

KONSTFACK

Institutionen för konst



KURSPLAN

Konstfack Writers: Kreativt och konstnärligt skrivande

30,0 Höskolepoäng

Kod: KOY040

Fastställd av: 2024-02-13, Prefekt

Giltig från och med: Hösttermin 2024 (2024-09-02)

Nivå inom studieordning: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: FK2 Fri konst

Utbildningsområde: KO Konstområdet 100%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar	Del 1, 15,0 Höskolepoäng
	Del 2, 15,0 Höskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Syftet med kursen Konstfack Writers är att ge studenterna en fördjupad gestaltande kompetens inom litterärt och konstnärligt skrivande. Målet med utbildningen är att studenten ska utveckla ett eget litterärt eller konstnärligt textbaserat projekt, fördjupa sina kunskaper inom skrivandet och dess hantverk samt tillgodose förutsättningar att vara verksam som författare och/eller textbaserad konstnär.

Inom kursen kommer studentens projekt att följas samt utvecklas genom texthandledning, seminarier, föreläsningar, workshops, exkursioner samt den pedagogiska metoden Textsamtalet. Kursen utgår från konstnärlig gestaltning med kreativt skrivande som sitt ämne och undervisningen bedrivs med ett fokus på det praktiska kunnandet, kollektiva läraaktiviteter, dialog och handledning.

Inom kursen kommer studenterna även att arbeta tvärdisciplinärt med skrivande över konstarterna och utveckla kritiska verktyg i synen på skrivandets och konstens roll i ett socialt sammanhang. Studenterna kommer också att tillgodose grundläggande kunskaper inom konstnärlig forskning samt insikter om skrivpedagogik. Kursen bedrivs i skärningspunkten mellan konst, skrivande, litteratur och samhälle och undervisningen sker i en pågående dialog med samtidens och historiens kulturella och konstnärliga uttryck.

Lärandemål

Efter genomgången kurs ska den studerande ha förmåga att:

- redogöra för och analysera litterär och konstnärlig text
- presentera, diskutera och kritiskt utvärdera sin egen praktik och sina arbetsmetoder
- kreativt gestalta ett litterärt och/eller konstnärligt verk
- utveckla sin konstnärliga och skrivande praktik på egen hand
- förstå och orientera sig inom konstnärlig forskning
- förstå och orientera sig inom skrivpedagogik
- placera sin gestaltande och konstnärliga praktik i ett större socialt och estetiskt sammanhang
- kritiskt reflektera över skrivandets plats i samhället

Förkunskapskrav

Särskild behörighet.

Kandidatexamen om minst 180 hp i konst eller litterär gestaltning eller ett för kursen annat relevant ämne eller motsvarande. Dessutom krävs kunskaper engelska motsvarande Engelska 6/Engelska B.

Former för examination

Delmoment 1 examineras muntligt via löpande redovisningar, seminarier, aktivt deltagande samt med skriftliga inlämningsuppgifter.

Delmoment 2 examineras muntligt via löpande redovisningar, seminarier, aktivt deltagande samt med skriftliga inlämningsuppgifter.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet. Vid särskilda behov som exempelvis funktionsvariationer kan en student få möjlighet att erbjudas ett motsvarande examinationsalternativ. Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas som bilaga till kursplanen.

Övrigt

Kursen är en fristående kurs.

Undervisning sker i huvudsak på engelska.

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.