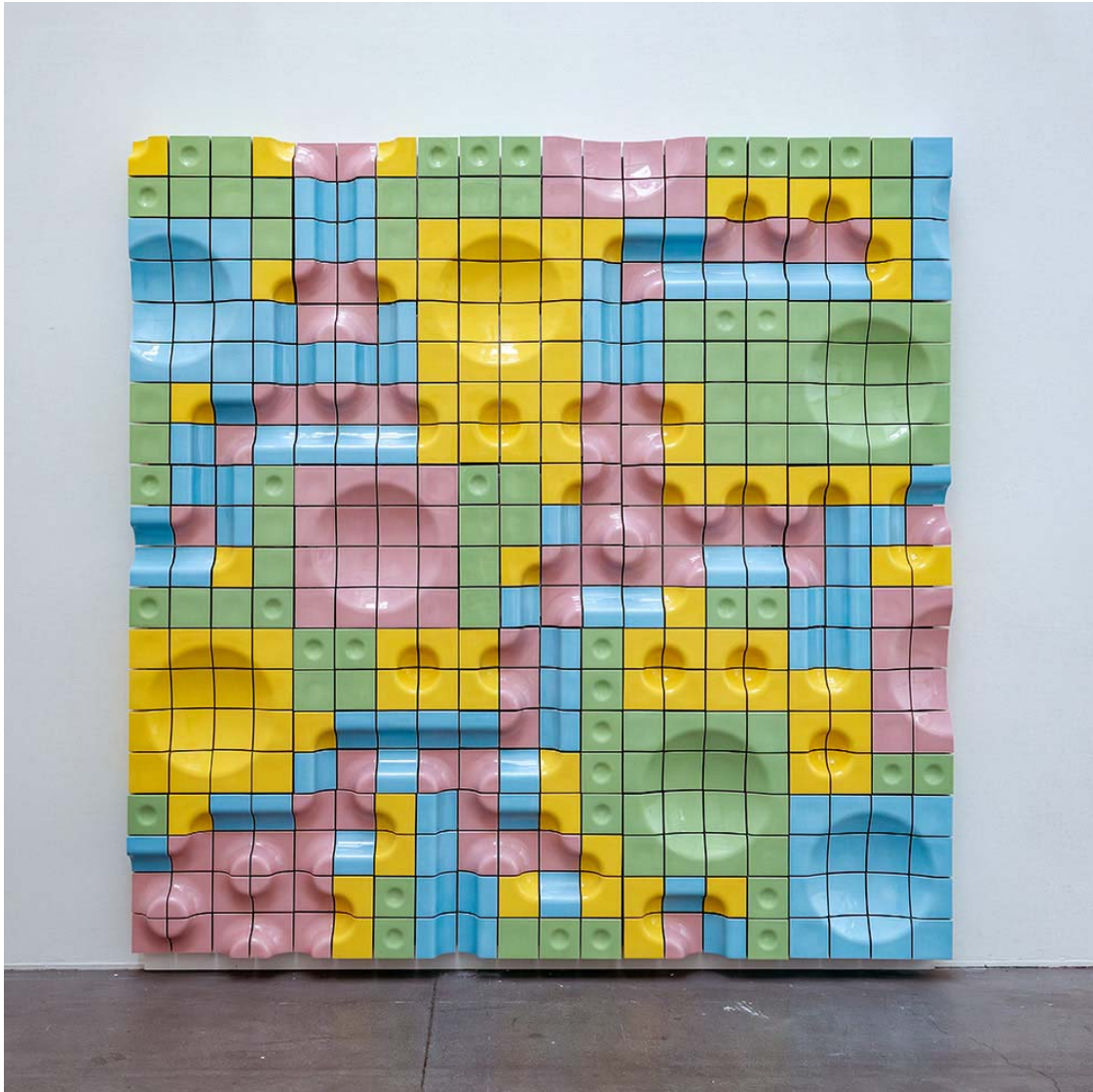
Få svaren på fyra olika platser runt om i staden den 3–7 januari. Konstfacks studenter visar sina materialiserade tankar om framtidens livsmedelskedjor, vegetation i det offentliga rummet, utforskande av lera samt fänslande design med fokus på empati. Välkommen till Konstfack Telefonplan, Sergels torg, Moderna Dansteatern och Etage1. [Fler detaljer hittar du här.](#)



Bild: Mathilda Orczykowska, Emotionell Intelligens, 2025.

Dags att ansöka till höstens kandidatprogram

Vill du, eller känner du någon som vill förverkliga sina drömmar? Nu har ansökan öppnat till Konstfacks sju olika kandidatprogram: Grafisk formgivning och illustration, Industridesign, Inredningsarkitektur och möbeldesign, Keramik och glas, Konst, Smycke och corpus: Ädellab samt Textil. Sista dag för anmälan på antagning.se och uppladdning av arbetsprover på konstfack.se är den 2 mars. [Mer om programmen och viktiga datum.](#)



Det sålda stengodsverket signerat Ludvig Hyrefelt.

Nationalmuseum köper in verk av student

Ludvig Hyrefelts examensarbete från kandidatprogrammet Keramik och glas 2025 har köpts in av Nationalmuseum. Verket består av 400 gjutna och glaserade kuber i stengods på en yta som mäter drygt tre kvadratmeter.

[Om Nationalmuseums inköp.](#)



Missa inte konstnärssamtalet med Zoe Leonard

Vårens upplaga av samtalsserien World in My Eyes inleddes nyligen med en bejublade föreläsning av den ghananske konstnären Ibrahim Mahama. I mars är det dags för Zoe Leonard från New York, vars arbete bland annat kretsar kring urbana landskap, naturens exploatering och fotografins roll i territoriell expansion och nationalistiska berättelser. World in My Eyes sker i samarbete mellan Moderna Museet, Kungl. Konsthögskolan och Konstfack och arrangeras av Mötesplats Mariatorget. [25 mars Zoe Leonard](#).



Save the date: Konstfacks vårutställning i maj

Den traditionsrika, årliga vårutställningen tar plats mellan den 13 och 24 maj på Konstfack, Färgfabriken och Platform Stockholm. Ungefär 200 avgångsstudenter bjuder på tankar, idéer, problemlösningar och syn på sin omvärld i verk av alla möjliga material. Berörs, lär och njut! Precis som förra året är det Abir Boukhari och Ulrika Flink som kurerar utställningen ifråga.

[Konstfacks vårutställning 2026](#).



Illustration: Madelen Lindgren.

Kreativ kraftsamling för innovation

Nu har arbetet med att etablera ett innovationskontor för de konstnärliga högskolorna i Stockholm påbörjats. Syftet är att skapa en gemensam plattform för innovation där musik, konst, design, media, film och scenkonst möter näringsliv, offentlig sektor och andra kunskapsfält för att utveckla nya idéer, produkter och tjänster. Arbetet inleds med en förstudie och arbetsgruppen har deltagare från samtliga inblandade lärosäten; Kungl. Musikhögskolan, Kungl. Konsthögskolan, Stockholms konstnärliga högskola och Konstfack. [Om förstudien för innovationskontoret.](#)

Lediga tjänster

Vi söker löpande kompetenta medarbetare till Konstfack.

[Läs mer och prenumerera på information om lediga jobb.](#)

Konstfack är Sveriges största konstnärliga högskola inom konst, design och konsthantverk. Sedan 1844 har vi utbildat en mängd olika yrkesgrupper inom dessa fält samt bild- och slöjdlärare. Vi bedriver både konstnärlig och vetenskaplig utbildning/forskning och har idag cirka 900 studenter och 200 anställda. www.konstfack.se.

Följ oss på [MyNewsdesk](#) / [Facebook](#) / [Instagram](#).

[Klicka här för att läsa brevet i din webbläsare.](#)

[Klicka här för att avsluta din prenumeration på detta nyhetsbrev.](#)