

Konstfacks nyhetsbrev september 2025

Konstfacks studenter och alumner ställer ut under Stockholm Craft Week som pågår 1–5 oktober. Läs även om aktuella stipendiater och kurser med start vårterminen 2026. Och hjälp oss gärna att göra nyhetsbrevet ännu mer läsvärt.



Bilder: Konstfack Ädellab + Alchimia. Taymaa Hammoud. Foto: Federico Cavicchioli.
Konstfack Ädellab + Seafood Gastro. Kate Murphy. Foto: Gustaf Björlin.
Konstfack CRAFT! + The Cell. Foto: The Cell.

Konstfack aktivt på Stockholm Craft Week

På Stockholm Craft Week visas flera Konstfackstrelaterade utställningar:

På Konstfack presenteras ett samarbete mellan programmet Smycke och corpus: Ädellab och Seafood Gastro, kocken Mathias Dahlgrens Michelin-belönade krog på Grand Hôtel. Studenterna har utforskat sambandet mellan mat, konst och objekt och resultatet är en serie föremål för bordet.

[Läs om Konstfack • Ädellab + Seafood Gastro.](#)

Smycke och corpus: Ädellab har även samarbetat med studenter från Florens och ställer ut smycken och objekt på temat "Extra". Begrepp som överflöd, konsumtion och materiell symbolik utforskas i en industrilokal i Marievik.

[Läs om Konstfack • Ädellab + Alchimia.](#)

På det nystartade museet The Cell presenterar andraårsstudenter på masterprogrammet CRAFT! verk skapade utifrån museets pågående utställning och av utvalda historiska föremål från Tekniska museet.
[Läs om Konstfack Craft c/o The Cell.](#)



Foto: Laurens Rohlf.

Konstfacksdoktorand lagar Sergels torg

I forskningsprojektet "Something is broken" vill Ernesto Garcia, doktorand på Konstfack, undersöka den helande kraften i att reparera något. Plattor på Sergels torg i Stockholm har gjutits med överblivet material från bygget av sjukhuset Nya Karolinska, rivningen av gamla Slussen samt föremål skänkta av allmänheten. [Läs om forskningsprojektet.](#)



Karriärstipendiet Young Professional till Emma Bondesson

Emma Bondesson tilldelas Karriärstipendiet Young Professional 2025 och får 15.000:- för "ett inspirerande exempel på vad som händer när kreativitet kombineras med tydliga värderingar". Emma har en kandidatexamen i industridesign från Konstfack och en master i strategisk design från Royal Danish Academy. Hon vill lyfta kvinnors behov i designprocesser och använder design som ett verktyg för förändring, hållbarhet och långsiktighet. [Läs mer om stipendiet.](#)



Förkovran och fördjupning – sök Konstfacks kurser!

Intresserad av performativa förhållningsätt och pedagogik?

Är du verksam inom bild-, design- eller konstområdet och vill fördjupa dina kunskaper? Sök till kursen [Performativitet som förhållningssätt i visuella och](#)

[materiella kulturstudier, 15 hp.](#)

Utöka lärarbehörighet med ämnet slöjd?

För dig som har en lärarexamen och vill utöka din behörighet med ämnet slöjd rekommenderar vi kursen [Slöjd för lärare åk 7-9, 1-45 hp.](#)

Sista anmälningssdag för kurserna är 15 oktober.



Konstfacksalumn vinnare av Only Natural's designtävling

Evelina Lavergren, som gick ut masterprogrammet Design Ecologies i våras, är vinnare av Only Natural's designtävling i kategorin Skor, med projektet "Biological Footprint". Hon är prisad för att ha utforskat gotländskt sjögräs som ett hållbart biomaterial för skor. Genom att använda sjögräs absorberas överskottet av näringsämnen i den övergödda Östersjön och bidrar till förbättring av vattenkvaliteten och återställandet av den marina miljön. [Läs mer om tävlingen.](#)

Vi vill gärna veta vad du tycker är viktigt och intressant!

Hjälp oss att göra det här nyhetsbrevet ännu mer läsvärt

Just nu håller vi på att se över vad vårt nyhetsbrev ska innehålla framöver. Därför behöver vi veta vad du är mest intresserad av. Svara gärna på vår enkät. Den innehåller bara fyra korta frågor och tar ca 1-2 minuter att göra. Du är helt anonym.

[Svara på enkäten om Konstfacks nyhetsbrev.](#)

Lediga tjänster

Vi söker löpande kompetenta medarbetare till Konstfack. Läs mer och prenumerera på information om lediga jobb här: www.konstfack.se/Om-Konstfack/Jobba-pa-Konstfack/

Konstfack är Sveriges största konstnärliga högskola inom konst, design och konsthantverk. Sedan 1844 har vi utbildat en mängd olika yrkesgrupper inom dessa fält samt bild- och slöjdlärare. Vi bedriver både konstnärlig och vetenskaplig utbildning/forskning och har idag cirka 900 studenter och 200 anställda. www.konstfack.se

[Följ oss på Mynewsdesk](#) / [Följ oss på Facebook](#) / [Följ oss på Instagram](#)

[Klicka här för att läsa brevet i din webbläsare](#)

[Klicka här för att avregistrera din adress](#)