

Kurslitteratur

för kurs på grundnivå

Materiell kultur 7,5 hp, LYB202/LRB302

Obligatorisk kurslitteratur

Hällgren, Anna-Maria (2020). Det kännbara landskapet [Elektronisk resurs] Om marken som gemenskap. *Bebyggelsehistorisk tidskrift*. 78, 8-23 Tillgänglig elektroniskt: <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:uu:diva-447277>

Hållander, Frida (2019). *Vems hand är det som gör?: en systertext om konst/hantverk, klass, feminism och om viljan att ta strid*. Diss. Göteborg : Göteborgs universitet, 2019 (I urval ca 40 sidor)

Löfgren, Orvar (2006). Ting på drift. I Åkesson Lynn (red.) (2006). *Överflöd: mellan minnesvärt och bortglömt*. Lund: [Kulturen i Lund], sidor 37-52

Sturken, Marita & Cartwright, Lisa (2018). *Practices of looking: an introduction to visual culture*. Third edition New York: Oxford University Press (I urval ca 70 sidor)

Thorpe, Ann (2008). *Design för hållbar utveckling: ekologi, ekonomi, kultur*. Stockholm: Raster (urval ca 100 sidor)

Prown, Jules David (1982). "Mind in Matter: An Introduction to Material Culture Theory and Method." *Winterthur Portfolio* 17, no. 1: 1–19. <http://www.jstor.org/stable/1180761>.

Illeris, Helene (2022). Lying on the Ground: Aesthetic Learning Processes in the Anthropocene I Paulsen, Michael. *Pedagogy in the Anthropocene : Re-Wilding Education for a New Earth* [Elektronisk resurs]. Cham: Springer International Publishing AG (s. 175-194)

Annat obligatoriskt lärandematerial

Morgan, Andrew (2015). *The True Cost*. 1:32:00 (film, kan ses i biblioteket)

Rockström, Johan (2020). *Vinter i P1*. 1 tim 7 min. [online]. <https://sverigesradio.se/avsnitt/1417244>

Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial tillkommer.

Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.

Fastställt: 2023-06-07

Giltig från och med: HT23