

Det andra könet i Öst

Tom Sandqvist (IS)

Projektet syftar till att belysa och analysera bakgrunden till det faktum att den central- och östeuropeiska modernismen och avantgardet kring förra sekelskiftet, bars upp av ett stort antal kvinnor. Detta skedde i motsats till vad som var fallet i Västeuropa. Men en – inte oväsentlig –del av projektet handlar även om de kvinnliga konstnärer i väst som hade en central- eller östeuropeisk bakgrund.

Undersökningen syftar också till att öka kunskapen om detta genom ett relativt okänt empiriskt material. Dessutom vill projektet visa hur en teoretisk analys kan tillämpas på materialet i fråga. Analysen utgår från metoder och begrepp inom bland annat genusteori och idéhistoria. På så sätt lyfts en "andra sida" fram i dubbel bemärkelse; både den kvinnliga och den central- och östeuropeiska.