

KONSTFACK

University of Arts, Crafts and Design

Konstfacks nyhetsbrev mars 2021

Konstfack klättrar på QS Top Universities internationella rankinglista och nu är vi bästa konst- och designskola i Sverige, hurra! Vi längtar efter våren som närmar sig och med den vårutställningen som i år äger rum i fyra perioder på två platser. Nu är det också hög tid att söka till ämneslärarprogrammen och våra fristående kurser.



Bild: Stiggy Buns, Crafty Conversations, 2020. Foto: Gustav Karlsson Frost.

Konstfack bästa konst- och designskolan i Sverige!

Konstfack har klättrat ända upp i toppen i rankningsföretaget QS Top Universities lista över bästa konst- och designskolor i världen 2021. Vi är bäst i Sverige (nr 2 2020), tvåa i Norden (nr 4 2020), 9:e bästa i Europa (nr 14 2020) och nummer 21 i världen (nr 33 2020). Kort sagt ytterligare ett kvitto på att Konstfacks utbildningar är av toppkvalitet. Dessutom är söktrycket till våra kandidatprogram högre än på många år, så stolta vi är!



Vårutställningen väcker längtan, snart är den här!

I år äger den rum både på Konstfack och Konstnärshuset vid fyra olika tillfällen mellan 8 maj och 6 juni. Curator och utställningsansvarig är Anne Klontz och det grafiska konceptet med den porlande vårloden som vi alla längtar efter är skapat av Linda Hallstan, Sissela Jensen och Brit Pavelson, alla tre avgångsstudenter från Visuell kommunikation på Konstfack 2020. Nytt för i år är att du som utställningsbesökare bokar datum och tid online. Mer information om detta kommer, under tiden kan du [läsa mer här](#).



Forma framtiden – bli lärare!

Vid Konstfack kan du utbilda dig till ämneslärare, antingen med inriktning mot grundskolans åk 7–9 (bild och slöjd) eller mot gymnasieskolan (bild och design eller bild och media). Genom praktik och teori får du möjlighet att fördjupa dig i dina ämnen. Är du öppen för nya intryck och vill diskutera, analysera och lära ut? Perfekt, [ansök senast 15 april](#).

Masterstudent får Paul Petersons stipendium

Amanda Björk, student på Konstfacks masterprogram Konst, får Paul Petersons stipendium på 80 000 kronor. Juryn skriver bland annat: "Influenserna kommer samman till en nyskapande helhet: österländskt tuschmåleri, böljande arborikultur, pigmentväxtodling och dagstidningsark. Det är måleri med drag av skulptur, poesi och lokalhistoria." Grattis Amanda!



Förkovran och fördjupning – gå en fristående kurs

Konstfack erbjuder fristående kurser för dig som är verksam inom bild-, design- och konstområdet. Kurserna syftar till att utveckla och ge det egna skapandet nya möjligheter och öppnar mot forskningsprojekt inom konst, design och konsthantverk. Ansök till höstens kurser [senast 15 april](#).

Bild: Maja Bakken, Thinking Inside the Box, 2020. Foto: Gustav Karlsson Frost.



Hamnsten Södertälje i fokus på utställningen Strömningar

Tolv studenter från Konstfacks institution för konst medverkar i gruppställningen Strömningar på Södertälje Konsthall. Med utgångspunkt i hamnsten Södertälje undersöker studenterna bland annat kanalen som

infrastruktur för distributionskedjor, den kommunala stadsutvecklingen, samtida arkitektur, flöden av människor och flerspråkigheten. Utställningen innehåller alltifrån ett live-måleri i Uthamnen och en performativ läsning på Kusens Backe, till foto- och videoinstallationer samt skulpturer i hamnen, i kanalen, i en bussskur och under Mälarbron. Strömningar pågår till och med 21 mars, [läs mer här](#).

Lediga tjänster

Vi söker löpande kompetenta medarbetare till Konstfack. Läs mer och prenumerera på information om lediga jobb här: www.konstfack.se/Om-Konstfack/Jobba-pa-Konstfack/

Konstfack är Sveriges största konstnärliga högskola inom konst, design och konsthantverk. Sedan 1844 har vi utbildat en mängd olika yrkesgrupper inom dessa fält samt bild- och slöjdlärare. Vi bedriver både konstnärlig och vetenskaplig utbildning/ forskning och har idag cirka 900 studenter och 200 anställda. www.konstfack.se

[Följ oss på Newsdesk](#) / [Följ oss på Facebook](#)

[Klicka här för att avregistrera din adress](#)