

Problem att visa nyhetsbrevet?

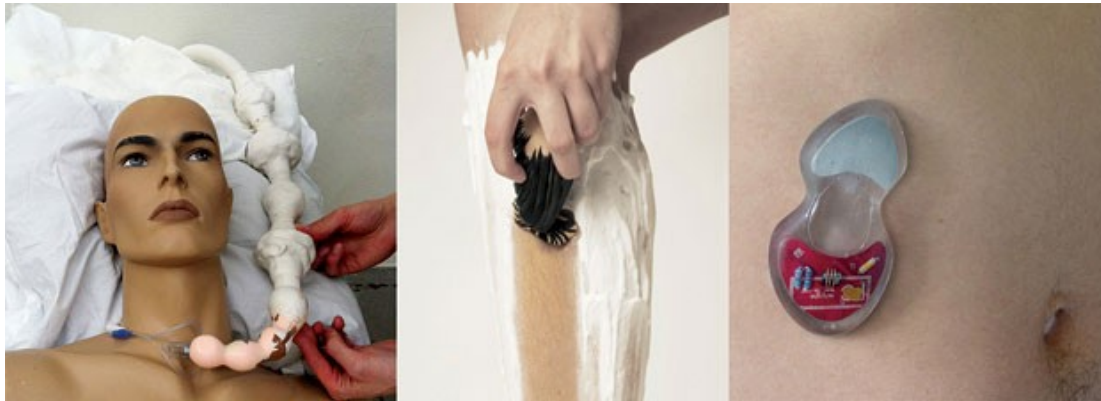
[Öppna det i webbläsaren.](#)

Konstfack

University College of
Arts, Crafts and Design

NYHETSREVI 2014-11-13

AKTUELLT



Välkommen till samtal, föreläsningar och utställningar

Det händer alltid något intressant på Konstfack och mycket av detta är öppet för fler än våra studenter och personal. Ta en regelbunden titt i kalendern på hemsidan för att få tillgång till allt kunskapsbyggande och inspirerande som äger rum.

Bilden är ett exempel - från en öppen diskussion om genus, form och om hur kroppen behandlas i och genom design. Initiativtagare var Cristine Sundbom, Hanna Markgren och Souzan Youssouf, samtliga industridesign-studenter på masterprogrammet.



Rektor Maria Lantz om Konstnärsnämndens förmynderi

Konstnärsnämnden delar inte längre ut bidrag till vistelser i länder som Utrikesdepartementet av säkerhetsskäl avråder från att resa till. Där bland Indien, Thailand, Israel och Palestina. Detta stympar konsten och begränsar möten där de behövs som mest, säger Maria Lantz, rektor för Konstfack, till nättidskriften *Kunstkritikk*.

– Konstnärer måste kunna verka i sammanhang där det finns politisk oro, det är ju just där det mänskliga ställs på sin spets, menar Lantz som själv har stor erfarenhet av kulturutbyten i länder där det funnits spänningar. Hon hävdar att konstnärers arbeten är särskilt viktiga där medias bevakning handlat om våld och konflikt;

konsten kan förmedla andra värden.

[Läs mer >>](#)

Konstfacks bild- och slöjdläroprogram attraktivt

- Utbildningen som drog igång 2012 har nu satt sig och allt fler får upp ögonen för den. Och visst är det roligt att antalet sökande studenter stiger, säger Siri Homlong, lektor i slöjd, och tillägger att dagens sammanlagda antal studenter i de olika årskurserna är cirka 45.

Utöver lärarutbildningarna erbjuds fristående kurser i slöjd, som på Konstfacks innebär en kombination av arbete i trä, metall och textil. Något som Sveriges första professor i slöjd, Marléne Johansson, kommenterade med orden "det är så här det ska se ut", när hon fick se våra verkstäder.

Mer radikalt omtänkande

Konstfacks seminarier Friday Lectures inleddes i höstas med dans och fortsatte med tatueringsetnologi och statistik. Fredag den 14 november gästas vi av Martin Hagström, forskningschef på FOI, Totalförsvarets Forskningsinstitut.

Den 21 i samma månad kommer Rachel Armstrong, innovatör och professor i experimentell arkitektur som bland annat berättar om hur hon ska få Venedig att sluta sjunka. Konstnären Erik Bünger framför fredagen den 28 november sitt verk The Girl Who Never Was på Marabouparken. Varmt välkommen!

[Läs mer >>](#)

The Radical Rethinking

"If the doors of perception were cleansed
everything would appear to man as it is, infinite.
For man has closed himself up, till he sees all
things through narrow chinks of his cavern."
William Blake

14 November
Martin Hagström

**Killer robots
and
flying cars**

The Deputy Research Director at FOI, (the Swedish Defence Research Agency), on possible futures and how to pre-empt them. Thoughts on technology, autonomous systems, killer robots and flying cars.

Svarta havet
2-4 pm

FRIDAY LECTURES – arranged by Maria Lantz,
Vice-chancellor of Konstfack, together with
Susanne Helgeson, journalist.



Konstfack
University College of
Arts, Crafts and Design



Största pumpan och årets julmarknad

Inför Halloween ville man på Keramik & Glas inte vara sämre än glasblåsarna i Wheaton Village i New Jersey utan ordnade även de en glaspumpatävling. Adjunkt Reino Björk och masterstudenten Markus Emilsson drog ihop tre lag med tre deltagare i varje som tillsammans blåste pumporna här ovan. De väger mellan 12 och 15 kilo vilket säger mycket om ett jämnt race och stor hantverksskicklighet.

Kanske kommer små versioner av pumporna och säkert annat outhärligt att finnas på vår traditionsenliga julmarknad som äger rum i Vita havet första advent, helgen 29-30 november. Här

kan du [läsa mer om julmarknaden](#).

Grattis Jakob!

En glad nyhet är att Karin och Erik Engmans stipendium på 160 000 kronor i år går till Jakob Hultin Rosenberg, student på Konst, kandidatprogrammet. Hans arbete grundar sig i en måleritradition som med åren har utvecklats till att även innefatta installationer där han väver samman skulptur, text, film och ljud. Kopplingar till minnen och upplevelser, inte sällan från barndomen och naturen, ligger nära till hands i processen. De senaste fem åren har han haft flera solo- och deltagit i grupputställningar i bland annat Gävle, Stockholm, Uppsala och Umeå.



FORSKNING

The Cloud - verkligheten i ett sannolikhetsmoln

Höstens forskningsseminarier, öppna för alla, bjuder på vitt skilda ämnen. Den 5 december gästas vi av Peder Bjurman och Leif Jordansson som tillsammans skapar teaterinstallationer under namnet FMR. De berättar om sitt projekt "The Cloud", en simulator som återger verkligheten i form av ett sannolikhetsmoln, projicerat på en transparent duk (en s.k Pepper's Ghost-illusion). Ett antal komponenter (musik, text, rörelse, tankevägor) pluggas in i projektionens dator som återger dessa realiteter som abstrakta bilder i form av ett moln. Klockan 14-16 i Svarta havet.

[Läs mer >>](#)

UTBILDNING

Expandera - gå en kurs!

För att komma vidare behövs utrymme, kraft och energi. Konstfack erbjuder en generös miljö med plats för stora tankar, kritiska förslag och fristående kurser för yrkesverksamma inom en rad olika områden. Kurser som utvecklar och ger det egna skapandet nya möjligheter samt öppnar mot forskningsprojekt inom konst, design och konsthantverk. Sök till vårterminen 2015 redan nu!

[Läs mer >>](#)

NYHETER & PRESSMEDDELANDEN

[Håll dig uppdaterad om det senaste på Konstfack.](#)

OM KONSTFACK

Konstfack grundades 1844 och är Sveriges största konstnärliga högskola med cirka 1000 studenter och 200 anställda. Samtliga utbildningar, både på kandidat- och masternivå inom konst, konsthantverk, design samt lärarutbildning vilar på konstnärlig grund. Besök oss på www.konstfack.se.

[Följ oss på Newsdesk](#)

[Följ oss på Facebook](#)

Du får detta nyhetsbrev eftersom du tidigare har visat intresse för vår verksamhet eller har valt att prenumerera på vårt nyhetsbrev.

[Vill du avsluta din prenumeration, klicka här.](#)
