

FÄRG - LJUS - MÄNNISKA - MILJÖ

Ljus och färg har stor betydelse för människans upplevelser och känslor och för vår förståelse av det omgivande rummet. Även uppfattningsförmåga, funktion och säkerhet påverkas liksom det fysiologiska välbefinnandet.

De senaste decenniernas tekniska utveckling har skapat nya ljuskällor. Dessa tillgodoser ofta kraven på mera effektiv energianvändning än traditionella glödlampor, men samtidigt saknas helhetssyn och systematisk kunskap om de nya ljuskällornas upplevelsemässiga och fysiologiska effekter. Hur de samverkar med färg och övriga egenskaper hos naturliga eller tillverkade material är också delvis outforskat område.

Färg- och ljusområdet är i verklig mening interdisciplinärt, men kunskapen om samverkan mellan färg och ljus är fragmenterad. Projektet berör både färg- och ljusfrågor och innefattar personer, teorier och metoder från flera olika discipliner och erfarenhetsområden (arkitektur, vårdvetenskap, psykologi, fysiologi, belysningsteknik, färgindustri, estetisk/konstnärlig erfarenhet inom det visuella området etc.). Avsikten är att ta vara på och samordna kunskaper från näringsliv och högskola och att med utgångspunkt från detta formulera konkreta forskningsinsatser som gör det möjligt att förstå helhetsverkan av olika lösningar. Som ett första led i ett sådant samarbete genomförs hösten 2008 en arbetskonferens med företrädare för näringsliv och högskola.

Projektansvariga: Högskolelektor Ulf Klarén och docent Karin Fridell Anter.
Projektet är ett etableringsprojekt inom KK-stiftelsens program *Utökad samproduktionskompetens*.