

Problem att visa nyhetsbrevet?

[Öppna det i webbläsaren.](#)

Konstfack
University College of
Arts, Crafts and Design

NYHETSREVI AUGUSTI 2017

AKTUELLT

En ny termin har just satt igång, den 347:e i skolans historia, och nyligen hade personalen sin årliga, organisationsutvecklande kick-off. Bland annat övades körsång i den vackra Uppenbarelsekyrkan, ett stenkast från skolan. Och på tal om vårt lokalsamhälle berikas nu detta med veganmat i mästartklass. Välkommen till vår nya restaurang The Plant!



Mumsigt med Maximilian Lundin

blir det på vår nya restaurang The Plant, Sveriges första kedja med helt ekologisk, biodynamisk och vegansk snabbmat. Den första restaurangen med samma namn öppnade kocken Lundin i Teatern, en matscen belägen i köpcentret Ringen vid Skanstull. Till vår stora glädje tar han nu succén till oss i en miljö inredd av Uglycute. Kom hit och testa vad Maximilian Lundin beskriver som "plantbaserad mat som både är modern och riktigt god, alltid nylagad direkt vid beställning".

Matter of Concern...

är namnet på ett symposium till minne av fotografen Hans Hedberg, också kritiker, curator och lärare vid Konstfack. Han spelade en avgörande roll både för fotografins etablering som konstnärlig praktik under 1990-talet och för framväxten av den konstnärliga forskningen i Sverige under 2000-talet. På symposiet, arrangerat av Konstfack och Akademin Valand, diskuterar utövare från olika samtida fotografiska fält, teoretiska som praktiska. Vad är den viktigaste frågan och de största utmaningarna för fotografin idag? Och vilka är utövarna som formulerar nya möjligheter? [Programmet finns här, välkommen!](#)





Med känsla för bokkonst

Johanna Lewengard, professor i grafisk design på Konstfack, är ny ordförande i Svensk Bokkonst. Den ideella föreningen stimulerar och inspirerar bokbranschen till ökad kvalitet gällande produktionen av böcker, bland annat genom det årliga, prestigefulla priset till 25 föredömligt producerade verk som anses vara goda förebilder. I sin nya roll kommer Johanna att arbeta för att fler ska få upp ögonen för priset samt bokens betydelse och utveckling.

Forskning för alla

Konstfack deltar i EU:s initiativ [Forskar-Fredag](#) den 29 september på Vetenskapens Hus i Stockholm, i enlighet med vetenskapsfestivalens ambition att fler ska upptäcka "hur spännande och vardagsnära forskning kan vara". ForskarFredag arrangeras på ett trettiotal orter i Sverige och deltar gör universitet och högskolor, science centers, kommuner, museer, forskningscenter, län och regioner. Målgruppen är den breda allmänheten med särskild inriktning mot barn och unga.



Skriande behov av inredningsarkitekter

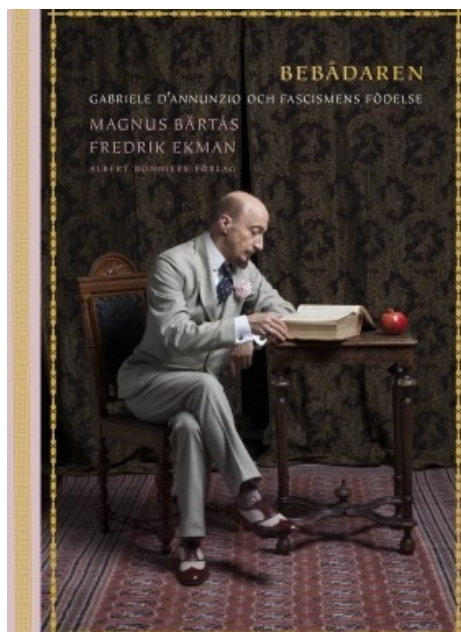
Almedalen känns långt borta men diskussionen som Konstfacks rektor Maria Lantz deltog i fortsätter med förhöjd intensitet. Det är många som under det senaste året påtalat behovet av fler inredningsarkitekter, inte minst på grund av den byggboom landet befinner sig i med 700 000 nya lägenheter planerade fram till 2025. Konstfack har äskat om fler platser och fortsätter driva frågan tillsammans med bland andra Sveriges Arkitekter, HDK, Beckmans, Wingårdhs, Tengbom och Senab. Fortsättning följer.

Rafflande höstläsning

"Det här är en bok för dig som har gått, går, drömmer om att gå, eller försöker leva ihop med någon som har gått, går, eller drömmer om att gå, på Konstfack." Omslagstexten till den hantverksbaserade konstnären och designern Sara Engbergs bok *Ädel-laboratoriet* kommer att locka många till



läsning när den nu i dagarna utkommer på Nilleditions. Om konstvärldens destruktiva maktstrukturer och en människas kamp för att bli sedd. Men framförallt är boken en kärleksförklaring till konsthantverket.



Intensiv forskningshöst

För den forskningsintresserade händer det mycket i höst. Våra högre forskningsseminarier börjar den 8 september och [här finns schema och innehåll för dessa](#). Den 14:e samma månad föreläser professor Ulrika Karlsson och lektor Einar Rodhe i symposiet [Making Effect – Architecture + Research + Society](#) på ArkDes. Och inte nog med det, efter ytterligare en knapp vecka, den 19 september, kommer Magnus Bärtås, professor i konst på Konstfack, med en ny bok skriven tillsammans med Fredrik Ekman, musikedikatiker. *Bebådaren, Gabriele D'Annunzio och fascismens födelse*, är en politisk och kulturhistorisk biografi som ges ut på Albert Bonniers Förlag.

ALLTID AKTUELLT

Det händer mycket på Konstfack: utställningar, föreläsningar och seminarier öppna för alla. Här finns en kalender med allt som är på gång, plus nyheter och pressmeddelanden: www.konstfack.se/Aktuellt

LEDIGA TJÄNSTER

Vi söker löpande kompetenta medarbetare till Konstfack. Läs mer och prenumerera på information om lediga jobb här: www.konstfack.se/Om-Konstfack/Jobba-pa-Konstfack/

OM KONSTFACK

Konstfack är Sveriges största konstnärliga högskola och har sedan 1844 utbildat morgondagens konstnärer, designer, konsthantverkare, bild- och slöjdlärare. Alla våra utbildningar och forskning vilar på konstnärlig grund och vi har idag cirka 900 studenter och 200 anställda. Besök oss på Telefonplan eller på www.konstfack.se.

[Följ oss på Newsdesk](#) / [Följ oss på Facebook](#)

Du får detta nyhetsbrev eftersom du tidigare har visat intresse för vår verksamhet eller har valt att prenumerera på vårt nyhetsbrev. Vill du avsluta din prenumeration, klicka [här](#).