

KONSTFACK

University of Arts, Crafts and Design

Konstfacks nyhetsbrev maj 2021

Äntligen dags för Konstfacks vårutställning! Den öppnar på lördag 8 maj och visar 175 studenters verk på två platser vid fyra olika tillfällen. Välkommen att redan nu boka dina besök till och med den 6 juni, länken hittar du i den första nyheten nedan. Glad vår!



Konstfacks vårutställning i full blom

En glittrig sjö, en skör snöflinga, en skummande vågtopp på ett stormande hav. Likt det livgivande vattnet kan konst, design, konsthantverk och pedagogik förskjuta och omforma vår värld. Precis som vattnet ger Konstfacks vårutställning liv genom mångfalden av uttryck. I år ställer 175 avgångsstudenter ut på två platser, Konstfack och Konsthuset, vid fyra olika tillfällen. Utställningen pågår 8 maj till 6 juni alla dagar 11.30–19.00, besök bokas på www.konstfack2021.se där också studenternas arbeten och annan information finns. Varmt välkommen!



Konststudenten Palle Ankersen får Långs och Våga Ses stipendier

Både årets Helmer Långs konststipendium och Konstsjällskapet Våga Ses stipendium går till Palle Ankersen, student på kandidatprogrammet Konst. Ur Helmer Lång-juryens motivering: "Hans konstnärskap imiterar drömmarnas skeva och vindlande logik, de fria associationerna och mötet mellan det bekanta och det mystiska". Till Konstsjällskapet Våga Se säger Palle Ankersen: "I min konstnärliga praktik försöker jag utveckla och samtidigt konservera idéer, göra fantasier fysiska, beskriva verkligheten med drömmens språk. Jag arbetar med teckning i olika former, på papper och glas samt på collage av enfärgade papper." Grattis Palle!



Dagens boktips: Kokoligräfin av Michell Zethson

Michell Zethson är etnolog, genusvetare och verksam som lektor i teori och skrivande på Konstfack. I sin nyutkomna e-bok "Kokoligräfin" får läsaren möta olika varelser och spinnas in i olika samtal; om silkesmaskar,

konsumentmedborgare och motstånd; om sidenflärd och pollution; om koronakokonger och filterpappor. Boken börjar i en grekisk småstad och slutar i pandemonium – ett tidsrum präglad av marknadskapitalism, moralism och polarisering. Zethson har i sin forskning behandlat relationer mellan normer, kroppar och rum – frågor studerade med utgångspunkt i bland annat queerperspektiv, postkoloniala perspektiv och kritiska djurstudier.

["Kokoligrafin" finns som e-bok och kan laddas ned här.](#)

Frida Navratil vinner förstapris i Prisd färg

Med projektet "Dedicated to color" vinner Frida Navratil första pris i tävlingen Prisd färg, instiftad av Stiftelsen Svensk Färgcentrum. Ur juryns motivering: "De nya färgkombinationerna framhäver byggnadens unika karaktär och bibehåller dess beständighet. Detta projekt visar hur viktig en färgsättning är för arkitekturen i en tid då vi behöver återvinna och tillvarata. Inte riva och bygga nytt." Grattis Frida, som går tredje året på kandidatprogrammet Inredningsarkitektur och möbeldesign.



Fortfarande chans att söka till lärarprogrammen!

Utbilda dig till ämneslärare på Konstfack, antingen med inriktning mot grundskolans åk 7–9 (bild och slöjd) eller mot gymnasieskolan (bild och design eller bild och media). Genom praktik och teori får du möjlighet att fördjupa dig i dina ämnena samt deras funktion i såväl skolans verksamhet som i samhället i övrigt. Är du öppen för nya intryck och vill diskutera, analysera och lära ut?

[Perfekt, ansök nu!](#)



I skuggan av en sjö – papperskonst av Annika Toijanen

På Olseröds konsthall, en mötesplats för samtidskonst på Österlen, öppnar den 15 maj en utställning där Annika Toijanen, student på kandidatprogrammet i industridesign, ställer ut sin papperskonst. Utställningen heter "I skuggan av en sjö" och handlar om samspelet mellan tre generationer förstfödda döttrar. Ärvda trauman som lämnar skuggor från det förflutna likt vågor på en sjö.

[Pågår till och med 20 juni, läs mer här.](#)

Lediga anställningar

Vi söker löpande kompetenta medarbetare till Konstfack. Läs mer och prenumerera på information om lediga jobb här: [www.konstfack.se/Lediga anställningar](http://www.konstfack.se/Lediga_anstallningar)

Konstfack är Sveriges största konstnärliga högskola inom konst, design och konsthantverk. Sedan 1844 har vi utbildat en mängd olika yrkesgrupper inom dessa fält samt bild- och slöjdlärare. Vi bedriver både konstnärlig och vetenskaplig utbildning/ forskning och har idag cirka 900 studenter och 200 anställda. www.konstfack.se

[Följ oss på Newsdesk](#) / [Följ oss på Facebook](#) / [Följ oss på Instagram](#)

[Klicka här för att avregistrera din adress](#)