

# Konstfack

University College of  
Arts, Crafts and Design

## Utbildningsplan för: **Kandidatprogrammet Ädellab/Metallformgivning**

Beslutad av Prefekt 2010-09-23 Fastställd i KU-nämnden 2010-10-06 Reviderad av KU-nämnden 2014-03-12.

Gäller fr o m HT 2011

## 1 ALLMÄNNA BESTÄMMELSER

### 1.1 Allmänna mål

Utbildning på grundnivå skall, i enlighet med de inledande bestämmelserna i 1 kap. 8 § högskolelagen (2006:173) som träder i kraft 070101 utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser skall studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmågan att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

### 1.2 Särskilda mål

Utöver de allmänna målen i 1 kap. 8 § högskolelagen (2006:173) gäller, i enlighet med högskoleförordningens bilaga 2 (2006:1053) om examensordning, följande för kandidatexamen:

## Examensbeskrivning Konstnärlig kandidatexamen

### Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

## **Färdighet och förmåga**

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

## **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.
- 

## **Självständigt arbete (examensarbete)**

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

## **2 UTBILDNINGENS UPPLÄGGNING**

Kandidatutbildningen på Ädellab utbildar konstnärliga utövare inom smycke- och corpuskonst för den nationella och internationella arenan.

### **2.1 Omfattning**

Utbildningen omfattar 180 högskolepoäng vilket leder till en konstnärlig kandidatexamen. Efter godkänd konstnärlig kandidatexamen på Konstfack, annan konstnärlig högskola i Sverige eller utomlands, eller motsvarande behörighet inom området, kan man söka till det tvååriga mastersprogrammet om 120 högskolepoäng.

### **2.2 Kandidatprogrammets innehåll**

#### **2.2.1 Huvudämnet Ädellaborationer**

Huvudämnet består av ädellaborationer med fördjupat undersökande arbete gällande material, tekniker, symbolik, kontext etc. och har sin kunskapsgrund i smycke- och corpuskonst. Studenterna tränas i att utveckla kreativa strategier och att utmana egna och andras föreställningar om smycke- och corpuskonst, presentationsmöjligheter och arenor att verka från, de lär sig förstå konstarnas plats i historien och i en social kontext,

Studenterna lär sig förstå och i betydande grad även behärska traditionella guld- och silversmidstekniker, konstarters plats i historien och det omgivande samhället, samt tränas att använda konceptuella tillämpningar i valfria material och tekniker.

I samtalet runt studenternas arbeten ska finnas en genusmedvetenhet och en förståelse för begreppet makthierarkier.

### **2.2.2. Fördjupat undersökande arbete**

Metoder för undersökande arbete är t.ex. workshops, arbetsgrupper, internationellt utbyte och utställningsbevakning. Institutionen arbetar för att färg- och formstudier, filosofi och konsthistoria ska utgöra en integrerad del i utbildningen.

### **2.2.3 Internationellt utbyte perspektiv**

Studier på Ädellab/MF genomförs på hög internationell nivå. Varje år bjuds ett antal internationella välrenommerade konstnärer in som gästlärare. Dessa personer är internationellt välrenommerade konstnärer som ska borga för att utbildningen hålls aktuell. Studenter resor, enskilt eller i grupp, för att bevaka olika evenemang, huvudsakligen i Europa, och rapporterar sedan till den övriga studentgruppen.

Studerande på likartade utbildningar i världen bjuds in att delta i olika aktiviteter på Ädellab/MF.

### **2.2.4 Arbetsgrupper**

Varje student deltar i en eller flera arbetsgrupper med olika uppgifter som bl.a. syftar till att skapa och upprätthålla såväl nationella som internationella kontakter och säkerställa en hög nivå på institutionens aktiviteter. Kollegiet fungerar som handledare i arbetsgrupperna.

### **2.2.5 Verkstadsteknik**

I kandidatprogrammet årskurs 1 ingår verkstadsintroduktion som en obligatorisk del i huvudämnet. Under hela kandidatprogrammet erbjuds teknikkurser anpassade till studentens individuella behov

## **2.3. Utbildningsprogrammets kurser**

Kurser som utbildningen omfattar:

År 1

Ädellaborationer	20,5	
Hantverkstekniker	15	
Konstteori	7	
Teori och Historia	7	
Öppna studior	4,5	
Verkstadskurser	4,5	
Teckning	1,5	60 hp

## År 2

Ädellaborationer	35	
Hantverkstekniker	8	
Konstteori/filosofi	7,5	
Teori och Historia	3,5	
Öppna studior inkl digitala media	4,5	
Teckning	<u>1,5</u>	<u>60 hp</u>

## År 3

Ädellaborationer	26,5	
Hantverkstekniker	8	
Examensarbete	18	
Uppsats	4,5	
Professionell utveckling	<u>3</u>	<u>60 hp</u>

## 3. ANTAGNING, BEHÖRIGHET OCH URVAL

### 3.1 Antagning och behörighet

För att bli antagen till kandidatprogrammet på institutionen för Ädellab krävs grundläggande behörighet. Om det finns särskilda skäl, får Konstfack besluta om undantag från något eller några behörighetsvillkor. En högskola skall göra undantag från något eller några behörighetsvillkor, om sökanden har förutsättningar att tillgodogöra sig den sökta utbildningen utan att uppfylla behörighetsvillkoren. (7 kap 2-3 §§ SFS 2006:1053)

### 3.2 Urval

Urval görs på konstnärlig grund genom bedömning av skriftlig motivering, inlämnade arbetsprover och intervjuer samt i vissa fall särskilda uppgifter. (7 kap 14 § SFS 2006:1053)

Vid urvalet beaktas sökandes:

- förtrogenhet med ämnesområdet: Smycke- och/eller corpuskonst
- förståelse för det visuella formspråket gällande kroppens och rummets relation till de skapade objekten.
- kännedom om bildkonst.
- färdighet i två- och tredimensionella arbeten.
- insikt i tekniker i genomförda arbeten.

## 4. EXAMINATION

### 4.1 Betygsättning

Betyg sätts för kurs på sätt som anges i respektive kursplan. Generellt på Konstfack tillämpas en tvågradig betygsskala, antingen icke godkänd eller godkänd. För ytterligare upplysningar och eventuella avvikelser hänvisas till respektive kursplan.

## **4.2 Examensarbete**

I examensfordringarna för kandidatexamen ingår ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 poäng. Examensarbete skall ingå i huvudämnet.

## **5. ÖVRIGA FÖRESKRIFTER**

### **5.1 Tillgodoräknande**

Studenten har rätt att tillgodoräkna sig tidigare högskolestudier. Rätten att besluta om tillgodoräknande ligger på kursansvarig institution.

### **5.2 Förkunskaper för viss kurs**

Om särskilda förkunskapskrav gäller för antagning till viss kurs eller visst kursmoment, anges detta i kursplanen.