

# Konstfack

University College of  
Arts, Crafts and Design

## Utbildningsplan

### Masterprogrammet i konst

#### Beslut

Utbildningsplanen är fastställd av Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete (KUNämnden) 131211, reviderad 161109 (UFN 2016:10).

Gäller studenter antagna fr.o.m. höstterminen 2017.

### 1 GRUNDLÄGGANDE PROGRAMUPPGIFTER

#### 1.1 Programmets benämning på svenska och engelska

Masterprogrammet i konst  
Master's Programme in Fine Art

#### 1.2 Omfattning

120 högskolepoäng (hp)

#### 1.3 Programkod

MKO14

#### 1.4 Undervisningsspråk

All undervisning, handledning och examination sker på engelska.

#### 1.5 Särskild behörighet

Konstnärlig kandidatexamen om minst 180 hp, eller motsvarande. Motsvarande kunskaper kan betyda skicklighet som utvecklats inom egen konstnärlig praktik, annan individuell praktik, eller professionell erfarenhet inom andra discipliner. Dessutom krävs kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6/Engelska B med godkänt betyg.

#### 1.6 Urval

Urval görs på konstnärlig grund och baseras på arbetsprover, projektbeskrivning och intervju.

#### 1.7 Examen

Konstnärlig masterexamen i konst.

#### *Examensarbete*

För konstnärlig masterexamen ska studenten ha fullgjort ett examensarbete om minst 30 högskolepoäng i konst.

Efter avklarade studier på programmet, och avklarade studier motsvarande de fordringar som finns angivna i Högskoleförordningens examensordning, samt i den lokala examensordningen för Konstfack, kan studenten ansöka om Konstnärlig masterexamen i

konst.

### **1.8 Betygsskala**

U = Underkänt

G = Godkänt

## **2 NATIONELLA EXAMENSMÅL ENLIGTHÖGSKOLEFÖRORDNINGEN**

### *Kunskap och förståelse*

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområde) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

### *Färdighet och förmåga*

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- visa insikt om konstens roll i samhället
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

## **3 PROGRAMSPECIFIKA MÅL**

Utöver de nationella målen för konstnärlig masterexamen har Konstfack ställt följande mål för Masterprogrammet i konst.

En masterexamen innebär att studenten har tillgodogjort sig de metodiska, analytiska och kritiska färdigheter som krävs för att verka som konstnär och kan tillämpa sin kompetens inom olika områden i samhället. Studenten ska inom utbildningen ha fördjupat och utvecklat sin praktik.

Efter genomgången masterutbildning ska studenten:

- visa förmåga att skapa verk av hög konstnärlig kvalitet
- visa mycket goda kunskaper om den samtida konstens fält och dess utveckling
- visa mycket goda kunskaper om den konstnärliga praktikens olika genrer och metoder
- visa förmåga att verka i samarbete med utövare av andra praktiker

– visa förmågan att kunna verka inom internationella verksamhetsområden.

## **4 PROGRAMMETS UPPLÄGG**

### **4.1 Programbeskrivning**

Masterprogrammet i konst på Konstfack är interdisciplinärt i övertygelsen om att konstnärligt skapande kan ta alla former av kunskap och medel i anspråk. Programmet verkar i ett fält av kritisk estetik och sätter värde på Institutionen för Konsts egen historia som socialt engagerad utbildning. Utbildningen utgår från att konstnärlig praktik befinner sig i relation till intersektionella perspektiv, makthierarkier, globaliserings-, miljö- och etikfrågor.

Programmet är baserat på individuella studier. Det uppmuntrar och utbildar studenten att ta ansvar för sin praktik och studiegång. Utbildningen utgår från den sökandes projekt som förverkligas och fördjupas över en tvåårsperiod under regelbundet samråd med handledare. I programmet undersöks metoder för kritik och analys, konstnärernas relation till institutioner och sammanslutningar likväl som dynamiken hos enskilda individers liv och gärning. Valbara kurser utformas på grundval av lärarnas praktik och forskning och erbjuder möjlighet till möten och samarbeten med studenter från andra utbildningar på Konstfack. Alla masterstudenter har tillgång till ett stort utbud av verkstäder och resurser.

### **4.2 Programöversikt**

Under hela utbildningen diskuteras studentens egna konstnärliga arbete regelbundet; både enskilt med handledaren och i grupp. Studenten uppmanas att delta i skolans gemensamma och öppna föreläsningar, att bilda studiegrupper, utveckla samarbeten med andra studenter och aktörer utanför skolan.

Förutom individuell handledning ingår studenten i en handledningsgrupp med andra studenter. Ett skrivande i relation till den egna praktiken löper över hela studietiden och resulterar i en essä där studenten kontextualiserar sitt arbete och reflekterar över sin praktik.

### **Obligatoriska kurser med valbara moment**

#### **Termin 1: *Introduktion, 30 hp***

Masterprogrammet i konst inleds med en introduktionskurs med orientering i kritiska och analytiska perspektiv, individuella presentationer och introduktioner till Konstfacks verkstäder och resurser. I dialog med handledaren upprättas en individuell studieplan där olika aspekter av studentens projekt diskuteras och de läroprocesser, medel och undersökningar som syftar till att studenten ska nå utbildningens individuella och gemensamma mål formuleras. Dessa kan innefatta fältstudier, utbyten med andra skolor, individuella litteraturlistor och specifika praktiska och teoretiska fördjupningar och övningar. Tillsammans med handledaren planeras deltagande i lämpliga valbara moment. Under introduktionsterminen finns möjlighet att delta i valbara moment utformade efter de undervisande professorernas och lärarnas forsknings- och verksamhetsområden. Essäskrivande introduceras.

#### **Termin 2: *Fördjupning 1, 30 hp***

Under andra terminen genomförs valbara moment, varav ett är öppet för andra masterstudenter på Konstfack. Under denna termin har studenten möjlighet att genomföra fältarbeten, utbyten och andra aktiviteter som kan bedöms främja målen i den individuella studieplanen. En projektplan inför andra årskursen upprättas och essäskrivandet utvecklas under individuell handledning samt i gruppseminarier.

**Termin 3: Fördjupning 2, 30 hp**

Terminen innehåller förutom enskilt arbete och fördjupning inom det egna projektet gemensamma diskussioner och experiment då idéerna och uttrycken prövas och utvecklas. I kritikseminarium presenterar och diskuterar studenten sitt planerade examensarbete tillsammans med andra studenter och extern kritiker. Essäskrivandet fördjupas.

**Termin 4: Examensarbete, 30 hp**

Under den fjärde terminen genomförs examensarbetet, vilket innebär att studentens projekt och masteressä färdigställs och presenteras offentligt samt examineras i samråd med extern kritiker.

*Valbara moment*

Läsårets valbara moment presenteras i samband med terminsstart. Val av moment görs i samråd med handledare.