

# KONSTFACK

*University of Arts, Crafts and Design*

## Konstfacks nyhetsbrev februari 2023

Värmen och våren närmar sig så sakta. Curatorer och formgivare till Konstfacks vårutställning är utsedda och alla examensprojekt påbörjade. Det är också hög tid att ansöka för den som funderar på att plugga ett kandidat- eller ämneslärarprogram – en spetskompetens inom bild- och formområdet leder till jobb inom bristyrken som inredningsarkitekt, bild- och slöjdlärare. Som inspiration serverar vi också några nyheter om framgångsrika studenter och alumner, hurra för dem!



Till vänster curatorerna Dotdotdot. Foto: Cassie Abraham. Till höger Laslo Strong, grafisk formgivare. Foto: Sissela Jensen

## Curatorer och formgivare utsedda till vårutställningarna

I år är Konstfacks vårutställning uppdelad på två tillfällen i maj; den 6–12 för kandidatstudenter och 20–26 för master- och lärarstudenter. Gruppen Dotdotdot curerar och består av Lisa Juntunen Roos, Petter Rhodiner och Amy

Worrall – alla alumner som nu arbetar med "att fylla gapet mellan traditionella konsthantverksgallerier och konventionella konstgallerier". Årets grafiska koncept är skapat av Laslo Strong som gick ut masterprogrammet Visuell kommunikation förra våren. Hans vinnande idé bygger på tankar om green screen-teknik, samtid, fantasy och storytelling – begrepp i allra högsta grad relevanta för Konstfacks vårutställning. Se hela härligheten i maj!



## Masterstudents film utvald till Sundance Film Festival

Gabriel Gabriel Garble, student på Konstfacks masterprogram Visuell kommunikation, deltog i den prestigefulla Sundance-festivalens kortfilmsprogram med sin animerade film *Well Wishes My Love, Your Love*. Filmen var en av de 64 utvalda bland 10 981 anmälda kortfilmer och handlar om en pojke som nyligen mist både sina föräldrar och sin ena arm. Han lånar ut den nya protesen till en kompis som låter den uppleva och registrera en dags äventyr, material och texturer innan han återlämnar den till sin vän. Gabriel Gabriel Garble står för manus, animation, regi och musik. Grattis!



## Välkommen att fika, äta lunch eller både och!

Nu har Konstfack äntligen fått en ny restaurang i form av café Glasklart. Här serveras smörgåsar, kaffe, te, soppa, grillande smörgåsar, dagens lunch och



mycket annat gott. Restaurangen drivs av Stockholms stads verksamhet Glasade Gången där personer med funktionsvariation ges meningsfulla arbetsuppgifter, självförtroende och ökad livskvalitet. Öppet vardagar dagtid.

# NYUTEXAMINERADE

3 - 26 MARS 2023

JASMINE CHRISTENSSON  
MICAEL DE LEEUW  
CHARLOTTA HAMMAR  
CAROLINE HARRIUS

LOVA RANUNG  
HENRIK SÖDERSTRÖM  
TOVA TILLIANDER  
QUEENNING ZHAO



VISAS ONLINE PÅ TJÖRNEDALA VIRTUELLA KONSTHALL  
WWW.OSKG.SE

ÖSKG  TJÖRNEDALA KONSTHALL

Foto: Charlotta Hammar

## Nyutexaminerade på virtuell konsthall

ÖSKG/Tjörnedala konsthall presenterar en virtuell utställning med åtta nyutexaminerade konstnärer från fyra olika konstnärliga högskolor. I utställningen utforskas spännvidden i relationer mellan materiellt och immateriellt, analogt och digitalt, arv och nutid – allt i tekniker som måleri, fotografi, skulptur, installation, textil, videoinstallation och datorgrafik. Deltagande alumner från Konstfack är Caroline Harrius (CRAFT! Keramik och glas 2020), Henrik Söderström (Konst 2021), Micael de Leeuw (Textil 2022), Tova Tilliander (Konst 2022) och Queenning Zhao (Rumslig gestaltning 2022). Utställningen har öppet dygnet runt mellan 3 och 26 mars. Läs mer och delta i vernissaget här: [Nyutexaminerade 2023 - Konstfack](#)



## **Praktverk om Otto Schulz, en progressiv traditionalist**

Otto Schulz Möbler och inredningar 1910–1950 är ett rikt illustrerat praktverk om möbelformgivaren, inredningsarkitekten, entreprenören, publicisten och debattören Otto Schulz, grundare av Firma Boet, Göteborgs mest exklusiva inredningsbutik mellan åren 1920–1950. Schulz var utbildad i Berlin och använde ofta oväntade materialkombinationer och utförandetekniker vilket ledde till ett unikt formspråk. Boken har producerats av Christian Björk, designhistoriker och lärare på Konstfack, industridesigner Erika Geiger Ohlin och grafiska formgivaren Anders Nord. [Här finns mer information.](#)



### **Vill du vägleda barn och unga i deras skapande?**

Då kan Ämneslärarprogrammet på Konstfack vara något för dig. På utbildningen lär du dig att undervisa och skapa förutsättningar för barn och unga att utveckla förmågor att analysera, använda och förstå visuella uttryck. Sök till Ämneslärarprogrammet (bild och slöjd) med inriktning mot undervisning i åk 7–9 eller Ämneslärarprogrammet (bild och media eller bild och design) med inriktning mot gymnasieskolan. Anmälan och uppladdning av arbetsprover öppnar 15 mars 2023. [Läs och ansök senast 17 april.](#)



## Möbeldesignmuseum återuppstår i digital form

Möbeldesignmuseum grundades 2017 av Konstfacksalumnerna Kersti Sandin och Lars Bülow för att inspirera och utbilda studenter och unga yrkesverksamma inom möbeldesign och hantverk. Nyligen stängde det Konstfacksalumnspäckade museet i Frihamnen i Stockholm för att återuppstå i digital form, tillgänglig för fler. Det nätbaserade arkivet innehåller både mängder av formgivarpporträtt och cirka 1300 möbler från 1800-talet fram till idag. Läs och lär, [det digitala möbeldesignmuseet hittar du här](#).



Ellen Ljungqvist, "Den digitala buffén", Smycke och corpus: Ädellab, 2022

Foto: Gustav Karlsson Frost

## Ta en kandidat!

Funderar du på att plugga på ett av Konstfacks kandidatprogram med start hösten 2023? [Ansök senast 1 mars](#) och välj mellan de här sju om vardera 180 hp: Grafisk formgivning och illustration • Industridesign • Inredningsarkitektur och möbeldesign • Keramik och glas • Konst • Smycke och corpus: Ädellab • Textil. Lycka till!

---

## Lediga tjänster

Vi söker löpande kompetenta medarbetare till Konstfack. Läs mer och prenumerera på information om lediga jobb.

---

**Konstfack** är Sveriges största konstnärliga högskola inom konst, design och konsthantverk. Sedan 1844 har vi utbildat en mängd olika yrkesgrupper inom dessa fält samt bild- och slöjdlärare. Vi bedriver både konstnärlig och vetenskaplig utbildning/forskning och har idag cirka 900 studenter och 200 anställda. [www.konstfack.se](http://www.konstfack.se)

---

[Följ oss på Newsdesk](#) / [Följ oss på Facebook](#) / [Följ oss på Instagram](#)

---

[Klicka här för att läsa brevet i din webbläsare.](#)

[Klicka här för att avsluta din prenumeration på detta nyhetsbrev.](#)