

Kurslitteratur

för kurs på grundnivå

Textila konstruktioner, 15 hp, LRS302

Obligatorisk kurslitteratur och annat lärandematerial

Bertilsson, Cecilia & Hellmark, Mats (red.) (2008). *Grön design*. Stockholm: Naturskyddsföreningen (urval, ca 50 s)

Giertz-Mårtenson, Ingrid (red) (2022). *Manligt mode: en okänd historia*. Bokförlaget Langenskiöld (urval, ca.60 s)

Hofverberg, Hanna & Maivorsdotter, Ninitha (2018). Recycling, crafting and learning: an empirical analysis of how students learn with garments and textile refuse in a school remake project. *Environmental Education Research*, Vol. 24, nr 6. (s. 775-790)

Jacobson, Maja (2009). *Färgen gör människan: om färg, kläder och identitet från antiken till våra dagar*. Stockholm: Carlsson (urval, ca 250 s)

Lewenhaupt, Lotta (2003). *Modeboken: 1900-2000*. 2. uppl. Stockholm: Prisma (urval, ca 50 s)

Lloyd Kyi, Tanya (2006). *Älskade jeans: jeansens historia synad i sömmarna*. Stockholm: Alfabeta (95 s.)

Morgan, Andrew (2015). *The True Cost*. 1:32:00 (film, kan ses i biblioteket)

Skolverket: (Senaste utgåvan) Kursplan, betygskriterier och kommentarmaterial i slöjd. (ca 40 s)

Westerlund, Stina (2015). *Lust och olust: elevers erfarenheter i textilslöjd*. Diss. Umeå : Umeå universitet, 2015 (urval, ca 25 s)

Öberg, Inger & Ersman, Hervor (2010). *Mönster och konstruktioner för damkläder*. 5. [uppl.] Stockholm: Natur & kultur (312 s)

Öberg, Inger & Ersman, Hervor (2000) *Mönsterkonstruktion: herrkläder* Borås: CM Garment (180 s)

Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial kan tillkomma.

Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.

Fastställt: 2023-06-07

Giltig från och med: HT23