

KONSTFACK

University of Arts, Crafts and Design

Konstfacks nyhetsbrev februari 2024

Börja längta efter vårens gigantiska gruppställning här på Telefonplan, sök ett program och ta del av nyheter om både en generös donation och vad några av våra studenter har för sig runt om i Sverige.



Grafisk form: Linn Henrichson och Lars Høie.

Konstfacks vårutställning – välkommen 15 till 24 maj!

För första gången sedan pandemin samlas nästan alla kandidat-, master- och lärarstudenter till en gigantisk gruppställning på Konstfack 15–24 maj. Masterstudenterna i konst tar ett eget initiativ på Färgfabriken i Liljeholmen 16-24 maj. För andra året i rad curerar Dotdotdot som består av de Konstfacks-utbildade konstnärerna Lisa Juntunen Roos, Petter Rhodiner och Amy Worrall. Alumnerna Linn Henrichson och Lars Høie, som gått programmet Visuella kommunikation, vann den årliga tävlingen om utställningens grafiska koncept som de menar "utforskar kopplingarna mellan vävning, korsstygnbroderi och tidig internetpixelestetik". Allt kommer som vanligt också att kunna ses digitalt!



Bild: Lisa Hartwig Ericson, Minnets materialitet. Foto: Gustav Karlsson Frost.

Ta steget, sök till våra kandidatprogram!

Nu är det hög tid att söka till Konstfacks kandidatprogram med start höstterminen 2024. Du söker med arbetsprover vars instruktioner finns på vår hemsida.

- Grafisk formgivning och illustration
- Industridesign
- Inredningsarkitektur och möbeldesign
- Keramik och glas
- Konst
- Smycke och corpus: Ädellab
- Textil

[Ansök senast 1 mars. Läs mer här.](#)



Upplysande donation till Konstfacks bibliotek

Årets hedersgäster på årets Stockholm Furniture Fair, den italienska designstudio Formafantasma, hade i mässans entréhall skapat ett kunskapsfördjupande Reading Room med böljande textila väggar. När mässan var slut skänktes allt för att återanvändas och genom ett initiativ av bokhandeln Konst-ig och mässan finns nu ett fyrtiotal titlar i vårt bibliotek. Det handlar om

hållbarhet, ekosystem och ekologi av författare som George Monbiot, Donna J. Haraway och Bruno Latour, ämnen som också går att koppla till Konstfacks unika masterprogram Design Ecologies. Välkommen att låna!



Sebastian Alneskog utvald till Ung Svensk Form

Genom en överfet, karaktärgivande knut säkrade Sebastian Alneskog sin plats i landets kanske viktigaste formutställning: Ung Svensk Form. Han går första året på masterprogrammet Rumslig gestaltning och sökte med sitt modulsystem Knut i furu och björk, avsett att behandla svårigheterna med att återanvända material i platsbyggd inredning. Knut kan, genom sin flexibilitet anta olika roller i en interiör och därför förhoppningsvis överleva sitt ursprungliga sammanhang. Utställningen visas på Dunkers kulturhus i Helsingborg 29 februari till 7 april och går sedan vidare, [se turnéplanen här](#).



Student och alumn på Södertälje Konsthall

Thea Olivares Widerström, student på kandidatprogrammet Konst, och Camila Manuela Pinheiro, alumn från masterprogrammet Konst, deltar i Södertälje Konsthalls utställning "Canto General". Här berättas om olika erfarenheter från den chilenska diasporan; Thea visar målningar som snuddar vid något heligt och sakralt medan Camila flätar samman olika medium för att gestalta ett mellanförskap av att vara latina och svensk. Utställningen pågår till och med 9 mars. [Öppettider och mer information här.](#)



Nyfiken på våra ämneslärarprogram?

Om du är intresserad av att undervisa och vägleda barn och unga i deras skapande är våra ämneslärarutbildningar något för dig. Dessutom lär du dig att skapa förutsättningar för unga elever att utveckla förmågor att analysera, använda och förstå visuella uttryck. Sök till Ämneslärarprogrammet (bild och slöjd) med inriktning åk 7–9 eller Ämneslärarprogrammet (bild och media eller bild och design) med inriktning mot gymnasieskolan. Ansökan öppnar 15 mars men [redan nu finns arbetsprovsinstruktionerna här.](#)



Bild: Sebastian Gatz, Pellegrino Naturali Yantra.

Andlig förvirring med doktorand Sebastian Gatz

Konstfacksdoktoranden Sebastian Gatz är arkitekt, konstnär och bilmekaniker som just nu är aktuell med utställningen "Transmundane Confusion" på Konstepidemin i Göteborg. Verken i utställningen tematiserar, på ett eller annat sätt, andlig förvirring. Gatz doktorerar i bildkonst och hans forskning kombinerar fiktiv-kritiska och posthumanistiska metoder för att utforska förhållandet mellan människa, natur och teknologi. [Mer info och öppettider här.](#)

Lediga tjänster

Vi söker löpande kompetenta medarbetare till Konstfack. Läs mer och prenumerera på information om lediga jobb.

Konstfack är Sveriges största konstnärliga högskola inom konst, design och konsthantverk. Sedan 1844 har vi utbildat en mängd olika yrkesgrupper inom dessa fält samt bild- och slöjdlärare. Vi bedriver både konstnärlig och vetenskaplig utbildning/forskning och har idag cirka 900 studenter och 200 anställda. www.konstfack.se

[Följ oss på Newsdesk](#) / [Följ oss på Facebook](#) / [Följ oss på Instagram](#)

[Klicka här för att läsa brevet i din webbläsare.](#)

[Klicka här för att avsluta din prenumeration på detta nyhetsbrev.](#)