

Nyhetsbrev med senaste nytt. Problem att visa det? [Se det i webbläsaren.](#)

NYHETSREVIJ MAJ

Konstfack
University College of
Arts, Crafts and Design

AKTUELLT



Konstfack Vårutställning 2015 blandar och ger

Radikalt omtänkande och kontrast präglar vårutställningen i år. Konstfacks inflytande som offentlig kulturinstitution är uppenbar när 154 avgångsstudenter från 14 olika program inom sju ämnen visar sina examensarbeten.

Under det senaste året har vi på Konstfack undersökt begreppet radikalt omtänkande i före-läsningar, publikationer och i prövande förhållningssätt inom utbildning och forskning. Hur kan omtänkandet förändra, påverka, bidra till samhällets utveckling – eller till en individuell upptäckt? Skapa ny mening? Kuratorerna Jonas Nobel och Fredrik Stenberg från Uglycute har utmanat Konstfacks traditionella utställningsform genom att låta slumpen avgöra studenternas placering med resultatet att ämnena för första gången blandats. För första gången har vi också en maskot, Rosie, skapad av formgivarduon Joel som i år vann tävlingen om den grafiska formen.

Välkommen mellan den 13 och 24 maj och se resultatet, mer info på www.konstfack2015.se

Rethinking Research Practises

De forskningsrelaterade aktiviteterna på Konstfack blir allt fler och under vårutställningen arrangeras den 18 maj en heldag med namnet Rethinking Research Practises. Dagen fungerar som en lansering av det nya doktorsprogrammet Konst, Teknik och Design – ett samarbete med KTH.



Programmets doktorander har bjudit in gäster till en dialog om ämnen med anknytning till sin forskning. Som exempel diskuterar doktoranden Anna Lundh med forskaren, kuratorn och essäisten Jacob Lillemose på ämnet Technology, Emergency, Urgency.

[Här finns hela programmet för den 18 maj >>](#)



Stipendieregner över studenter

Svenska Frimurare Orden har som syfte att verka för mänsklighetens förbättring och förädling. Bland annat delar de ut stipendier och i år har följande fem Konstfackstudenter fått medel ur Jubelfonden av den Nordiska Första S:t Johanneslogen i Stockholm, Sveriges äldsta frimurarloge: Jasmine Matzakow, Markus Emilsson, Maria Westmar, Ninna Kapadia och Sofia Ricklund Lidgren.

Sistnämnda Sofia fick också Rektors stipendium med följande motivering av rektor Maria Lantz: "Sofia Ricklund Lidgren visar i sitt arbete hur identitetspolitik, minoritetspolitik och slöjdande kan användas för att förnya och utmana våra föreställningar om äkthet och tillhörighet via materiell kultur och gör-det-självande. Hennes insatser för att nyskapa samisk slöjd materialiserar brännande frågor i vår samtid och inom ämnesområdet keramik och glas."

[Läs fler motiveringar här >>](#)

Professor Sara Kristoffersson undersöker KF

Sara Kristoffersson, professor på Konstfack, beviljas 296 000 kronor från Ridderstads stiftelse för historisk grafisk forskning till ett forskningsprojekt om KF:s design och reklam.

– Projektet handlar om samband mellan ideologi och estetik med fokus på Kooperativa Förbundets reklam, basvaror och märkeslösa, blåvita produkter på 1970-talet, säger Sara Kristoffersson vars senaste undersökning handlade om Ikea och resulterade i boken Design by IKEA – A Cultural History (Bloomsbury 2014).



UTBILDNING

Fristående kurser

Konstfack erbjuder fristående kurser för dig som är yrkesverksam inom bild-, design- och konstområdet. Kurserna syftar till att utveckla och ge det egna skapandet nya möjligheter och öppnar mot forskningsprojekt inom konst, design och konsthantverk.

[Läs mer om vilka fristående kurser som går att söka nu >>](#)

Du får detta nyhetsbrev eftersom du är en kund till oss eller för att du har skrivit upp dig på vårt nyhetsbrev. Skulle du vilja avsluta din prenumeration, [klicka här](#).