

Nyhetsbrev med senaste nytt. Problem att visa det? [Se det i webbläsaren.](#)

NYHETSRELEV 2015-03-11

Konstfack
University College of
Arts, Crafts and Design

AKTUELLT

Ny master i Visuell kultur och lärande

Från och med höstterminen 2015 kan du läsa en filosofie masterexamen i Visuell kultur och lärande med inriktning bildpedagogik. Utbildningen utvecklar förutsättningarna för att bedriva yrkesverksamhet och vidare forskningsstudier på ett kritiskt, självständigt och kreativt sätt samt kvalificerar för pedagogiskt ledarskap och pedagogiska utvecklingsarbeten inom kunskapsområdet. Det nya masterprogrammet vänder sig till den som vill fördjupa sig i visuella kunskapsformer, vidareutveckla förmågan att möta och utveckla samhällets visuella och digitala utveckling inklusive frågor om tillgänglighet, hållbarhet och kulturellt entreprenörskap. Du kommer att få arbeta med såväl gestaltande som mer traditionellt vetenskapliga metoder och teorier.

[Läs mer om den nya mastern >>](#)

NYTT MASTERPROGRAM
VISUELL KULTUR & LÄRANDE
– inriktning bildpedagogik

> Ansök senast 15 april

Konstfack
University College of
Arts, Crafts and Design



Konstfack i Venedig

Tre konstnärer med anknytning till Konstfack och den forskning som bedrivs vid skolan deltar i aktiviteter under Venedigbiennalen 2015. Petra Bauer medverkar i den internationella utställningen, Magnus Bårtås i 1st Research Pavilion och Lina Selander deltar i en separatutställning där hon representerar Sverige.

[Läs pressreleasen här >>](#)

Vårutställningen 2015 formges av Joel

Formgivarduon Joel består av Josefin Carlén och Elin Nilsson som båda två gick ut Konstfack 2012. Deras förslag vann tävlingen om uppdraget i hård konkurrens, där deltagarna är före detta Konstfackstudenter som valts ut av professorerna på Grafisk



Design och Illustration. Joel jobbar med allt från trycksaker till installation och video och till vårutställningen har de skapat Rosie, ett slags maskot som följer oss genom samtliga grafiska element. Konstfacks vårutställning 2015 äger rum 13-24 maj. Välkommen!



Patrik Söderstam i Asylum

I utställningen Asylum på Kulturhuset Stadsteatern i Stockholm möter dagens gränsöverskridande mode dåtidens surrealistiska klädkonst. Här ses verk av femton kreatörer, bland andra Martin Margiela, Sandra Backlund, Elsa Schiaparelli, Ann-Sofi Back och Patrik Söderstam, den sistnämnde lektor i textil på Konstfack. DN:s recensent beskrev hans medverkan så här: "Experimentelle modeskaparen Patrik Söderstam står för ett av utställningens intressantaste och samtidigt mest kryptiska inslag – installationen "SAW POP", med bland annat en reslig man med rejäl rondör och en mindre, slankare figur i guldkimrande trikåer." Asylum pågår till och med 24 maj.

Öppna föreläsningar och annan förkovran

Utöver serien Friday Lectures, öppna föreläsningar med ambitionen att förse publiken med oväntad kunskap, pågår alltid en rad Konstfacksrelaterade aktiviteter både på och utanför skolan. Hemsidans kalender ger en god överblick över vad som är på gång. Föredrag, utställningar, seminarier och andra aktiviteter där både lärare och studenter deltar. Som exempel är det dags för Sanna Laabans kandidatutställning och Institutionen för Textil ordnar ett matigt program på Etnografiska museet. Välkommen också till vårt för allmänheten öppna bibliotek, ett av Sveriges största inom områdena konst, konsthantverk och design.

[Klicka och kom till Konstfacks kalender >>](#)

13 March
Ethel Baraona Pohl

Other economies, other worlds!

The Spanish writer, critic and curator explores the possibilities of relational post-capitalist cities, and the lack of money, based on new ways of production, open source platforms, DIY and new technologies to implement small-scale designs for larger-scale impact.

Svarta havet 2--4 pm
Moderator Håkan Nilsson

FORSKNING

Stort söktryck – doktorander utsedda till nya programmet Konst, Teknik och Design

Hösten 2013 drogs samarbetet mellan Konstfack och KTH igång på allvar med syftet att stärka utbytet mellan konstnärliga och vetenskapliga kunskapsformer. Samarbetet gäller bland annat Doktorandprogrammet Konst, Teknik och Design som utgår från övertygelsen om att vi måste tänka om vad gäller relationen mellan individ, samhälle och miljö för att skapa förutsättningar för

en hållbar framtidsutveckling. I april utlystes de fyra första doktorandtjänsterna som vid ansökningstidens utgång i juni visade sig ha lockat hela 226 sökande från hela världen. De slutgiltigt antagna doktoranderna blev **Adam Bergholm** och **Behzad Khosravi Noori** anställda på Konstfack samt **Anna Lundh** och **Luis Barriós-Negrón** anställda på KTH. Dessutom har **Maja Frögård** antagits till programmet som externt finansierad lic-kandidat.

[Läs mer om doktoranderna och deras forskningsområden här >>](#)



Konstfack

University College of
Arts, Crafts and Design

UTBILDNING

Fristående kurser

Konstfack erbjuder fristående kurser för dig som är yrkesverksam inom bild-, design- och konstområdet. Kurserna syftar till att utveckla och ge det egna skapandet nya möjligheter och öppnar mot forskningsprojekt inom konst, design och konsthantverk.

[Läs mer om vilka fristående kurser som går att söka nu >>](#)

LEDIGA TJÄNSTER

Lektor i konst

Utbildningens mål är att ge studenterna de fördjupade teoretiska och praktiska kunskaper som behövs för att utveckla ett självständigt och relevant konstnärskap med förankring i samtiden.

[Ansök senast den 26 mars >>](#)

NYHETER & PRESSMEDDELANDE

De senaste nyheterna och pressmeddelandena om Konstfack kan du läsa [här >>](#)

OM KONSTFACK

Konstfack är Sveriges största konst- och designhögskola med utbildningar på kandidat- och masternivå inom konst, konsthantverk, design samt lärarutbildning. Gemensamt för Konstfacks utbildningar är att de vilar på konstnärlig grund. Skolan som grundades 1844 har idag ca 1000 studenter och 200 anställda. www.konstfack.se

[Följ oss på Newsdesk](#)

[Följ oss på Facebook](#)

Du får detta nyhetsbrev eftersom du är en kund till oss eller för att du har skrivit upp dig på vårt nyhetsbrev. Skulle du vilja avsluta din prenumeration, [klicka här](#).