

Problem att visa nyhetsbrevet?

[Öppna det i webbläsaren.](#)

Konstfack

University College of
Arts, Crafts and Design

NYHETSBRV APRIL 2017

AKTUELLT

Så här års kokar skolan av aktivitet och inte sällan även av nervositet. I år kommer drygt 190 studenter från 17 olika utbildningar att tillsammans visa sina examensarbeten på Konstfacks årliga vårutställning mellan den 11 och 21 maj. Vernissage torsdagen den 11 klockan 16 med invigningstal av rektor Maria Lantz och curator Marti Manen. Välkommen!



Gunilla Muhr ny prefekt

Välkommen säger vi till Gunilla Muhr som är ny prefekt på vår institution för konst där hon efterträder Olof Glemme som går i pension. Gunilla kommer närmast från Centrum för fotografi där hon varit verksamhetsledare i över tio års tid. Hon har en lång erfarenhet av curatoriskt arbete, ledarskap och forskning inom konst, film och fotografi. Hon har tidigare bland annat arbetat med filmregissören Roy Andersson, var en av grundarna av det smått legendariska Galleri Ynglingagatan 1 och har både undervisat och studerat, även som doktorand, på JMK. Hennes pågående avhandlingsarbete handlar om en serie Walt Disney-filmer från 1930-talet.

Forskning i Venedig

Behzad Khosravi Noori, som är en av forskarna på det Konstfack- och KTH-gemensamma doktorandprogrammet Konst, teknik och design, ställer ut på Research Pavillion under årets Venedigbiennial. Mellan den 11 maj och 15 oktober presenterar han sitt projekt *Accessing Utopia* som utifrån från unga migranternas berättelser och behandlar frågor om segregation, rasifiering och svenskhet. I paviljongen medverkar också Magnus Bårtås, professor på Konstfack medan Loulou Cherinet, även hon professor på skolan, presenterar ett projekt i den bosnisk-



hercegovinska paviljongen.



Populärt doktorandprogram!

På tal om forskning är nyss nämnda doktorandprogram mäktigt populärt. Till de första fem tjänsterna sökte 226 personer och denna gång, till den andra utlysningen, var antalet 159. Av dessa välkomnas Jenny Richards och Erik Sandelin med sina projekt *Outsourcing the Body* respektive *Living Things. Design Beyond Human Exceptionalism*. Jennys forskningsområde är materiella kulturer medan Erik forskar inom designdriven kunskapsproduktion. [Läs mer om deras projekt och intressen här.](#)

Hur bryter vi Anderskretsloppet?

Som de flesta arbetsplatser ser Konstfack till att personalen får en kontinuerlig dos vidareutbildning. Detta sker på olika sätt, till exempel genom föreläsningar av intressanta personer. Senast hade vi demokratiagenten och entreprenören Barakat Ghebrehawariat på besök som bland mycket annat lärde oss mer om metoder för inkludering, olika sätt att arbeta normkritiskt och om hur vi bryter det så kallade Anderskretsloppet. Lärorikt, inspirerande och rekommenderas varmt!
(foto Cim Ek)



Fördjupade kunskaper, nya insikter och erfarenheter? Sök en fristående kurs till höstterminen 2017. Senast 18 april.

ALLTID AKTUELLT

Det händer mycket på Konstfack: utställningar, föreläsningar och seminarier öppna för alla. Här finns en kalender med allt som är på gång, plus nyheter och pressmeddelanden: www.konstfack.se/Aktuellt

LEDIGA TJÄNSTER

Vi söker löpande kompetenta medarbetare till Konstfack. Läs mer och prenumerera på information om lediga jobb här: www.konstfack.se/Om-Konstfack/Jobba-pa-Konstfack/

OM KONSTFACK

Konstfack är Sveriges största konstnärliga högskola och har sedan 1844 utbildat morgondagens konstnärer, designer, konsthantverkare, bild- och slöjdlärare. Alla våra utbildningar och forskning vilar på konstnärlig grund och vi har idag cirka 900 studenter och 200 anställda. Besök oss på Telefonplan eller på www.konstfack.se.

[Följ oss på Newsdesk](#) / [Följ oss på Facebook](#)

Du får detta nyhetsbrev eftersom du tidigare har visat intresse för vår verksamhet eller har valt att prenumerera på vårt nyhetsbrev.
[Vill du avsluta din prenumeration, klicka här.](#)
