

# KONSTFACK

*University of Arts, Crafts and Design*

## Konstfacks nyhetsbrev juni 2023

Efter välbesökta vårutställningar och terminsavslutning är sommaren här. Till hösten börjar både Anna Valtonen som ny rektor (hon presenterades i förra nyhetsbrevet) och Anna Mlasowsky som ny professor i konsthantverk. Läs också om våra nya doktorandplatser, hur våra studenter väcker liv i ett arkiv, om en toffeltävling och hur du ansöker till våra lärarprogram om lusten faller på...

---



### **Anna Mlasowsky ny professor i konsthantverk**

Den tysk-amerikanska konstnären, läraren och kuratorn Anna Mlasowsky har anställts som professor i konsthantverk med inriktning mot keramik och glas. Hon är en ledande glaskonstnär och känd för sitt experimentella och gränsöverskridande arbete i materialet. Hon har en magisterexamen i skulptur från University of Washington och en kandidatexamen från Det Kongelige Danske Kunstakademi Billedkunstskolerne. Anna Mlasowsky har en gedigen konstnärlig internationell erfarenhet med inriktning mot frågor som rör sexuell

och kulturell identitet genom konsthantverk, performancekonst och forskning.  
[Läs mer här.](#)



Foto: Docksta

## Textilstudent vinner skodesigntävling

Amanda Sartori Leksell, student på kandidatprogrammet Textil, vinner Docksta skofabriks tävling. Av fem bidrag vann hon med modellerna Gunilla och Patrik. "På 100 år har samhället genomgått stora mot- och framgångar som speglats i företaget. Jag tycker det kändes fint att illustrera dessa historier och hoppas skapa nyfikenhet för de 100 år som företaget gått igenom, samtidigt som vi lyfter blicken framåt", säger Amanda i en kommentar. [Beställ din Docksta-favorit här.](#)



Ailin Mirlasharis verk "Middle Ground – And Making Sense of Everything".

## Alumnen Ailin Mirlashari deltar i Smålandstriennalen

Ailin Mirlashari, nyutexaminerad från Konstfacks masterprogram Konst, deltar i Smålandstriennalen med utställningen "Middle Ground – and Making Sense of

Everything” på Växjö konsthall. Här har hon skapat en drömsk mötesplats, ett magiskt vardagsrum, där kärnan i det mellanmännliga och allt som spretar ut från det kan ingå i fria och trygga samtal om identitet, klivenhet, sorg, hopp och glädje. Ailin Mirlashari arbetar social- och kulturanthropologiskt genom bland annat kalligrafi, kollage och video. Utställningen pågår t o m 16 september, [läs mer här](#).



Doktoranden Behzad Khosravi Noori demonstrerar sin hålkamera på Konstfack Research Week 2020. Foto: Olga Karlsson.

## **Konstfack utlyser sina första doktorandplatser**

Förra året bifölls Konstfacks ansökan om att få bedriva egen forskarutbildning inklusive examensrätt. Ett historiskt steg! Inom kort utlyser vi de fyra första doktorandplatserna inom vår egen forskarutbildning i ämnet konstnärlig gestaltning inom bild, form, rum med följande profiler:

- Konst: måleri
- Konsthantverk: textil
- Visuell kommunikation: illustration/sekventiellt berättande
- Inredningsarkitektur och möbeldesign: offentliga och privata rum

När det går att ansöka annonseras det på Konstfacks webbplats där du kan bevaka och/eller prenumerera på [Lediga anställningar](#). Där publiceras också all nödvändig info om hur det går till att ansöka samt kontaktuppgifter för frågor. [Här kan du läsa mer om Konstfacks forskarutbildning](#).





## **Maria Lantz utnämnd till adjungerad professor vid Malmö universitet**

Konstfacks rektor Maria Lantz slutar den 31 juli efter hela elva år på posten. Till hösten blir hon adjungerad professor vid K3, Institutionen för Konst, kultur och kommunikation på Malmö universitet. I sin nya roll vill hon verka för att stärka samarbetet mellan universitetsvärlden och andra samhällsaktörer – både lokalt och internationellt.

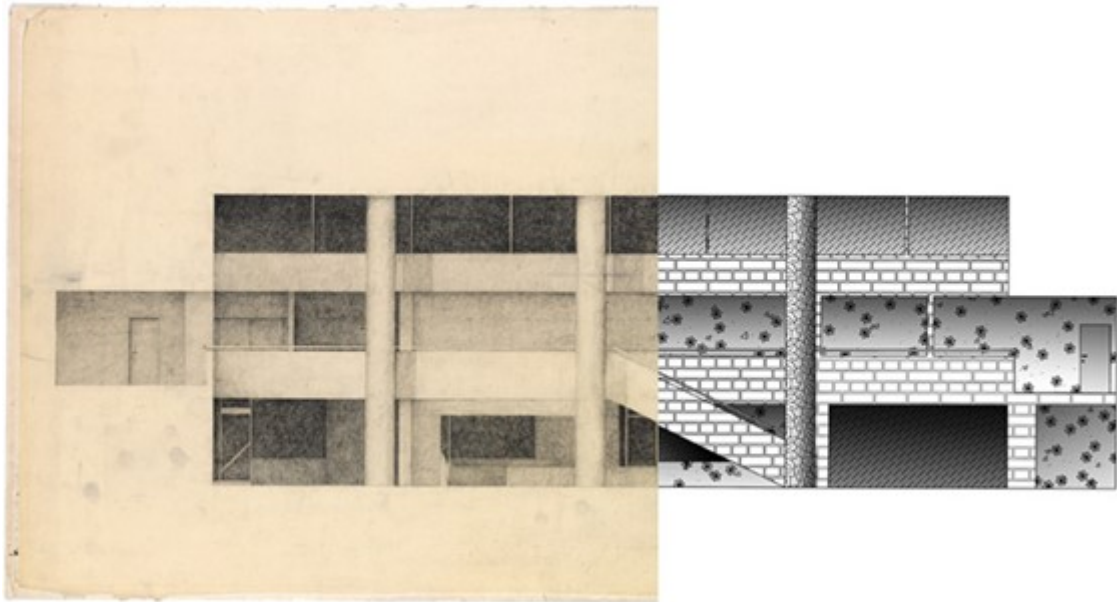
Christel Brost, enhetschef på Humaniora, språk och kulturproduktion vid Malmö universitet menar att "Maria Lantz erfarenheter kommer att stärka undervisning och forskning på K3, främst inom fotografi och samtidskonst. Hennes syn på den konstnärliga forskningen i landet är spännande. Inte minst i relation till vår undervisning och pedagogik. Hon har lett interdisciplinära projekt med forskare och yrkesutövare genom att använda fotografi, arkitektur, text och bildkonst på oväntade och spännande sätt".



## **Fortfarande chans att söka till Konstfacks lärarprogram!**

På ämneslärarprogrammet lär du dig att undervisa och skapa förutsättningar

för barn och unga att utveckla förmågor att analysera, använda och förstå visuella uttryck. Ämneslärarprogrammet i bild och slöjd med inriktning mot undervisning i åk 7–9 och Ämneslärarprogrammet i bild och media med inriktning mot gymnasieskolan är öppna för sen anmälan, [läs mer och ansök här](#).



## Konstfacksstudenter väcker ArkDes samling till liv

Hur väcks ett arkiv till liv? Sexton studenter på kandidatprogrammet Inredningsarkitektur och möbeldesign, år 1, har studerat och omtolkat drygt 50 år gamla handgjorda ritningar till digitala skisser. Ritningarna utgör delar av en förstudie till hotell Sheraton i Stockholm som var färdigbyggt 1971. Hur går det egentligen till när en nästan 50 år gammal handgjord ritning blir digital? Nu kan du följa med när ritningarna förvandlas till något nytt och höra studenterna berätta om resan genom ArkDes samling. [Se originalritningar, omtolkningar och intervjuer med några av studenterna här](#).



**Förkovran och fördjupning – gå en fristående kurs!**

Konstfack erbjuder fristående kurser för dig som är verksam inom bild-, design- och konstområdet. Kurserna syftar till att utveckla och ge det egna skapandet nya möjligheter och öppnar mot forskningsprojekt inom konst, design och konsthantverk. Dessa kurser är fortfarande öppna för sen anmälan:

- Handledarutbildning för lärare
- Slöjdens hantverk och formgivning
- Slöjdens material och redskap

[Läs mer och ansök här.](#)



## Vårutställningen fortsätter på webben

Konstfacks vårutställning lockade över 10 000 besökare som tog del av examensarbeten av närmare 200 kandidat-, master- och lärarstudenter. Du har fortfarande möjlighet att ta del av verken på vårutställningssajten, [kolla in dem här](#).

## Lediga tjänster

Vi söker löpande kompetenta medarbetare till Konstfack. Läs mer och prenumerera på information om lediga jobb.

**Konstfack** är Sveriges största konstnärliga högskola inom konst, design och konsthantverk. Sedan 1844 har vi utbildat en mängd olika yrkesgrupper inom dessa fält samt bild- och slöjdlärare. Vi bedriver både konstnärlig och vetenskaplig utbildning/forskning och har idag cirka 900 studenter och 200 anställda. [www.konstfack.se](http://www.konstfack.se)

[Följ oss på Newsdesk](#) / [Följ oss på Facebook](#) / [Följ oss på Instagram](#)

[Klicka här för att läsa brevet i din webbläsare.](#)