

# KONSTFACK

*University of Arts, Crafts and Design*

## Konstfacks nyhetsbrev september 2023

Höstterminen är igång och snart är det dags för Stockholm Craft Week, där Konstfacks studenter, alumner och medarbetare medverkar i flera evenemang. Läs även om pris och stipendier till tidigare studenter, konstnärssamtal och våra nya doktorandplatser.

---



### **Konstfack välrepresenterat under Stockholm Craft Week**

Konstfacks studenter, alumner och medarbetare deltar i flera utställningar på Stockholm Craft Week.

På Hallwylska museet tolkas samlingarna av nytexaminerade studenter från Konstfacks kandidatprogram Smycke och corpus: Ädellab. Verken visas 4-8 oktober och synliggör narrativ och möjligheter om vad smycken och corpus är och kan vara.

I Konstfacks galleri Pölen visas 5-8 oktober grupputställningen "Recipes for Craft Research", med verk av medarbetare från Konstfacks institution för konsthantverk.

Fresh Brew, bestående av 22 konstnärer med en färsk examen från Konstfacks masterprogram CRAFT!, ställer ut på Kulturhuset 5-22 oktober. Här presenteras en brygd sammansatt av olika processer, närmanden och perspektiv på det samtida konsthantverket.

[Läs mer om utställningarna här.](#)



Foto: Christofer Dracke

## **Maja Fredin får Maria Bonnier Dahlins stipendium**

Grattis Maja Fredin, som får Maria Bonnier Dahlins stipendium 2023. Hon tog examen på masterprogrammet CRAFT! Textil och får 100 000 kronor samt ställer ut på Bonniers Konsthall 6 december 2023 – 21 januari 2024 tillsammans med den andra stipendiaten Anna Andersson.

Ur juryns motivering: "Maja utforskar ämnen som överkonsumtion, beroendeproblematik och dysmorfofobi. Hon är inte bara en visuell konstnär utan en komisk iakttagare, som på ett ytterst egenartat vis sätter fingret på vår tids vansinne, men också på alla våra banala drömmar om lyx och glamour. Med humor, ömhet och ibland smärtsam skärpa skapar hon en unik verklighet som väver samman betraktelser om vår flyktiga samtid."



Foto: Paulina Thorén

## Lyckat samarbete med unga i Botkyrka

I somras arrangerades för första gången en feriepraktik för gymnasieelever från norra Botkyrka med nyutexaminerade Konstfacksstudenter som handledare. Ungdomarna tog fram såväl problemanalys som åtgärdsidéer, modeller och färdigbyggda förslag under ledning av Konstfacksalumnerna Maëva Weissen (CRAFT! Textil) Jonathan Berglund (Design) och Johan Ibrahim Adam (CRAFT! Keramik och glas).

Målet var dels att förbättra den offentliga boendemiljön i området genom odling, lek, färg, trapphus, konst, ytor, tvättstugor, sociala frågor, stadsutveckling, material och dels att få fler ungdomar från norra Botkyrka intresserade av konstnärlig utbildning. Alla förslag finns till och med den 18 september utställda på Mångkulturellt centrum, Vårdshusvägen 7, Fittja gård.



## Konstnärssamtal: World in My Eyes

World in My Eyes är en serie konstnärssamtal som presenterar banbrytande praktiker inom ljud, performance, skulptur och måleri som transformerar samtidskonstens fält. Ett samarbete mellan Moderna Museet, Kungliga Konsthögskolan och Konstfack som arrangeras av Stockholms Stadsmission. Kommande samtal:

8 oktober: Yazan Khalili, arkitekt, bildkonstnär och kulturproducent verksam i och utanför Palestina. Han kommer att tala om sitt bildbaserade konstnärliga arbete, som är inriktat på den teknologiska blickens komplexa intimitet.

8 november: Nairy Baghramian, född i Iran och numera bosatt och verksam i Berlin. Hon kommer att tala om hur hennes verk adresserar tidsmässiga, rumsliga och sociala relationer till språk, historia och nuet.

[Boka biljetter här.](#)



## Prestigefullt stipendium till Nora Linnros

Nora Linnros, som i våras gick ut kandidatprogrammet Industridesign, har vunnit The Hans Ehrich Award for Excellent Young Industrial Design. Hennes examensarbete handlade om frågan om hur en artinkluderande urbanisering skulle kunna se ut och svaret gestaltade hon i ett fasadsystem för fladdermöss, blommor, nattfly och människor.

Juryn skriver bland annat: "Nora använder sig av en spännande metodik som inte bara sätter fokus på mänskliga behov, utan även öppnar upp för samarbeten över artgränserna genom att bjuda in 'tysta' aktörer som flora och fauna i dialog med hennes designprocess." Priset delas ut sedan 2022 och mottagaren får utöver ära och diplom ta emot 85 000 kronor. [Läs mer om Noras examensarbete här.](#)



Emma-Lisa Henriksson, Hemlängtan, 2021. Foto: Gustav Karlsson Frost.

## Förkovra dig i en fristående kurs!

Konstfack erbjuder fristående kurser för dig som är verksam inom bild-, design- och konstområdet. De syftar till att utveckla och ge det egna skapandet nya möjligheter och öppnar mot forskningsprojekt inom konst, design och konsthantverk.

Kurser med start vårterminen 2024:

- Animation och rörlig grafik för yrkesverksamma 15 hp
- Fotografiska seminariet - Gestaltande Fotografi, 30 hp
- Figurteckning, 7,5 hp
- Metall- och träarbete, 15 hp
- Självständigt arbete för magisterexamen i bildpedagogik, 15 hp
- Självständigt arbete för masterexamen, 30 hp
- Tvärkontinentala dialoger om offentlig konst, 15 hp

Sista ansökningsdag är 16 oktober – [läs mer och ansök här](#).



Linea Matei, "Do you see me" (till vänster) och Emma Stocklassas skulpturer.

## Konstfacksalumner får formpris och gör statyetter

Linea Matei, som tog masterexamen i CRAFT! Textil 2022, får Residence Stora Formpris 2023 för skulpturserien "Do you see me". I sin motivering skriver juryn: "Nakna känslor fångas i klädda tunga kroppar med lite dålig hållning, skulpturer som bjuder på igenkänning, och förmanar oss till ömhet, som provocerar fram tårar och ett fånigt leende." [Läs mer här](#).

Emma Stocklassa, som tog examen i Inredningsarkitektur och möbeldesign i våras, formger de nio olika skulpturerna till vinnarna av formpriset. Hon blåser upp stål till kuddliknande skulpturer och beabetar sedan stålet så att olika färgskiftningar uppstår. [Läs mer här](#).



Design: Uglycute

## Konstfacks första doktorandplatser utlysta

De fyra första doktorandplatserna inom Konstfacks egen forskarutbildning i ämnet konstnärlig gestaltning inom bild, form, rum är utlysta och vi ser fram emot många spännande ansökningar.

Läs mer om de olika profilerna:

- [Inredningsarkitektur och möbeldesign: privata och offentliga rum](#)
- [Konsthantverk: Textil](#)
- [Konst: Måleri](#)
- [Visuell kommunikation: illustration/sekventiellt berättande](#)

Sista ansökningsdag: 2 oktober 2023. [Läs mer om Konstfacks forskarutbildning här.](#)

---

## Lediga tjänster

Vi söker löpande kompetenta medarbetare till Konstfack. Läs mer och prenumerera på information om lediga jobb.

---

**Konstfack** är Sveriges största konstnärliga högskola inom konst, design och konsthantverk. Sedan 1844 har vi utbildat en mängd olika yrkesgrupper inom dessa fält samt bild- och slöjdlärare. Vi bedriver både konstnärlig och vetenskaplig utbildning/forskning och har idag cirka 900 studenter och 200 anställda. [www.konstfack.se](http://www.konstfack.se)

---

[Följ oss på Newsdesk](#) / [Följ oss på Facebook](#) / [Följ oss på Instagram](#)

---

[Klicka här för att läsa brevet i din webbläsare.](#)

[Klicka här för att avsluta din prenumeration på detta nyhetsbrev.](#)