

Problem att visa nyhetsbrevet?

[Öppna det i webbläsaren.](#)

Konstfack

University College of
Arts, Crafts and Design

NYHETSREVI JANUARI 2016

AKTUELLT

Utöver att hoppas på ett gott 2016 för alla, inklusive de många nyanlända, ser vi på Konstfack fram emot ett spännande år vars kalender redan nu är full av aktiviteter. Håll dig uppdaterad om utställningar, föreläsningar och seminarier öppna för alla på [denna länk](#).

> ÖPPET HUS KONSTFACK

• Konstnär • Designer
• Konsthantverkare • Lärare

Utbildningar presenteras, se utställningar och våra verkstäder. Restaurang och bibliotek håller öppet.

📞 Telefonplan
LM Ericssons väg 14
www.konstfack.se

**MÅNDAG
25 JANUARI
KL. 13–19**

Konstfack
University College of
Arts, Crafts and Design



Välkommen Anders Ljungberg!

Silversmeden Anders Ljungberg är ny professor i konsthantverk med inriktning smyckekonst och corpus. Han kommer närmast från Konsthögskolan i Oslo där han sedan 2014 hade samma titel i metall och smyckekonst. På Konstfack var han först student mellan 1989 och 1994 för att sedan komma tillbaka som lektor mellan 2000 och 2010. Och nu är det som sagt dags igen! Ett av Ljungbergs favoritämnen, som också är tydligt i hans konstnärskap, är relationen mellan människa, ting och rum. Under sin tid på Konstfack genomförde han 2009 KU-projektet *Det emotionella brukandet* som [finns att läsa på hans hemsida](#). (Bild

Maja Witt)

Konstfack Research week 2016

Konstfack Research Week är ett årligt evenemang med syfte att lyfta fram och diskutera olika perspektiv på forskning med anknytning till konst, hantverk, design, inredningsarkitektur, visuell kommunikation och konstpedagogik i Sverige och internationellt. Det digra programmet innehåller såväl presentationer av de många pågående projekten vid Konstfack som perspektiv från inbjudna svenska och internationella gäster. Föreläsningar, diskussioner och workshops, [klicka här för att ta del av programmet.](#)

Konstfack Research Week 2016 1—5 Feb.

**På tal om forskning – två nya projekt**

Innan jul fick både Cheryl Akner Koler (som blev exakt så glad som på bilden) och Katarina Wetter Edman/Bosse Westerlund besked om att medel tilldelats deras forskningsprojekt *Haptica* respektive *Design, bortom tjänst och produkt – utbildning för nya perspektiv på designyrken*. Detta tack vare att Vetenskapsrådet och KK-stiftelsen bestämt sig för att stötta med 2,4 respektive 1,3 miljoner kronor. [Här finns mer info om de båda projekten.](#)

Friday Lectures om identitet

“Most people are other people. Their thoughts are someone else's opinions, their lives a mimicry, their passions a quotation”, lär Oscar Wilde ha sagt. Friday Lectures våren 2016 handlar om identitet. Bland annat om hur identitetsbegreppet förändrats, om identitetspolitikens följder, om förlagade könsidentitetsdiagnoser. Snart kommer alla [föreläsare att presenteras här](#). Filmaren Erik Gandini kommer den 12 februari och berättar om sin film *The Swedish Theory of Love*. (Bild Jens Lasthein)





Olof Svenblad gör den grafiska formen till Konstfacks vårutställning 2016

Varje vinter äger tävlingen om den kommande vårutställningens grafiska form rum. En handfull tävlande väljs ut bland före detta studenter vid Grafisk design och illustration/Visuell kommunikation och en av dessa var Olof Svenblad som tog sin master i Storytelling våren 2015. Han utsågs till vinnare av en enhällig jury med representanter från Konstfacks alla institutioner. Olof Svenblad är konstnär, illustratör och formgivare med fokus på screentryck, collage och grafisk form. Alla nyfikna får dock bärga sig till i början av maj då annonseringen för Konstfacks vårutställning 2016 börjar. Vernissage den 12 maj!

LEDIGATJÄNSTER

Vi söker löpande kompetenta medarbetare till Konstfack. Ovan finns information om de två prefektjänsterna, [klicka här om du vill prenumerera på information om lediga jobb >>](#)

NYHETER & PRESSMEDDELANDEN

I mitten av januari gjorde Konstfacks rektor Maria Lantz ett inlägg i den pågående debatten om slöjdens vara eller icke vara i skolan. Gensvaret var enormt, främst i sociala medier. [Inlägget och andra nyheter från Konstfack läser du här >>](#)

OM KONSTFACK

Konstfack är Sveriges största konstnärliga högskola och har sedan 1844 utbildat morgondagens konstnärer, designer, konsthantverkare och lärare. Alla våra utbildningar och forskning vilar på konstnärlig grund och vi har idag cirka 1000 studenter och 200 anställda. www.konstfack.se

[Följ oss på Newsdesk](#)

[Följ oss på Facebook](#)

Du får detta nyhetsbrev eftersom du tidigare har visat intresse för vår verksamhet eller har valt att prenumerera på vårt nyhetsbrev.
[Vill du avsluta din prenumeration, klicka här.](#)