

# Kurslitteratur

för kurs på grundnivå

## Design och gestaltande uttryck, 15 hp, LRS401

### Obligatorisk kurslitteratur

Andersson, Hanna (red.) (2013). *Broderade berättelser. Broderiakademin 20 år.*

Täckelbo: Broderiakademin (191 s.)

Broman, Andreas; Frohagen, Jenny & Wemmenhag, Janice (2013). Vad kan man när man kan tillverka ett uttryck i slöjdföremål? I *Forskning om undervisning och lärande* 1(10). (13 s.)

Nessle, Olle (2008). *Okända mästare: skulptur på egna vägar.* Stockholm: Hemslöjdens förlag (159 s.)

Sennett, Richard (2009). *The Craftsman.* London: Penguin Books Ltd. (urval, ca 17 s.)

Skolverket: *Kursplan, betygskriterier och kommentarmaterial i slöjd.* (ca 40 s.)

Thorpe, Ann (2008). *Design för hållbar utveckling: ekologi, ekonomi, kultur.* Stockholm: Raster (228 s.)

Veiteberg, Jorunn (2005). *Craft in Transition.* Bergen: Kunsthøgskolen i Bergen.

Åkerman, Charlotte (red.) (2010). *Folkkonst & design.* Lund: Kulturen i Lund (166 s.)

Finns som digital resurs: [lättKulturen-2010-Folkkonst-design.pdf \(netdna-ssl.com\)](https://netdna-ssl.com/lattkulturen-2010-folkkonst-design.pdf)

### Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial kan tillkomma.

Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.