

## Konstfacks nyhetsbrev november 2021

Fynda årets bästa julklappar på Konstfacks traditionsenliga julmarknad första helgen i advent. Och du som tänker söka hit, redan nu kan du läsa om våra program med start höstterminen 2022 och hur det funkar med arbetsprover. Ansökningen öppnar i december, lycka till och god jul!



### Konstfacks julmarknad fullspäckad med konstnärliga kreationer

Konstfacks studentkår arrangerar den årliga julmarknaden där du hittar innovativa och lekfulla skapelser med glimten i ögat. I år är julmarknaden tillbaka i våra lokaler vid Telefonplan. Lördag 27 och söndag 28 november kl. 10–17. Entré 20 kronor, välkommen!



Bokomslag av Parasto Backman (till vänster) och Jiri Novak (till höger).

### Konstfacksanställda prisade av Svensk Bokkonst

Böckerna "De kommer att drunkna i sina mödrars tårar" och "Red Love: A reader on Alexandra Kollontai", formgivna av de grafiska formgivarna Parasto Backman och Jiri Novak, lektor respektive handläggare på Konstfack, har valts ut av Svensk Bokkonst som "föredömligt producerade" böcker under 2020. Den förstnämnda är en publikation till teaterföreställning som bygger på en roman av Johannes Anyuru. "Red Love: A reader on Alexandra Kollontai" springer ur ett forskningsprojekt på Konstfackskursen CuratorLab. De vinnande 25 böckerna visas på Kungliga biblioteket fram till 17 december och därefter turnerar de inom och utanför Sverige under ett år.





Julia Gamborg Nielsen, "Tectonic Ritual", 2021. Foto: Gustav Karlsson Frost.

### Ta reda på allt om Konstfacks masterutbildningar!

Välkommen till webinarium på Zoom om våra masterutbildningar måndagen den 29 november klockan 16 till 18. Konstfacks rektor, lärare och ansökningsenhet berättar om programmen, varför du ska ansöka och hur det går till. Här presenteras utbildningarna CRAFT!, Konst, Visuell kommunikation, Rumslig gestaltning och det nya masterprogrammet Design Ecologies. Språket är engelska. [Mer info här](#). Och du kan läsa mer om alla [våra program och aktuella arbetsprover här](#).



Laleh Kazemi Veisari. Foto: Märta Thisner.

### Konstfacksalumn får Beckers konstnärstipendium

Grattis Laleh Kazemi Veisari, som fått Beckers konstnärstipendium 2022 på 200 000 kronor och en utställning på Färgfabriken i Stockholm i början av nästa år. Hon gick ut masterprogrammet i konst 2019 och är förnärvarande gästlärare på Konstfack. Ur juryns motivering: "Laleh Kazemi Veisari skapar konst som i sitt poetiskt strama uttryck ständigt skiftar fokus mellan den lilla konkreta detaljen och världens oöverskådliga mångfald. Genom att dekonstruera mängder av information, som fogas samman i teckning, skulptur, måleri och text skapar hon en närvaro där vi inkluderas som medskapare och upptäckare." [Läs mer här](#).



Martin Avila, programansvarig professor för Design Ecologies.

### Nytt unikt masterprogram – Design Ecologies!

Vad är inte av den mänskliga handen designat? Den nyfödda människan? Den otuktade naturen? Tanken på den massiva påverkan design har svindlar – den som produktion, konsumtion, material, energi, processer utgör. Att tänka hållbart är nödvändigt. På designutbildningarna likaså, här måste ett större ansvar tas för att bättre rusta studenterna inför nu- och framtidens alla utmaningar. Därav det nya masterprogrammet Design Ecologies. Martín Ávila är programansvarig professor och i en intervju berättar han om innehållet i den nya utbildningen och vad begreppet Design Ecologies innebär. [Läs den här](#).



Till vänster: Malgorzata Mirga-Tas, "Esma Redžepova, 2021. Till höger: Wojtek Szymanski, Joanna Warsza, Malgorzata Mirga-Tas.

### **Joanna Warsza curator för polska paviljongen på Venedigbiennalen 2022**

Joanna Warsza, kursansvarig på Konstfacks CuratorLab, har utsetts till curator för den polska paviljongen vid den 59:e Venedigbiennalen 2022, tillsammans med Wojtek Szymanski. De kommer att presentera verk av den polsk-romska konstnären och aktivisten Malgorzata Mirga Tas. Deras förslag valdes ut av en jury för projektets "ovanligt attraktiva visuella form i kombination med ett originellt och medvetet ideologiskt koncept som föreslår ett nytt narrativ om den ständiga migrationen av bilder och ömsesidig påverkan mellan romska, polska och europeiska kulturer". På ett kreativt sätt sammanflätas konstnärens personliga erfarenhet och lokala berättelser med traditionen av renässansens väggmaleri, samtidigt som privat ikonografi kombineras med symbolik och allegori från århundraden tillbaka.



Orienterarsjukan av författarna Magnus Bårtås och Fredrik Ekman.

### **Mellan film, litteratur, konst och vetenskap; läs Orienterarsjukan!**

Essäboken "Orienterarsjukan" gavs ut för 20 år sedan och kommer nu i nyutgåva. Den är skriven av Magnus Bårtås, konstnär, författare och forskningschef på Konstfack och Fredrik Ekman, författare och musikdramatiker. Boken handlar om världens små fenomen och människors stora fixeringar och rör sig sömlöst mellan genrer och tidsepoker, mellan film, litteratur, konst och vetenskap. Vi förflyttas genom en kedja där individer, händelser och fenomen och de udda levnadsöden som presenteras får en överraskande etisk och politisk laddning. Fredrik Ekman och Magnus Bårtås är även kända för sina hyllade böcker "Alla monster måste dö", om en gruppresa genom Nordkorea, och "Bebådaren", en biografisk-politisk essä över Gabriele D'Annunzio och fascismens födelse i Europa.

---

#### **Lediga tjänster**

Vi söker löpande kompetenta medarbetare till Konstfack. Läs mer och prenumerera på information om lediga jobb här: [www.konstfack.se/Om-Konstfack/Jobba-pa-Konstfack/](http://www.konstfack.se/Om-Konstfack/Jobba-pa-Konstfack/)

---

**Konstfack** är Sveriges största konstnärliga högskola inom konst, design och konsthantverk. Sedan 1844 har vi utbildat en mängd olika yrkesgrupper inom dessa fält samt bild- och slöjdlärare. Vi bedriver både konstnärlig och vetenskaplig utbildning/forskning och har idag cirka 900 studenter och 200 anställda. [www.konstfack.se](http://www.konstfack.se)

---

[Följ oss på Newsdesk](#) / [Följ oss på Facebook](#) / [Följ oss på Instagram](#)

[Klicka här för att läsa brevet i din webbläsare](#)

[Klicka här för att avregistrera din adress](#)