

# KONSTFACK

*University of Arts, Crafts and Design*

## NYHETSBRIV MARS 2019

### AKTUELLT

Våren närmar sig med stormsteg, dagarna blir ljusare och förberedelserna inför Konstfacks vårutställning är i full gång. Det är även hög tid för att ansöka till Konstfacks ämneslärarprogram och till våra fristående kurser.

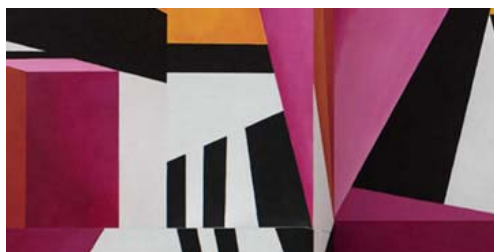
## GÅ EN FRISTÅENDE KURS PÅ KONSTFACK!

**Sista anmälningdatum 15 april  
för kurser med start höstterminen 2019.**

### Nya curatörer och formgivare till Konstfacks vårutställning 2019

Emily Fahlén och Asrin Haidarinya är nya curatörer för Konstfacks vårutställning och arbetar under namnet MinT. Tillsammans med konstnärer, organisationer och specifika lokalteter uppehåller sig deras curering vid rörelser i tid: politiska, geografiska och konstnärliga. Deras senaste uppdrag var som som konstnärliga ledare för Luleåbiennalen 2018.

Jennifer Bergkvist och Moa Sundkvist har skapat vårutställningens visuella koncept som problematiserar att ekonomismen i samhället inte bara omvandlar relationer till ett spel om kronor och ören, utan även genomsyrar språket: vi spenderar tid, we pay attention. Med konceptet vill de belysa det konstnärliga yrkets position i samhället, bryta upp sociala och språkliga strukturer, samt väcka tankar om ett samhälle som snarare värderar fokus, tid och tanke.



### Bli ämneslärare i bild/slöjd/media /design

Utbilda dig till ämneslärare på Konstfack! Välj inriktning mot grundskolans årskurs 7–9 eller inriktning gymnasieskolan. Genom



praktik och teori får du möjlighet att fördjupa dig i dina ämnen samt deras funktion i såväl skolans verksamhet som i samhället i övrigt. [Ansök senast 15 april!](#)

## Missade du Konstfack Research Week 2019?

Då har du möjlighet att ta del av videodokumentation av ett urval av forsknings-veckans föreläsningar och presentationer. På teman som *The house is not a home*, *Life with screens*, *Material responses* och *With animals* ges olika perspektiv på forskning som anknyter till konst, hantverk, design, inredningsarkitektur, visuell kommunikation och konstpedagogik. [Klicka här för att ta del av videodokumentationen.](#)

## Bella Rune XYZ på galleri Magnus Karlsson

Bella Rune, professor på Konstfacks textilprogram, är aktuell med utställningen XYZ på Galleri Magnus Karlsson i Stockholm. Utställningens skulpturer är utförda i textil, trä och metall och bildar tillsammans en installation i galleriets tre rum. Titeln, XYZ, leder tankarna till representation av tredimensionella strukturer och geometri. Bella Rune inspireras av resurssnåla konstruktioner och människokroppens uppbyggnad. Skulpturerna kombinerar fasta och elastiska element och lånar stoff från hantverkstraditioner och mänsklig erfarenhet. Resultatet kan liknas vid poetiska balansakter med imaginär funktion. [Läs mer om utställningen](#) som pågår t o m 18 april.



## ALLTID AKTUELLT

Det händer mycket på Konstfack: utställningar, föreläsningar och seminarier öppna för alla. Här finns en kalender med allt som är på gång, plus nyheter och pressmeddelanden: [www.konstfack.se/Aktuellt](http://www.konstfack.se/Aktuellt)

## LEDIGA TJÄNSTER

Vi söker löpande kompetenta medarbetare till Konstfack. Läs mer och prenumerera på information om lediga jobb här: [www.konstfack.se/Om-Konstfack/Jobba-pa-Konstfack/](http://www.konstfack.se/Om-Konstfack/Jobba-pa-Konstfack/)

**Konstfack** är Sveriges största konstnärliga högskola inom konst, design och konsthantverk. Sedan 1844 har vi utbildat en mängd olika yrkesgrupper inom dessa fält samt bild- och slöjdlärare. Vi bedriver både konstnärlig och vetenskaplig utbildning/ forskning och har idag cirka 900 studenter och 200 anställda. [www.konstfack.se](http://www.konstfack.se)

[Följ oss på Newsdesk](#) / [Följ oss på Facebook](#)

Du får detta nyhetsbrev eftersom du tidigare har visat intresse för vår verksamhet eller har valt att prenumerera på vårt nyhetsbrev. [Vill du avsluta din prenumeration, klicka här.](#)