

Kurslitteratur

för kurs på grundnivå

Didaktik och forskningsmetodik 7,5 hp, LRU302/LYU402

Obligatorisk kurslitteratur och annat lärandematerial

Arlander, Annette (2014). Om metoder i konstnärlig forskning. I Lind, T. (red.). *Metod–Process–Redovisning. Konstnärlig forskning årsbok 2014*. Stockholm: Vetenskapsrådet. (14 s.)

Burr, Vivien (2015). *Social constructionism*. (Third edition). London: Routledge. (urval, ca 100 sidor)

Denscombe, Martyn (2016). *Forskningshandboken: för småskaliga forskningsprojekt inom samhällsvetenskaperna*. 3., rev. och uppdaterade uppl. Lund: Studentlitteratur. (urval, ca 100 s.)

Kindstrand, Viktoria (2009). Åke och Roland i Bäckhult. I Lindberg, K. (red.) *INTER: Fem konstnärliga utvecklingsarbeten på interdisciplinär grund*. Stockholm: Konstfack. (20 s.)

Rose, Gillian (2016). *Visual methodologies: an introduction to researching with visual materials*. 4e upplagan. London: Sage. (urval, ca 170 s.)

Selander, Staffan (2017). *Didaktiken efter Vygotskij: design för lärande*. Stockholm: Liber. (urval, ca 90 s.)

Sohlberg, Peter & Sohlberg, Britt-Marie (2013). *Kunskapens former: vetenskapsteori och forskningsmetod*. 3., [kompletterade och utvidgade] uppl. Stockholm: Liber. (urval, ca 70 s.)

Springgay, Stephanie; Irwin, Rita L.; Leggo, Carl & Gouzouasis, Peter (red). (2008). *Being with A/R/Tography*. Rotterdam: Sense. (urval, ca 70 s.)

Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial kan tillkomma.

Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.

Fastställt: 2019-05-13

Giltig från och med: HT19