

Kvinnan utan egenskaper - stereotypens funktioner i filmberättande

Kira Carpelan (K)

Projektet handlar om att, med den rörliga bildens hjälp, ringa in de "regler" som styr förutsättningar, beteenden och positioner representerade av kvinnor på film. Kvinnan utan egenskaper är ett montage av klassiska attribut, repliker, öden och fungerande positioner i narrativ. Resultatet blir en pastisch på älskade och slitna kvinnoporträtt.