

Problem att visa nyhetsbrevet?

[Öppna det i webbläsaren.](#)

# KONSTFACK

*University of Arts, Crafts and Design*

## NYHETSREV MAJ 2019

### AKTUELLT

Konstfacks vårutställning 2019 slår snart upp dörrarna. 180 studenter visar sina examensarbeten – välkommen på vernissage 16 maj! Besök även CuratorLab´s utställning på Tensta konsthall och Konstfack Research Lab som gästar Hallwylska museet.



*Bild: Jennifer Bergkvist/Moa Sundkvist, visuellt koncept för Konstfacks vårutställning 2019.*

### **175 år av bildning, samhällspåverkan, konflikter och möjligheter**

Sedan Konstfacks grundande 1844 har skolan inte bara utbildat tiotusentals konstnärer, lärare, designers, arkitekter, konsthantverkare och andra kreatörer utan också varit en plats för samhällsengagemang, kamp och debatt. Det ständiga ifrågasättandet av vad vi gör, för vem, hur och varför, har lett till nya insikter och i förlängningen till nya sätt att tänka. Vårutställningen 2019 kan därför upplevas både i skenet av en 175-årig historia och i blyxtbelysning: Studenters och lärares djupa engagemang i såväl det materiella, det personliga som i det politiska gestaltas i en kavalkad av uttryck.

Läs om studenternas arbeten, ta del av rektors, professorers och curatorernas introduktioner på [Konstfacks vårutställningssajt](#). Varmt välkommen på vernissage torsdag 16 maj kl 12–20!



Bild: Emma Brålander, "Illusion, färg, komposition", 2018. Foto Gustav Karlsson Frost.

### Studera till ämneslärare i bild/slöjd/media/design

Utbilda dig till [ämneslärare!](#) Välj inriktning mot grundskolans årskurs 7–9 eller inriktning gymnasieskolan. Genom praktik och teori får du möjlighet att fördjupa dig i dina ämnen samt deras funktion i såväl skolans verksamhet som i samhället i övrigt.



### CuratorLab 2019 på Tensta konsthall

Under 2018/19 arbetade studenterna på CuratorLab, en curatorieell kurs på Konstfack, med att utforska Malmö Konstmuseums konstsamling. Det har resulterat i en utställning på Tensta konsthall, där en rad samtida verk visas i dialog med välkända konstnärer som Isaac Grünewald, Sonia Delaunay och Sven Xet Erixson, men också nyligen återupptäckta konstnärer som Lotte Laserstein som flydde från Tyskland till Sverige på 1930-talet. Hur har dessa konstnärer förhållit sig till exil och migration, både som erfarenhet och begrepp?

Utställningen [Migration: Spår i en konstsamling](#) pågår 15 maj–29 september.

**Fyra doktorander sökes till doktorsprogrammet Konst, teknik och design.**

**Ansök senast 15 maj!**



### **Entanglements – Research Lab på Hallwylska museet**

Konstfack Research Lab gästar Hallwylska museet i en undersökning av vad som händer när samtida konstnärer, designers och konsthantverkare omtolkar den hantverksskicklighet som syns i museets samlingar och inredningar för en ny tid. [Utställningen Entanglements](#) pågår t o m 2 juni.

#### **ALLTID AKTUELLT**

Det händer mycket på Konstfack: utställningar, föreläsningar och seminarier öppna för alla. Här finns en kalender med allt som är på gång, plus nyheter och pressmeddelanden: [www.konstfack.se/Aktuellt](http://www.konstfack.se/Aktuellt)

#### **LEDIGA TJÄNSTER**

Vi söker löpande kompetenta medarbetare till Konstfack. Läs mer och prenumerera på information om lediga jobb här: [www.konstfack.se/Om-Konstfack/Jobba-pa-Konstfack/](http://www.konstfack.se/Om-Konstfack/Jobba-pa-Konstfack/)

**Konstfack** är Sveriges största konstnärliga högskola inom konst, design och konsthantverk. Sedan 1844 har vi utbildat en mängd olika yrkesgrupper inom dessa fält samt bild- och slöjdlärare. Vi bedriver både konstnärlig och vetenskaplig utbildning/ forskning och har idag cirka 900 studenter och 200 anställda. [www.konstfack.se](http://www.konstfack.se)

[Följ oss på Newsdesk](#) / [Följ oss på Facebook](#)

Du får detta nyhetsbrev eftersom du tidigare har visat intresse för vår verksamhet eller har valt att prenumerera på vårt nyhetsbrev.  
[Vill du avsluta din prenumeration, klicka här.](#)