

Konstfacks nyhetsbrev april 2024

Konstfack <patrik.forberg@konstfack.se>

Ons 2024-04-24 14:15

Till:Ivar Johansson <lvar.Johansson@konstfack.se>

KONSTFACK

University of Arts, Crafts and Design

Konstfacks nyhetsbrev april 2024

Som vanligt händer en hel del på Konstfack, nedan ett urval i denna tid då vi står inför årets höjdpunkt tillika publika tradition sedan 1977 – vårutställningen. I år firar vi dessutom skolans 180 år, hurra, hurra, hurra!



Grafisk form: Linn Henrichson och Lars Høie.

Snart dags, varmt välkommen fysiskt och/eller digitalt!

Vårutställningen anordnas i år som en enda gigantisk grupputställning där kandidat-, master- och lärarstudenternas verk ställs ut i Konstfacks lokaler 15–24 maj. Undantaget konstmasterstudenterna som tagit ett eget initiativ till att mellan den 16 och 24 maj ställa ut på Färgfabriken i Liljeholmen. Som vanligt möjligheten att också besöka alla 183 examensstudenter digitalt från och med den 6 maj på vårutställningssajten www.konstfack2024.se där all info finns.



Foto: Nina Derkert

Framgångsrik typografi

Alumnen från masterprogrammet Visuell kommunikation, Taurai Valerie Mtake, har skapat typsnittet "Madimi One" som en del av sin pågående forskning om afrikansk ortografi, läran om skriftspråk. Efter att Madimi One publicerats av Google Fonts hade typsnittet efter bara några veckor laddats ner nästan tre miljoner gånger. Taurai Valerie Mtakes intresse för typografi och typsnittsdesign i kombination med en önskan att skapa något som gynnade hemlandet Zimbabwe och resten av världen genom normkreativitet, manifesterades i hennes [examensarbete "Chisona" 2023](#).



Bild: Autonomi, 2021, Ida Idaida

Jordskugga – Arkivet för det oförklarade

I Norrköping finns ett världsunikt underjordiskt arkiv: Arkivet för det oförklarade. Här samlas bilder, filmer, rapporter och berättelser om övernaturliga händelser, oförklarade naturfenomen och ufon. På Norrköpings konstmuseum visas just nu utställningen Jordskugga – Arkivet för det oförklarade, kurerad av Magnus Bårtås, konstnär och vicerektor för forskning på Konstfack tillsammans med alumnen, musikern och konstnären Isak Sundström. De deltagande konstnärerna, som utöver Magnus och Isak är Cecilia Germain och Ida Idaida,

förhåller sig till arkivets material och delar arkivets utgångspunkt om att vi inte reflexmässigt ska avfärda oförklarade fenomen utan undersöka dem. Åk till [Norrköping och besök utställningen](#) som står ända till den 8 september!



Foto: Volante, Pierre Björk

Vart tog folkhemsgiganten Konsum vägen?

Sara Kristoffersson, författare, skribent i Dagens Nyheter och professor i designhistoria på Konstfack, berättar i boken "Det förlorade paradiset" om Konsums uppgång och fall, om denna väldiga koncern som närde, klädde, möblerade och uppfostrade folkhemmet. Ett gigantiskt industrikonglomerat och en av välfärdsstatens bärande pelare som idag har bytt namn till Coop och för en allt mer tynande tillvaro i skuggan av ärkerivalen Ica. I boken, som ges ut på Volante förlag, berättas en historia som börjar i utopier och slutar i sorg över en tid som flytt.



Doktoranden Erik Sandelin om fiskars känslor

I ett avsnitt av Sveriges Radios program Naturmorgon berättar en av Konstfacks doktorander, Erik Sandelin, om fiskars känslor och annat han har undersökt i sitt avhandlingsarbete. I programmet talas också om hur det såg ut i Skåne för 80 miljoner år sedan då både krokodiler och dinosaurier strövade omkring på platsen. [Lyssna här och bli ännu mer allmänbildad.](#)



Miljoner till forskningsprojekt på Konstfack

Grattis Johanna Enger och Love Brooms vars forskningsprojekt om förbättrade ljusmiljöer och motståndskraftig bostadsbebyggelse får tre respektive åtta miljoner av Energimyndigheten. Johanna Enger är lektor och verkstadsansvarig på Perceptionsstudion och leder forskningsprojektet "Perspektiv på ljuskvalitet i rumsliga miljöer" för att utveckla och sprida kunskap om hur olika metoder för subjektiv upplevelse och objektiv mätbarhet kan komplettera varandra för att skapa goda ljusmiljöer. Love Brooms, lektor på masterprogrammet Design Ecologies, får medel till projektet "Resurseffektiv lokal resiliens i bostadsbebyggelsen" där befintliga drivkrafter inom preppingkulturen utforskas och skalas upp för att påskynda övergången till mer resurseffektiva bostadsområden.

KONSTFACK
GFI/VK (VC)

VERKSTADS-
STIPENDIUM
(Workshop scholarship)

(Apply **..** latest)

ANSÖK SENAST
10 MAJ 2024

Du yrkesverksamma, sök ett verkstadsstipendium!

Konstfacks kandidatprogram Grafisk formgivning och illustration utlyser tillsammans med masterprogrammet Visuell kommunikation två verkstadsstipendier för yrkesverksamma inom fältet. Stipendiet erbjuder bland annat ett års access till våra grafikverkstäder för djuptryck, högtryck, screentryck och risografi, under perioden september 2024 till maj 2025. Arbetsplats ingår! [Ansök senast 10 maj, läs mer här.](#)

Lediga tjänster

Vi söker löpande kompetenta medarbetare till Konstfack. Läs mer och prenumerera på information om lediga jobb.

Konstfack är Sveriges största konstnärliga högskola inom konst, design och konsthantverk. Sedan 1844 har vi utbildat en mängd olika yrkesgrupper inom dessa fält samt bild- och slöjdlärare. Vi bedriver både konstnärlig och vetenskaplig utbildning/forskning och har idag cirka 900 studenter och 200 anställda. www.konstfack.se

[Följ oss på Newsdesk](#) / [Följ oss på Facebook](#) / [Följ oss på Instagram](#)

[Klicka här för att läsa brevet i din webbläsare.](#)

[Klicka här för att avsluta din prenumeration på detta nyhetsbrev.](#)