

Konstfacks nyhetsbrev april 2023

Konstfack <patrik.forberg@konstfack.se>

Tor 2023-04-27 16:26

Till: Ivar Johansson <Ivar.Johansson@konstfack.se>

KONSTFACK

University of Arts, Crafts and Design

Konstfacks nyhetsbrev april 2023

Glad vår! Snart dags för Konstfacks vårutställning som i år är uppdelad på två tillfällen; 6–12 maj för kandidatstudenter och 20–26 maj för master- och lärarstudenter. Läs också om Konstfacks nya rektor Anna Valtonen, prisade studenter, utställnings- och boktips och annat smått och gott.



Foto: Mikko Raskinen/Aalto University

Anna Valtonen ny rektor för Konstfack!

Nu har regeringen anställt Anna Valtonen, professor i Strategisk design på Aalto-universitetet, som Konstfacks nya rektor fr o m 1 augusti. På Aalto var hon både vice rektor för lärosätet och dekan för AaltoARTS – högskolan för konst, design och arkitektur. Mellan 2009 och 2014 rektor vid designhögskolan i Umeå och innan dess vid Nokia, bland annat som chef för Design Research & Foresight. I motiveringen från Konstfacks högskolestyrelse sägs bland annat att Konstfack i Anna Valtonen kommer att få en rektor som besitter en bred

kompetens av egen forskning, ledarskap, innovation och utveckling. Samt att hon har det som krävs för att ta Konstfack vidare i ambitionen att vara en av världens ledande konst- och designhögskolor. [Läs mer här.](#)



Grafisk form: Laslo Strong.

Snart dags för årlig examensutställning

I år deltar nästan 200 studenter i utställningen som är uppdelad på två tillfällen. Först ut är kandidatstudenterna den 6–12 maj och den 20–26 maj ställer master- och lärarstudenter ut sina examensarbeten. Gruppen Dotdotdot som består av Lisa Juntunen Roos, Petter Rhodiner och Amy Worrall curerar båda utställningarna. Årets grafiska koncept är skapat av formgivaren Laslo Strong som examinerades från masterprogrammet Visuell kommunikation förra året. Redan den 1 maj öppnar [den årliga vårutställningssajten](#) med alla studenters arbeten, rektor och curatorernas ord samt ett digert program med t ex performances. Varmt välkommen!



Lektor Meriç Algün aktuell med utställning på Magasin III

Utställningen *A Glossary of Distance and Desire* av konstnären och Konstfackslektorn Meriç Algün kan ses som "ett försvarstal till kärlekens outgrundlighet och hur acceptans av det okontrollerbara är dess förutsättning. Separation, begär och relationer är centrala begrepp i de utställda verken, tillsammans drar de paralleller mellan destruktiva försök att kontrollera, äga sitt begär och den exploaterande sidan i människans relation till naturen". Pågår på Magasin III i Stockholm t o m 17 december.



Foto: Anna Tärnhuvud

Rosita Ståhl prisad av Svenskt Färgcentrum

Rosita Ståhl, student på masterprogrammet CRAFT! Keramik och glas, kom

med bidraget *Beneath the Surface of Craft* på tredje plats i tävlingen Prisad Färg som årligen arrangeras av Svenkt Färgscentrum för studenter och nyutexaminerade inom arkitektur och design. Juryn ansåg att Rositas tävlingsbidrag "sätter fokus på färgens effekt och flyktighet i ett rum där ljuset projiceras genom en glaslins. Förslaget är en grundad berättelse från glashantverket, applicerat i en inomhusmiljö där tekniken med ljus, video och glas får färgerna att skapa en rumslig upplevelse. Glasprismat ger en färgrik mönstereffekt på de omgivande ytorna och skapar abstrakta former som sömlöst går mellan olika uttryck likt ett norrsken".



Ny bok om rävfamilj av Jöns Mellgren

Jöns Mellgren är utöver författare, illustratör och filmare också adjunkt på Konstfacks program Grafisk formgivning och illustration. Han har gett ut flera kritikerrosade bilderböcker och hans kortfilmer har visats på en rad internationella filmfestivaler. I hans senaste bilderbok *Vem saknar vad?* vaknar rävfamiljen och ger sig ut i den stora staden som är full av aktivitet, men på varje sida i boken verkar någon sakna något. Vem saknar luft i däck? Vem saknar sitt paraply? Vem saknar sällskap? Någonstans att bo? Eller sitt gosedjur? Boken får läsaren att fundera på vad det innebär att sakna något – stort eller litet. Utgiven på Lilla Piratförlaget.



Student Selma Lindeblads design på miljontals mjölkpaket

Selma Lindeblads design *Myllra* kommer att pryda flera miljoner av mejeriföretaget Valios mjölkpaket. Hon är student på kandidatprogrammet Industridesign och säger om sin design: "Jag vill föra tankarna tillbaka till naturen och naturens balans. Tanken med mönstren är att förpackningarna ska kännas attraktiva och återanvändas i form av krukor som man kan odla exempelvis kryddor eller blommor i. Klipp av nedre delen av förpackningen, fyll med jord och börja odla!" Tack för tipset Selma!



Besök Konstfacks tält på Järvaveckan 2–3 juni

Vi deltar på årets Järvavecka och bjuder in besökarna till diskussion, idéutbyte och en workshop med studenter där snygga tygväskor görs tillsammans för att tas med hem av deltagarna. Järvaveckan är en mötesplats för öppna samtal och vidgade vyer i syfte att minska avståndet mellan medborgare, politiker, myndigheter, civilsamhället och företagsledare. Välkommen till vårt tält fredag och lördag 2–3 juni kl. 14–20.

Lediga tjänster

Vi söker löpande kompetenta medarbetare till Konstfack. Läs mer och prenumerera på information om lediga jobb.

Konstfack är Sveriges största konstnärliga högskola inom konst, design och konsthantverk. Sedan 1844 har vi utbildat en mängd olika yrkesgrupper inom dessa fält samt bild- och slöjdlärare. Vi bedriver både konstnärlig och vetenskaplig utbildning/forskning och har idag cirka 900 studenter och 200 anställda. www.konstfack.se

[Följ oss på Newsdesk](#) / [Följ oss på Facebook](#) / [Följ oss på Instagram](#)

[Klicka här för att läsa brevet i din webbläsare.](#)

[Klicka här för att avsluta din prenumeration på detta nyhetsbrev.](#)